
2000
ПОЛЕЗНЫХ
СОВЕТОВ
Новости

2000 полезных советов

Новости
Москва
1992

ББК 37.279
Д 23

Д 23 2000 полезных советов. — Сост. Ю.И.Михайлов. — М.: Изд-во "Новости", 1992 г. — 320 с.

ISBN 5—7020—0656—9

Брошюра, содержащая более 2000 проверенных жизнью полезных советов, пригодится на каждый день. В ней найдут поддержку и помощь и тот, кто любит мастерить, и домохозяйка, и автолюбитель, и начинающий фотограф. Брошюра окажется полезной садоводу, цветоводу, огороднику; используя рекомендации, собранные в брошюре, можно сэкономить электроэнергию, сохранить качество продуктов, подготовиться к зиме, починить обувь, одежду, предметы домашнего обихода, увеличить срок их службы.

Поэтому брошюра предназначена всем и каждому.

Д $\frac{3404000000}{067\ (02)—91}$ Безобъявл. ББК 77.279

СОДЕРЖАНИЕ



ВСЕ О РЕМОНТЕ КВАРТИРЫ

ЧТОБЫ НЕ СКРИПЕЛИ ПОЛОВИЦЫ
ЛЮБИТЕЛЯМ БЛЕСТЯЩИХ ПОЛОВ
КАК УДАЛИТЬ КРАСКУ СО СТЕН, ЛАК С ПОЛА
МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ
КАК НАВЕСИТЬ НА СТЕНУ КОВЕР, КАРТИНУ, ЭСТАМП
НАКЛЕЙКА ОБОЕВ

Как избавиться от скрипа половиц? Рекомендуем просверлить в полу отверстие диаметром 20 мм и залить в него цементный раствор или разогретый битум так, чтобы половица на него оперлась. Отверстие забить пробкой и закрасить.

* * *

Скрипящая половица способна вывести из терпения даже спокойного человека. А между тем заставить "замолчать" "разговорчивую" половицу не так уж и трудно. Просверлив в ней отверстие против лаг (диаметром 12—16 мм), залейте в него цементное молоко (одна часть цемента, одна часть воды). Через один-два дня в отверстие забейте (на клею) деревянный штырь с таким расчетом, чтобы он дошел до плит перекрытия. Остаток штыря срежьте. Место ремонта зачистите, зашпаклюйте и закрасьте.

* * *

Еще один способ заделки щелей в дощатом полу. Советуем воспользоваться битумом. Смолу нужно расплавить и залить в щели, излишки срезать. Затем щели прокрасить краской, она слегка растворяет застывший битум. Вторичная покраска полностью скроет все следы ремонта.

* * *

Особенно важно заделать все щели в полу перед настиланием линолеума, иначе он будет в этих местах ломаться. Небольшие щели в дощатом полу можно заделать специальным составом из бумажной массы наподобие папье-маше. Приготавливается она так. Нарежьте или порвите газетную бумагу на полоски и залейте их горячей водой. На следующий

день перемешайте размокшую бумажную массу, слейте воду и отожмите как можно сильнее. Приготовьте жидкий клейстер, добавьте к нему слабый водный раствор столярного клея. Приготовленный клей небольшими порциями вливайте в бумажную массу и перемешивайте, пока не получите материал, по консистенции похожий на оконную замазку. Этой замазкой плотно заполните щели. Она будет держаться прочно и не размокнет даже при мытье пола.

* * *

Есть и другие рецепты замазки для пола. Например, такой: 50 г желатина замочите в 400 г холодной воды, а через 30—40 минут осторожно подогрейте до полного растворения. Теперь добавьте 150 г гипса (гипс подмешивайте к раствору, а не наоборот) и 50 г древесных опилок. Используйте замазку немедленно, так как она быстро твердеет.

* * *

Небольшие щели (2—3 мм) можно зашпаклевать смесью казеинового клея с мелкими древесными опилками. Пропорцию подберите на глазок, чтобы смесь имела консистенцию размягченного пластилина.

Эти же рецепты годятся и для ремонта рассохшегося паркета.

* * *

Если щели в дощатом полу очень широкие, возьмите узкую деревянную планку с клиновидным сечением, намажьте ее с двух сторон столярным клеем и, пользуясь деревянным молотком, головка которого обернута несколькими слоями ткани, забейте в щель. Выступающую над полом часть планки снимите рубанком. Это работа для достаточно квалифицированного домашнего мастера.

* * *

При заливке клея в трещину лопнувшей детали распоркой может служить бельевая прищепка.

* * *

Чтобы удалить щели, обычно используют рейки. Но можно обойтись и без них. Вместо реек употребляют специальную замазку. Она состоит из одной части (по весу) охры, одной части древесных опилок и одной части клея. Накануне приготовления замазки клей кладут в какой-либо сосуд и заливают водой. Таким образом он превращается в студенистую массу. На другой день размешивают охру с небольшим количеством воды, а затем тщательно

перемешивают с клеевым студнем. При этом раствор слегка подогревают.

Когда смесь остынет, прибавляют понемногу опилки и воду, пока замазка не станет достаточно густой. Употреблять ее в дело можно лишь после того, как она остынет.

* * *

Трещины в полу удобно заделывать с помощью трафарета. Он вырезается из плотной бумаги или из пленки. Шпатлевка наносится шпателем по трафарету и заполняет трещины, не пачкая остальную поверхность пола.

* * *

Определив по гвоздям место прохождения лаги под настилом пола, в настиле и лаге сверлятся два отверстия. В одно ввинчивается болт, в другое заливается твердеющая смесь (бетон, смесь эпоксидной смолы с опилками и т.д.). После затвердения болт вывинчивается, и во второе отверстие также заливается смесь. Окончательно оба отверстия забивают деревянными пробками, шпаклюют и закрашивают.

* * *

При шпаклевочных работах шпатель часто приходится очищать. Сделайте в консервной банке несколько прорезей, и у вас получится отличное приспособление для очистки шпателя.

* * *

Предлагаем скрепить между собой прогибающиеся половицы с помощью шурупов. Шурупы диаметром 4—5 мм и длиной 30—50 мм ввинчиваются в щели между половицами, головки их утапливаются. После такого ремонта пол становится монолитным.

* * *

Рассохшийся и расшатавшийся паркет можно отремонтировать своими силами. Вначале расшатавшиеся клепки закрепляют гвоздями, забивая их в предварительно насверленные отверстия и утапливая шляпки. Трещины и выбоины заделывают прочной шпаклевкой (например, "Брюкол"), подкрашенной под цвет паркета. На больших участках шпаклевки шилом прочерчивают линии, имитирующие рисунок древесины. Затем пол шлифуют и покрывают лаком обычным способом.

* * *

Можно использовать для этой цели кусок плотной мешковины. Делается это так. Чтобы древесина стала эластичной, сначала распарьте ремонтируемую клепку. Возьмите плотную

бумагу, смочите ее теплой водой, сложите в несколько слоев и положите на клепку. Поставьте на бумагу не очень горячий утюг. Подержите минут 8—10, а затем быстрыми движениями начинайте затирать паркетную планку, прижимая тампон из мешковины к трещине или углублению в паркете. Как только трещина заполнится ворсинками, пройдитесь еще несколько раз утюгом по клепке, предварительно положив на нее смоченную бумагу. А потом покройте отремонтированное место лаком или натрите мастикой. Выбоина будет незаметна.

* * *

Покрывать пол лаком — неприятная операция из-за едкого запаха паров отвердителя. Работа заметно облегчится, если воспользоваться пылесосом. Его включают на режим нагнетания и ставят в зону чистого воздуха, например на окно, удлиняют шланг и направляют воздух на лицо.

* * *

Еще один совет на тему "как покрыть пол лаком". Наносить лак удобнее не кистью, как пишется в инструкциях, а поролоновым валиком (меховой или ворсовый не годится). Лак порциями наливают на пол и раскатывают ровным слоем. Качество покрытия получается гораздо выше, чем при работе кистью, а дело облегчается и ускоряется в несколько раз.

* * *

Восстановление лакового покрытия паркетного пола. Вначале почерневшие участки паркета, с которых сошел лак, зачищают крупной наждачной бумагой до светлой древесины. Затем эти и прилегающие места протирают тампоном (обернутая тканью вата), смоченным ацетоном. Ацетон растворяет мелкие частицы лака. На чистую древесину наносят клей БФ-6 и снова протирают тем же тампоном. После высыхания паркет покрывают любым лаком для пола.

* * *

Старый лак с паркета легко отскоблить, если предварительно прогладить очищаемый участок утюгом через мокрую тряпку.

* * *

Старый башмак, приколоченный к щетке для пола, сделает натирку паркета гораздо более приятной работой.

* * *

Перед тем как покрывать паркетный пол лаком, его циклюют, а затем шлифуют шкуркой. Трудоем-

кую операцию шлифования можно облегчить, если работать не руками, а ногами. Нажатие получается сильным, и дело идет быстро. Чтобы нога не соскальзывала, работать лучше в кедах, а для надежности обратную сторону шкурки можно смазать резиновым клеем.

* * *

Перед покрытием паркета лаком пол нужно отциклевать и отшлифовать. Для облегчения шлифования можно воспользоваться полотером. На его щетку с помощью стяжного хомута и металлической ленты следует закрепить наждачную бумагу на тканевой основе. Трещины в паркетном полу удобно заделывать с помощью трафарета, который вырезается из плотной бумаги или из пленки. Шпатлевка наносится шпателем по трафарету и заполняет трещины, не пачкая остальной поверхности пола.

* * *

Покрывать паркетный пол лаком станет намного легче и быстрее, если вместо кисти воспользоваться двумя резиновыми губками, зажатыми в тряпкодержатель. Губки не оставляют полос, как кисть, позволяют работать стоя, на удалении от свежего лакового слоя, где концентрация паров лака максимальна.

* * *

Линолеум усыхает, и на стыках образуются щели. Если щель неширокая, достаточно залить ее подогретым парафином или стеарином. Постарайтесь, чтобы на стыке образовался выпуклый рубец. Когда он застынет, осторожно счистите излишки тупым столовым ножом и заполируйте сухой шерстяной тряпочкой.

* * *

"Пузыри" на линолеуме, появившиеся из-за попадания влаги, сами уже не исчезнут. Придется в центре пузыря сделать крестообразный надрез, отогнуть углы наверх, очистить и высушить подложку. Затем нанести клей (лучше всего бустилат), поставить углы на место, тщательно прокатать скалкой и положить на разрез фанерку с грузом на несколько часов.

* * *

Поврежденные участки линолеума лучше вырезать по металлической линейке и поставить на клею латки из такого же линолеума (вот почему после настилки линолеума стоит сохранить обрезки). Разницу в оттенках (ведь он со временем выцветает) можно устранить цветной мастикой.

* * *

Пятна, которые не смываются водой, удалить с линолеума непросто. Они вызваны изменением химического состава пластика. Это бывает после длительного контакта с резиной, фотореактивами и другими веществами, которые встречаются в нашем быту. Эти пятна, конечно, можно счистить мелкой наждачной шкуркой, но тогда вместо темного пятна вы получите новое — матовое. Попробуйте сделать его менее заметным, натирая мягкой тряпочкой, смоченной в растительном масле. Иногда помогает обувной крем, подобранный по цвету. Эту работу придется проделывать регулярно после мытья пола.

* * *

Вздувшуюся и отставшую от пола плитку пластика можно приклеить так. Очистите от грязи пол. Положите плитку на место, накройте чистым листком бумаги и прогладьте сильно нагретым утюгом (сначала быстро, затем медленнее). Она распрямится и надежно приварится к своему месту.

* * *

Любителям блестящих полов рекомендуем использовать опыт применения суконки для окончательного наведения лоска на вычищенную обувь. Вырезав из грубого сукна (по размеру щеток электрополотера) и пристегнув их с помощью резиновых колец, включайте полотер и приступайте к завершающей стадии работы — шлифовке ранее натертого пола.

* * *

Для полирования небольших предметов можно использовать вибрационную электробритву, ножи которой уже отслужили свой срок. Вместо ножевого блока следует установить пластмассовую пластину с наклеенной полоской войлока, на которую наносят полировочную пасту.

* * *

Вышедшую из строя или оставшуюся непарной лыжную палку можно приспособить в домашнем хозяйстве: из нее получится хорошая ручка для щетки, швабры, малярной кисти и т.д.

* * *

Засохшую кисточку для клея можно легко восстановить. Разожмите ножом металлическую обойму, освободите волос и вставьте его слипшейся стороной обратно в обойму. Обожмите ее плоскогубцами, подстригите торчащие во-

лоски — и кисточка еще послужит вам, пока не купите новую.

* * *

Не беда, если под рукой не оказалось кисточки для клея. Выйти из положения можно, воспользовавшись ненужным пластмассовым стержнем для авторучки. Конец его расплющивают и делают на нем несколько продольных надрезов — кисточка для клея готова.

* * *

Выпадение волосков из малярной кисти легко приостановить, просверлив в обжимном кольце отверстие и пустив внутрь него несколько капель клея.

* * *

Бывает, что попадается щетка, в которой плохо держится щетина. Для укрепления ее советуем залить между щетиной какой-либо универсальный клей (например, "Момент"). Щетка после такой обработки служит долго.

* * *

"Списывать в расход" полотерную щетку, пришедшую в негодность из-за того, что волосяной покров ее истерся, — занятие, не достойное домашнего умельца. Без особого труда он заставит эту щетку так же успешно отслужить и еще один срок. Сделав пропилы вдоль поперечных волосяных рядов, он стамеской или долотом снимет древесину между этими пропилами. Щетка будет выглядеть примерно так же, как и только что принесенная из магазина.

* * *

Прежде чем выбросить кисть с безнадежно засохшей на ней краской, попробуйте прокипятить ее в воде со стиральным порошком в течение нескольких часов. А после этого разъедините щетину шилом, расчешите и промойте.

* * *

Размешать в открытой банке отстоявшуюся краску и не забрызгать одежду довольно трудно.

Сделайте в крышке банки небольшое отверстие, вставьте в него изогнутый стержень, закрепив верхний конец его в патроне дрели. Достаточно одной минуты работы дрели, и краска хорошо перемешается, не запачкав одежду.

* * *

Кусок проволоки, загнутый с двух концов и плотно надетый на край ведра с краской или клеем, может быть одновременно и подставкой для кисти и кистеочистителем.

* * *

Чтобы масляная краска при хранении не засыхала и

на ней не образовывалась пленка, положите на поверхность краски кружок из плотной бумаги и залейте его тонким слоем олифы или машинного масла.

* * *

Водоэмульсионная краска для окраски стен и потолков поступает в продажу в основном белого цвета. Придать ей разнообразные цветовые оттенки можно с помощью анилиновых красителей для тканей.

* * *

Покрывая краской или лаком рамку, прикрепите к обратной ее стороне тонкую деревянную планку. Она сохранит ваши руки в чистоте.

* * *

Небольшой прямоугольник из картона, жести или другого плотного материала, приложенный к стеклу при окраске оконных переплетов, защитит стекло от случайных мазков и позволит аккуратно покрасить раму.

* * *

Крашеные деревянные полы, очищенные от грязи мыльным раствором, для придания блеска протирают тряпкой, намоченной в теплой воде с добавкой нашатырного спирта (одна-две столовые ложки на ведро воды).

* * *

Удалить краску со стекол советуем с помощью остро заточенного шпателя и стальной линейки. Линейка предохраняет раму от царапин.

* * *

Чтобы при окраске масляной краской получить матовую поверхность, нужно в краску добавить раствор 40-процентного хозяйственного мыла из расчета 1 кусок на 3 литра краски. Мыло строгают стружкой, заливают водой (чтобы она слегка покрывала мыло) и нагревают, пока оно не растворится. Затем, помешивая, добавляют в краску.

* * *

При выполнении вручную малярных работ простая деревянная полочка, навешенная на лестницу-стремянку, не только освободит вашу руку от банки с краской, но и сделает ваше пребывание на лестнице более безопасным.

* * *

Рекомендуем отмачивать затвердевшие кисти в растворителе, завязывая их в кусок полиэтиленовой пленки. Такой способ хорош тем, что требует малого количества растворителя, который к тому же практически не испаряется.

* * *

Если на поверхности краски образовалась пленка, процеживать ее вовсе не обязательно. Достаточно опустить в банку кусок капронового чулка, и кисть можно будет макать прямо через чулок. Краска при этом используется полностью, без потерь.

* * *

Кто сам ремонтировал квартиру, знает, как трудно провести филенку — узкую полоску, разделяющую окрашенные панели. Предлагаем в качестве филенки использовать бумажный серпантин. Его узкая ленточка наклеивается на стену клеем ПВА и подкрашивается в желаемый цвет.

* * *

Даже неискушенный маляр может без особого труда протянуть по стене ровную филенку, если он использует для этого кисть с поперечным металлическим стержнем и линейку со скошенным краем.

* * *

Трубу, лежащую на земле или проходящую в углу, красить кистью трудно: никак к ней не доберешься. Советуем для такого случая сшить цигейковую рукавичку мехом наружу. Рукавичку надевают на руку, окунают в краску и, двигая вдоль трубы, легко прокрашивают ее со всех сторон.

* * *

Смывать со стен побелку — грязная работа. Рекомендуется намазать стену клейстером, дать ему чуть "схватиться" и снимать побелку циклей или скребком — тогда не будет ни пыли, ни грязи.

* * *

Средство для удаления старой замазки. Берут в равном количестве по 1 вес. ч. кальцинированной и каустической соды, растворяют в 5 вес. ч. воды и добавляют 2 вес. ч. извести. Этой смесью покрывают замазку, оставляют на несколько часов, затем удаляют замазку. Для размягчения затвердевшую замазку можно смазать также густым раствором мыла.

* * *

Даже засохшие пятна водоэмульсионных белил легко смываются с пола уксусом.

* * *

Воднодисперсионная краска для окраски потолков и стен поступает в продажу в основном белого цвета. Придать ей разнообразные оттенки можно с помощью анилиновых красителей для тканей.

* * *

Очистить стены и особенно потолок от водо-

эмульсионной краски станет легче, если наклеить на них старые газеты. Когда клей просохнет, газеты снимаются вместе со слоем краски.

* * *

Чтобы быстро освежить покрытый побелкой потолок, можно почистить его куском поролона, привязанным к конической насадке включенного пылесоса. Снятый поролоном верхний слой побелки вместе с пылью тут же засасывается в пылесос.

* * *

Удалить старую побелку с потолка можно сухим способом, не размывая водой и не разводя грязь. Для этого изготовляется металлический скребок в виде коробки с длинной трубкой, служащей ручкой, на нее надевается мешок для сбора мела.

* * *

Если на потолке или стенах образовалась трещина, возьмите жидкий столярный клей и, помешивая, добавляйте в него зубной порошок или мелко растертый мел, пока не получится густая замазка. Этой замазкой заделайте щели. Через сутки замазка затвердеет.

* * *

Старая краска с пола очень легко снимается, если смочить его водой, посыпать кальцинированной содой и сверху накрыть мокрой мешковиной или тряпками на 10—12 часов.

* * *

Предлагаем удалять с потолка старую побелку с помощью металлической щетки, соединенной с пылесосом.

* * *

Удаляя с поверхности стены старую масляную краску, предварительно прогладьте ее через алюминиевую фольгу горячим утюгом до размягчения. Краска легко счистится шпателем или циклей.

* * *

Старую масляную краску обычно удаляют готовыми смывками АФТ-1, БЭМ, Р-4, СД специальная, СП-7. Напоминаем: работать со смывками разрешается только в резиновых перчатках и в марлевой повязке, закрывающей нос и рот.

Смывку для краски можно приготовить самому. Возьмите 10-процентный раствор нашатырного спирта, растворите его в 1 л воды, добавьте 2,5 кг мела и тщательно перемешайте состав. Получившуюся пасту нанесите на краску. Через три-четыре часа краска набухнет и легко отслоится от стены.

для ...
ки. ...
рова...
вес. ...
5 ве...
смаз...
пред...
сутк...
счищ...
В...
испо...
золу...
боль...
прим...
ка — ...
воды ...
рез 2...
ния о...
краск...
См...
зина ...
неско...
старую...
путем ...
повре...
мета).

Что...
шую ...
ревянн...
дверей...
крашен...
ее не...
размяг...
ления ...
весу) в...
мел...
пыль ил...
— 0,5, к...
20-проц...
размеш...

* * *

Еще одно средство для удаления старой краски. 1 вес. ч. соды кальцинированной или поташа, 3 вес. ч. гашеной извести и 5 вес. ч. воды. Этой массой смазывают окрашенные предметы, оставляют на сутки, затем старую краску счищают.

Вместо соды можно использовать просеянную золу, взяв в 10—15 раз больше, чем соды. Иногда применяют раствор каустика — 1 часть на 5—6 частей воды с 5 частями мела. Через 2 часа после смазывания окрашенных предметов краску смывают водой.

Смесью ацетона и бензина смазывают предмет несколько раз и удаляют старую масляную краску путем соскабливания (без повреждения самого предмета).

* * *

Чтобы удалить высохшую старую краску с деревянных деталей — окон, дверей, а также со стен, крашенных по штукатурке, ее необходимо сначала размягчить. Для приготовления нужной смеси (по весу) возьмите:

мел — 0,5, асбестовую пыль или известковое тесто — 0,5, каустическую соду — 20-процентный раствор; размешайте до получения пастообразной массы и шпателем нанесите состав на покрашенную поверхность, оставив его на 0,5—1,5 часа. Когда краска размягчится, она легко очистится скребком или стальным шпателем. После этого очищенную поверхность промойте водой, а остатки смойте разбавленной кислотой (1—2-процентным составом), затем поверхность еще раз промойте водой, протрите тряпкой и просушите;

едкий натрий или едкий калий — 1; известь негашеную — 2; песок мелкий — 4—6; добавьте воду до получения пасты и шпателем нанесите ее на поверхность слоем 1—2 мм, оставив на 1—2 дня. После этого старая краска легко снимется;

нашатырный спирт — 2; скипидар — 1 и покройте им поверхность. Когда краска размягчится, счистите ее, поверхность хорошо промойте, протрите и высушите.

* * *

Удалить старую масляную краску можно с помощью паяльной лампы, прогревая и счищая размягчившийся слой шпателем. Если нельзя работать с открытым пламенем, то размягчать краску на небольших участках можно

электроутюгом, проглаживая ее через фольгу.

* * *

Запах масляной краски, который держится в квартире после ремонта, быстро исчезнет, если в нескольких местах поставить тарелки с солью.

* * *

Общеизвестно, что руки, запачканные масляной краской, отмываются специальным растворителем. А если его в доме не оказалось? В этом случае загрязненные места достаточно протереть любым стиральным порошком и обмыть водой.

* * *

Окраску валиком начинайте с нескольких мазков крест-накрест, а затем растирайте их. Не набирайте много краски на валик (и на кисти).

* * *

Окрашивая большие поверхности, опытные маляры не случайно применяют валик вместо кисти. Они хорошо знают, что на работу кистью затрачивается много времени, а высокого качества окраски достичь не удается. Валик несложно изготовить самим из обрезка полиэтиленовой или полихролвиниловой трубы. На него натягивается трубка, сшитая из искусственного меха или ворсистого материала. Концы трубки тщательно заправляются внутрь валика и закрываются кружками, вырезанными из фанеры. В центре кружков нужно проделать отверстия для того, чтобы пропустить проволочный крюк — держатель, затем на конце крюка нарезается резьба и наворачивается гайка. На другой конец крюка надевается рукоятка, и валик готов.

* * *

При окраске с помощью пульверизатора и пылесоса иногда требуется изменить факел его распыла. Это можно сделать, прилепив к пульверизатору насадку из пластилина. С изменением формы насадки меняется и форма распыла.

* * *

Чтобы после пользования валик с краской не засыхал, его удобно хранить в высоком и узком цилиндрическом стакане. Его изготовляют из обрезка трубы или спаивают из жести. Валик помещают в "футляр" и заливают краской или олифой. Извлеченный оттуда даже через 1—2 месяца валик готов к работе.

* * *

Окончив работу, тщательно отмойте и высушите кисти. Особенно важно это

в тех случаях, когда Вы использовали казеиновые или силикатные составы. Засохнув, эти составы теряют способность растворяться в воде.

* * *

Сохранить чистыми рукава при выполнении окрасочных работ помогут нарукавники из полиэтиленовых пакетов, в дне которых прорезаны отверстия.

* * *

Если на малярной кисти засохла краска, ее следует очистить с помощью металлической щетки или растворителя.

* * *

Для того чтобы малярная кисть, запачканная масляной краской, не высыхала, положите ее в стеклянную банку с растворителем, наденьте на горловину банки полиэтиленовый мешочек и затяните его шпагатом или аптечной резинкой.

* * *

Тюбик от зубной пасты может послужить удобным хранилищем для шпатлевки и густотертой краски. Развальцевав донышко, расправьте тюбик (палочкой или карандашом), промойте и просушите. Затем, отвинтив колпачок, заполните тюбик, вновь завальцуйте донышко и навинтите колпачок.

* * *

Для временного хранения красок и других химикатов можно воспользоваться обычной кухонной посудой, предварительно вложив в нее полиэтиленовый пакет, края которого закрепляют аптечной резинкой или ниткой.

* * *

Напоминаем, что наилучший способ очистить руки от масляной краски — растереть на загрязненных местах несколько капель растительного масла, а потом просто помыть руки теплой водой с мылом.

* * *

Резиновые перчатки для защиты рук от краски или извести очень легко надеваются, если предварительно наполнить их водой. Точно так же легко будет их и снимать, оттянув край и подставив под струю воды из крана.

* * *

Кисть хорошо очистится от нитролака, если после двух-трехкратной промывки в теплой воде с мылом вновь намылить ее, высушить и еще раз промыть.

* * *

Очистить кисть от лака, которым покрывали пол, не так просто. Нужны органические растворители, а они

редко бывают под рукой. Предлагаем после работы с лаком кисть поместить на сутки в воду. Лак хотя и затвердеет, но будет рыхлым и легко удалится с кисти.

* * *

Еще один вариант самодельной кисти для грубых работ. Полиэтиленовые сетки для овощей разрезают на части длиной 6—8 см, складывают их в стопку и стягивают один конец тонкой проволокой. Окунув этот конец в кипяток, его вталкивают в подходящий по диаметру отрезок алюминиевой трубки. С другой стороны в трубку вставляют деревянную ручку, и кисть готова.

* * *

Не огорчайтесь, если, работая с масляной краской, вы случайно запачкаете кожаные ботинки или перчатки. Воспользуйтесь в этом случае растительным маслом: оно не только бесследно удаляет пятна масляной краски, но еще и смягчает кожу, делает ее более эластичной.

* * *

Чтобы отчистить пластмассовую емкость из-под бустилата для повторного использования, вынесите ее на мороз или подержите в "морозилке" холодильника. Бустилат, прилипший к стенкам, превратится в порошок.

* * *

После побелки потолков и стен двери и окна легко отмоете от белых подтеков смесью воды и уксуса (1 часть уксуса на 2 части воды).

* * *

Чтобы быстрее удалить старую замазку, смочите ее раствором пищевой соды и свежеобожженной извести, взятых в равных количествах.

* * *

В жаркое время клеевую краску наносите утром или вечером, когда нет зноя.

* * *

При побелке потолка часть раствора стекает по кисти в рукав. Насадите на рукоятку кисти колпачок из жести, картона или другого водостойкого материала, и вы избавитесь от этой неприятности. Колпачок соберет в себя весь стекающий с кисти раствор. Место соединения колпачка с рукояткой промажьте замазкой или пластилином.

* * *

Всякий, кому часто приходится работать стоя на лестнице, отлично знает, что резиновое кольцо на одном из ее стояков — это немаловажное приспособление. Оно позволяет

постоянно иметь под рукой инструмент, нужный в процессе работы.

* * *

Поступающие в продажу стальные щетки имеют ручки, удобные не для всех видов работ. Действовать щеткой будет гораздо легче и безопасней, если снабдить ее дополнительной ручкой, укрепленной сверху.

* * *

Разводя гипс для каких-либо ремонтных работ — например, для замазывания щелей в стенах, добавьте в воду уксус (в большинстве случаев пригодна смесь 1:1). Уксус замедляет схватывание гипса, и вы сможете легко загладить поверхность, а запах уксуса быстро улетучится.

* * *

Клей наносят всегда тонким слоем. Если смазываются обе поверхности, надо особенно следить за тем, чтобы клея было не слишком много.

* * *

Окрашивая комнату, не открывайте в ней окон и дверей. Сквозняк, подвижный теплый или влажный воздух неизбежно нарушат равномерность высыхания краски и испортит вашу работу.

* * *

Чтобы придать оттенок бархатистости стенам, окрашенным клеевой краской, прибавьте в краску помимо клея немного клейстера, заваренного на пшеничной муке.

* * *

Мелкие трещины в штукатурке предварительно зашпаклюйте, просушите, а затем зашлифуйте песком или наждачной бумагой (шкуркой).

* * *

При шпатлевании угловых стыков эпоксидной или полиэфирной шпатлевками вместо шпателя можно использовать металлический рожок для обуви. Шпатлевка хорошо разглаживается полукруглым концом рожка.

* * *

Шпаклевка под клеевые краски. Приготовьте 15-процентный клеевой раствор (150 г клея сварите в 1 л воды). В горячий раствор влейте 25 г олифы, все перемешайте до однородного состояния и в этой эмульсии размешайте мел. Для пластичности шпаклевки в клеевой раствор можно добавить 10 г мыла. Густота шпаклевки — как рыхлое тесто.

* * *

Полумасляная шпаклевка под масляные краски. 10 г мыла растворите в 200 г горячего 10-процентного

клеевого раствора, добавьте туда 1 кг олифы, перемешайте, добавьте 50 г сиккатива, еще раз тщательно перемешайте. В этой эмульсии размешайте мел.

* * *

Масляная шпаклевка. 1 кг натуральной олифы перемешайте с 100 г сиккатива. В этой эмульсии размешайте мел.

* * *

Известковый раствор для штукатурки. Известковое тесто процеживают, а песок просеивают через частое сито. Тесто кладут в ящик, таз или корыто, добавляют небольшими порциями песок, тщательно перемешивают до образования однородной массы. Для получения раствора нужной густоты добавляют воду. Насыпают песок, чтобы раствор имел так называемую нормальную жирность. Определяется это так. Раствор перемешивают палкой. Если он сильно обволакивает палку, значит, он жирный и надо добавить песка. Когда же раствор слегка обволакивает палку, это значит, что он нормальной жирности.

На тощую известь иногда приходится добавлять только 1/2 части песка, на жирную — 2—3 части.

Известковые растворы можно хранить несколько суток.

* * *

Проделав в ручке кисти прорезь и закрепив в ней резиновый шпатель, вы получите новый инструмент, преимущества которого вы оцените сразу же, как только начнете окрашивать поверхность, на которой после шпатлевки остались неровности.

* * *

Потолок окрашивается в первую очередь. Причем последний слой краски или побелки должен наноситься кистью обязательно по направлению к свету (к окну). А предыдущий, следовательно, поперек. В противном случае, как бы тщательно вы ни выполняли работу, следы от кисти будут заметны на потолке.

* * *

При побелке стен, потолков кистью известковый раствор будет ложиться ровнее, если надеть на кисть в 2—3 слоя старый капроновый чулок.

* * *

При окраске потолков известковым составом, приготовленным из гашеной извести, следует знать, что делать ее надо по слегка влажной поверхности. Стойкость покраски увеличится, если в подготовленный раствор добавить поваренную соль (50—100 г на 10 л колера).

* * *

Мелово-клеевую краску для потолка можно приготовить в домашних условиях. Для этого мел кладут в удобную тару, например ведро, разводят водой до сметанообразной консистенции (воды понадобится чуть меньше половины массы сухого мела). К замоченному мелу понемногу добавляют красящий пигмент, например гуашь, — для получения нужного оттенка колера. После этого в раствор нужно малыми порциями добавить клей — казеиновый или столярный. (Казеиновый следует предварительно развести в горячей воде до кашицеобразного состояния, размешав все комочки, а столярный — варить до полного исчезновения комков.) Затем клей добавляют малыми порциями в краску, медленно помешивая раствор. Если вынутая из полученной краски оструганная палка полностью окрасится, а избыток краски стечет ровной струей, значит, краска готова. Если же на палке образуются светлые пятна, то нужно добавить в краску мел и другие компоненты.

* * *

Заключительный слой краски на стене наносите сверху вниз, иначе следы от кисти будут заметны.

* * *

Большие поверхности удобно окрашивать валиком. Однако прежде чем применять его, окрасьте кистью (флейцем) углы стены, стыки с окнами, дверьми и другие места, где валиком красить неудобно. Ширина окрашенной кистью полосы должна быть не менее 7—8 сантиметров.

* * *

Для удаления старой масляной краски нужно приготовить состав из 1,3 кг негашеной извести (CaO), 0,45 кг поташа (K_2CO_3) и воды, доведя смесь до сметанообразной консистенции. Поверхность, которую нужно очистить, покрывают смесью и оставляют на 12 ч. После этого краска очищается без труда. Вместо поташа можно воспользоваться более дешевой и доступной кальцинированной содой.

* * *

На поверхности масляной краски, эмали, лака, даже если они помещены в герметичной таре, образуется довольно толстая пленка, которую приходится снимать и выбрасывать. Чтобы избежать потерь, советуем вырезать по

периметру емкости полиэтиленовую пленку и закрыть ею поверхность, вместо пленки можно использовать лист тонкого плотного картона, пропитанный содержимым емкости и высушенный.

* * *

Если смочить 12-процентным аммиачным раствором дуб, орех или другую древесину, содержащую большое количество танина, они окрасятся в серо-коричневый цвет.

* * *

При окраске потолков известковым составом, приготовленным из гашеной извести, следует знать, что делать ее надо по слегка влажной поверхности. Стойкость покраски увеличится, если в подготовленный раствор добавить поваренную соль (50—100 г на 10 л колера).

* * *

Нанести ровную филенку на окрашенную поверхность стены помогут два куска клейкой ленты (например изоленты). Наклеив их параллельно на нужном расстоянии друг от друга, вы получите отличный трафарет.

* * *

Из куска поролона, зажатого в жестяной держатель, получается удобная кисть. Ею хорошо растушевывать краску, она не оставляет полос. Мыть ее не надо — засохший поролон просто заменяется новым.

* * *

Прежде чем красить оконные рамы масляной краской, смажьте стекло уксусом — краска не пристанет.

* * *

Переплеты оконных рам, плинтусов, филенок и нижнего края дверей окрашивайте малым флейцем (около 5 см в поперечнике). Большая кисть неизбежно приведет к огрехам да к тому же еще намного прибавит работы по уборке комнаты после ремонта.

* * *

Дверь начинайте окрашивать с филенок. Затем переходите к выступающим ее поверхностям. Заглаживайте краску почти сухой кистью легкими мазками снизу вверх.

* * *

Ровно покрасить потолок сумеет только хороший маляр. Однако, если вы сделаете себе поролоновую "кисть", то окрашенный вами потолок получится даже лучше. Такая "кисть" не оставляет полос, с нее почти не капает, она ровно растирает побелку. Ширина "кисти" 20 см, для жесткости под поролон

подкладывается листовая резина.

* * *

Окрашивая встроенные или подвесные шкафы, не начинайте с наружных поверхностей. Сначала займитесь труднодоступными внутренними стенками.

* * *

Заключительный слой краски на стене наносите сверху вниз. Иначе следы кисти будут заметны.

* * *

Широкую плоскую кисть для малярных работ вполне заменят две или три узкие кисти, соединенные в одну полосками фанеры.

* * *

Самодельную малярную кисть можно изготовить из ткани, намотав ее в несколько слоев на деревянную ручку и закрепив проволокой или шпагатом. До намотки из ткани следует вытянуть несколько рядов нитей основы, чтобы импровизированная кисть приобрела некоторую "махровость". Гладкие поверхности с помощью такой кисти окрашиваются вполне сносно.

* * *

Окончив работу, тщательно отмойте и высушите кисти. Это важно во всех случаях и особенно если вы работали казеиновым или силикатными составами. Окрепнув, они уже не растворяются в воде.

* * *

Стены, покрытые масляной краской, один-два раза в году моют теплой водой, в которую добавлен нашатырный спирт (столовая ложка на литр воды).

Теплый мыльный раствор, в который добавлено немного нашатырного спирта, хорошо удаляет грязь с облицовочных керамических плиток.

* * *

Двери, подоконники и оконные рамы, окрашенные светлой краской, моют теплой водой, в которую добавлен нашатырный спирт (две чайные ложки на литр воды), а затем протирают сухой тряпкой. Если обрабатываемые места сильно загрязнены, мойте их раствором двух чайных ложек нашатырного спирта на стакан воды.

Свежие следы от масляной краски с ручек дверей и окон удаляют нашатырным спиртом.

* * *

Прежде чем оклеивать стену обоями, верхнюю ее часть очистите от натеков побелки (набелов).

* * *

Во время оклейки обоями окна должны быть закрыты. Проветривать комнату можно лишь после то-

го, как обои почти совсем *просохнут.*

* * *

Оклеивать начинайте от окна. Иначе шов будет заметен. У кусков, предназначенных для оклейки правой стены (считая от окна), обрезайте левую кромку, а у кусков левой стены — правую кромку.

* * *

Не трудитесь зря, приклеивая обои к стенам, затертым шпаклевкой на алебастре. Обои отстанут, шпаклевка разрушится. Перед оклейкой слегка проолифьте стены и дайте им высохнуть.

* * *

Предлагаем способ ремонта обоев. На поврежденное место надо наложить кусок свежих обоев так, чтобы рисунок в точности совпал. Затем бритвой прорезать оба слоя. Нижний удалить и на его место вклеить новый кусок. Место починки будет практически незаметно.

* * *

Обычные обои можно легко превратить в моющиеся. Наклеенные обои покрывают клеем ПВА (4 части клея, 1 часть воды), после чего на просохшую поверхность наносят несколько слоев бесцветного мебельного или паркетного лака. Можно обойтись и без предварительной обработки клеем, тогда цвет обоев становится более интенсивным. Наклеивать обои надо так, чтобы на них не оставались следы клея, иначе лак выявит все дефекты.

* * *

Перед оклейкой обоями стены нужно обязательно очистить от пыли и грязи — протереть тряпкой, а потом обработать пылесосом.

Для наклеивания обоев промышленность выпускает синтетические клеи "КМЦ-Н", "Клей обойный ПВА". Если же вы не смогли их купить, можно прибегнуть к старому испытанному средству — мучному или крахмальному клейстеру. Для приготовления 10 л клейстера берут 1—1,5 кг муки или крахмала, засыпают в большую посуду и заливают теплой водой до получения жидкого теста, которое может литься тонкой струйкой. В другой посуде кипятят воду и в нее медленно вливают жидкое тесто, тщательно перемешивая. Полученную массу еще раз кипятят, чтобы клейстер лучше заварился; если он получился слишком густым, его можно разбавить кипящей водой. Готовый клейстер обязательно процеживают через сито, марлю или капроно-

вый чулок, чтобы он был однородным и не имел комков, которые могут оставить пятна на обоях. Если обои на плотной основе, опытные маляры советуют добавить в мучной клейстер столярный клей (на 900 г воды 100 г сухого клея), который тоже процеживают через сито или марлю. Наклеивают обои только холодным клейстером. Если вы купили обои заранее и не собираетесь вскоре начинать ремонт, советуем хранить их в вертикальном положении. Под обои обязательно подклеивают тонкую бумагу или старые газеты — без жирных или чернильных пятен, которые могут проступить через обои.

Чтобы клейстер не загнивал, в него добавляют квасцы или карболовую кислоту из расчета 50 г квасцов или 25 г карболовой кислоты 0,25-процентной крепости, а также инсектицид — 0,2% буры.

* * *

Если на обоях появились пятна, не печальтесь! Смажьте их зубным порошком, пропитанным бензином, а когда порошок просохнет, смахните его со стены щеткой; проделав эту операцию несколько раз, вы убедитесь, что оклеивать комнату новыми обоями нет никакого смысла.

* * *

Не торопитесь заклеивать обоями освободившееся отверстие в бетонной стене. Заложите в него обычную канцелярскую кнопку. С помощью небольшого магнита всегда можно будет отыскать старое отверстие, чтобы не сверлить новое.

* * *

На верхнюю часть стены — полосу шириной 10—15 см, — как известно, обои не наклеивают — ее белят. Но как сделать, чтобы побелка не стекала за границу фриза — так называют эту полосу?

Наклейте на нижнюю границу фриза полоску бумаги и смело приступайте к побелке. Как только она высохнет, снимите бумажную ленту — граница фриза будет ровной, а стены — без набелов.

* * *

Быстро снять обои, наклеенные на потолок, не всегда удается.

Это зависит от того, какой клейстер (или клей) использован. Если обычный, то обои следует несколько раз промыть (с помощью кисти) кипятком. Они намокают и легко снимаются. Если же использован синтетический клей, то

это трудоемкая работа. Обои также следует промыть кипятком и по мере их размокания счищать стальным шпателем. Можно взять вместо шпателя кусок кровельной стали, отрезав от нее ножницами полоску и оставшимися на стали "заусенцами" удалять обои. Более легких способов нет. Если синтетические обои плохо поддаются, то приходится применять паяльную лампу, но со строгим соблюдением противопожарной безопасности (лучше всего этот вопрос согласовать с пожарным надзором).

После снятия обоев поверхность потолка необходимо тщательно очистить от следов клейстера: обычный — смыть за два-три раза горячей водой, синтетический — соскоблить. После этого можно приступать к шпатлеванию и окраске.

* * *

В целях экономии времени рекомендуем кромку обоев обрезать не ножницами, а острым ножом, не разворачивая рулона.

Для этого нужно предварительно выровнять торец рулона и простым карандашом обвести снаружи границу кромки.

Работая ножом, следует рулон постепенно поворачивать в направлении его свертывания.

* * *

С помощью несложного инструмента, изготовленного из кусочка жести и лезвия бритвы, можно во много раз ускорить обрезку кромки обоев. При этом улучшается и качество работы.

* * *

Обрезка кромки обоев на приспособлении, состоящем из доски, направляющей планки и лезвия безопасной бритвы, выполняется быстро и аккуратно.

* * *

Вздутия на обоях устраняются, если после высыхания прогладить их слегка нагретым утюгом.

* * *

В домашних условиях ремонт ванны (без съема) чаще всего заключается в подмазке мест сколов эмали составом, приготовляемым из эпоксидной смолы, например, ЭД-6 или ЭД-20 с наполнителем. В качестве наполнителя подойдут белила титановые в порошке, тальк (продается в аптеках) или сухая эмалевая пудра. Ориентировочно на каждые две части смолы берут одну часть (по объему) наполнителя. Полученный состав после перемешивания выдерживают около 10 суток

после чего он становится более или менее однородным.

Дефектный участок, предварительно очищенный от ржавчины и обезжиренный бензином или ацетоном, покрывают эпоксидным составом. Состав наносится не позднее чем через 20—30 минут после его смешивания с отвердителем (в пропорции 1:10) и разглаживается лезвием безопасной бритвы или стальным шпателем.

Полное отвердение состава происходит через 7—10 дней. Затем наплывы шлифуются малозернистой шкуркой.

Если ремонтируемая ванна имеет какой-то цветной оттенок, то в состав добавляют цветные пигменты. Долговечность такого покрытия — 2—3 года по днищу и 5—7 лет по бортам.

* * *

Реставрировать эмаль ванны можно также таким способом: клей "Суперцемент" и белую нитроэмаль смешать в равной по весу пропорции. Ванну хорошо обезжирить бензином, а затем тампоном густо втирать клей с краской. Дать просохнуть сутки и нанести тампоном еще один слой. Так повторить 4 раза. Примерный расход клея 4 тюбика (по 40 г), краски 160 г. Покрытие получается белым, гладким и достаточно прочным.

* * *

Рекомендуем очищать радиаторы отопления от пыли с помощью пульверизатора, который входит в комплект пылесоса. Струю воды и воздуха направляют на радиатор, предварительно подложив под него тряпку — на нее стекает грязная вода.

* * *

При наклейке шпона ценных пород древесины, а также ткани, картона и других тонких материалов предлагаем пользоваться клеем ПВА. Его наносят на склеиваемые поверхности, подсушивают до прозрачности, затем накладывают шпон и через бумагу или влажную ткань проглаживают утюгом. При горячем способе оклеивания не нужны прижимы, клей не просачивается наружу, экономится время.

* * *

Для облицовки деревом каменных или кирпичных стен всегда приходится решать проблему точной разметки мест сверления облицовочных панелей под гвозди или шурупы. Можно поступить так: наклеить на деревянные пробки в кирпиче пластилином кан-

целярские кнопки, острием наружу, после чего приложить к стене панель. Кнопки воткнутся там, где необходимы отверстия.

* * *

Предлагаем рецепт шпатлевки для дерева и других строительных материалов, не дающей усадки и трещин. Для этого шпатлевочный порошок нужно замешивать на клею "Бустилат". Чтобы при работе шпатлевка не прилипала к рукам, их смачивают водой.

* * *

Прислоняя лестницу к стене комнаты, следует предвидеть, что она может поцарапать краску или обои. Чтобы этого не случилось, наденьте на нее хотя бы старые рукавицы. А чтобы застраховать лестницу от возможности "поехать" на скользком полу, поставьте ее "ноги" в резиновые галоши.

* * *

Штукатурка, не оклеенная обоями, при забивании в нее гвоздя крошится. От этого можно избавиться, предварительно наклеив на стену в том месте, где должен быть гвоздь, кусочек липкой ленты.

* * *

Если на фанерованной лакированной поверхности мебели образовалось вздутие, просверлите под ним с обратной стороны 2—3 отверстия (не забудьте надеть на сверло ограничительную шайбу, чтобы не повредить фанеровку) и через отверстия залейте клей. Затем, прижав рукой вздувшуюся фанеру, выдавите из-под нее лишний клей и забейте в отверстие деревянные пробки. Теперь поставьте на восстанавливаемую поверхность пресс и дайте высохнуть клею.

* * *

Стекла книжного шкафа, дребезжащие при малейшем сотрясении пола, способны вывести из равновесия даже самого спокойного человека. Поместив между стеклянными створками шарик из губчатой резины или отрезок резиновой трубки, вы навсегда избавитесь от этой раздражающей какофонии. Диаметр шарика-прокладки должен превышать зазор между стеклами на 3—4 миллиметра.

* * *

Тем, кому часто приходится носить отвертку в кармане, рекомендуем надеть на ее лезвие кусочек резиновой трубки.

* * *

Заделывая в стену (с применением бетона или гипса) болт головкой внутрь и резьбой наружу,

изогните его стержень под углом около 30 градусов. Это повысит устойчивость болта.

* * *

Если твердосплавное сверло заточить асимметрично, то сверлить бетон оно будет значительно быстрее. Намечать отверстие надо сверлом с обычной заточкой.

* * *

Способ повесить картину или ковер в панельном доме, не применяя дрели. Гвозди вбиваются встык между панелью стены и потолка, и картина подвешивается к ним на леске.

* * *

Чтобы повесить эстамп или фотографию на бетонную стену, вовсе не обязательно сверлить отверстие. Можно поступить так: аккуратно крест-накрест разрезать обои, отогнуть концы и на зачищенный бетон капнуть клеем. Затем взять канцелярскую кнопку, немного загнуть острие, тыльную сторону обезжирить, смазать клеем и плотно прижать к стене. Кончики обоев загнуть и закрыть ими кнопку.

* * *

Рекомендуем закреплять фотографии в деревянных рамках под стеклом не гвоздями, как обычно, а с помощью канцелярских кнопок, согнутых под прямым углом. Кнопки мягко вдавливают отверткой, по сравнению с гвоздями опасность расколоть тонкие рамки сводится до минимума.

* * *

Разместить на стене места опорных крючьев, шурупов или гвоздей, скажем, для секции книжных полок, петельные гнезда у которой расположены на тыльной стороне, можно, конечно, и при помощи измерений с последующим перенесением их результатов на стену. Однако практика доказывает, что добиться безошибочного решения задачи удается далеко не всегда. Рекомендуем простой, но безусловно гарантирующий от ошибок способ. Бумажную полосу наложите на заднюю стенку секции шкафа и обожмите эту полосу так, чтобы четко отпечатались верхняя часть боковых граней шкафа и гнезда. Затем слепок приложите к стене на место, где намереваетесь повесить полку, и в центры оттисков гнезд смело вбивайте гвозди.

Та жа самая задача решается еще лучше при помощи кальки.

* * *

Способ крепления шурупа в стене. В бетонной

стене просверливается отверстие, диаметр которого несколько меньше диаметра шурупа. Затем в него с усилием заворачивают шуруп. Он будет крепко держаться без каких-либо дополнительных приспособлений.

* * *

Кружок корковой пробки, клей БФ-2, тонкий гвоздик — вот все, что потребуется для того, чтобы повесить фотографию, календарь, небольшой эстамп. Пробка с воткнутым в нее гвоздем приклеивается прямо на обои. Такой способ особенно пригодится тем, у кого в квартире бетонные стены.

* * *

Сверлить бетонную стену под пробку ради того, чтобы повесить гравюру, календарь или какую-либо другую легкую (до килограмма) вещь, вряд ли целесообразно. Гораздо проще, вырезав из консервной банки круг с выступом и тщательно зачистив шкуркой одну из его плоскостей, обильно смазать ее и участок стены клеем 88. Когда клей подсохнет, приложить диск к стене и горячим утюгом плотно прижимать его в течение 2—3 минут. Клей быстро полимеризуется, и после охлаждения диска на его крючок можно смело вешать предмет.

Аналогичным образом можно укрепить на стене и прямоугольные латунные пластины, и тогда на них можно будет вешать более тяжелые вещи.

Крюк (гвоздь или стальная проволока сечением 2—2,5 мм) к пластине придется припаять.

* * *

При сверлении отверстий в стене очень трудно держать дрель в строго горизонтальном положении. Прикрепите к корпусу дрели двумя полосками липкой ленты небольшой уровень или заменяющий его пузырек, и дело значительно упростится.

* * *

Установленный на дрели полусферический уровень с нанесенными на нем рисками угла наклона позволяет выдерживать при сверлении определенный угол.

* * *

Пробить отверстие в бетонной стене — непростая задача. Для облегчения работы предлагаем воспользоваться пробойником, сделанным из сверла диаметром 6—8 мм. Конец его затачивают в форме ласточкиного хвоста. По сверлу наносят удары молотком и постоянно поворачи-

вают. На пробивку отверстия таким инструментом требуется всего несколько минут.

* * *

Просверлить отверстие в бетонной стене даже победитовым сверлом не всегда просто: сверло встречает камешки или прутья арматуры и дальше не идет. Преодолеть эти препятствия можно с помощью несложных приемов — камешки разбиваются несколькими ударами пробойника, а арматура сверлится обычным сверлом.

* * *

При сверлении отверстий в бетоне или кирпиче сверло дольше прослужит, если его периодически смачивать водой. В качестве резервуара для воды удобно использовать эластичный пластмассовый флакон.

* * *

Собираясь сделать отверстие в каменной или бетонной стене, прикрепите липкой лентой под намеченным для отверстия местом сложенный под острым углом листок плотной бумаги или конверт — он предохранит стены и пол от пыли и мусора.

* * *

Аккуратно вбить гвоздь в стенку, оклеенную обоями, поможет следующий совет: надрежьте обои лезвием безопасной бритвы крестиком, осторожно разведите уголки в стороны и, забив гвоздь, подклейте уголки.

* * *

Кусок пенопласта, надетый на сверло, может служить индикатором глубины просверливаемого отверстия и одновременно выполнять роль вентилятора, сдувающего стружку.

* * *

Сверло малого диаметра трудно укрепить в патроне дрели. Предлагаем воспользоваться цангой от чертежного цангового карандаша с диаметром грифеля 1 мм. Сверло сначала вставляют в цангу, а затем зажимают в патроне.

* * *

Для размещения подвески с кухонной утварью не обязательно сверлить стену, особенно если она покрыта кафелем. Можно просто прикрепить ее к кухонному шкафчику или полке на удобной для вас высоте с помощью стержней, закрепленных в отверстиях. Их придется заранее просверлить в дне шкафчика.

* * *

Не так просто забить маленький гвоздь в труднодоступном месте, да еще

под определенным углом. Особенно трудно установить гвоздь и сделать по нему молотком первые удары.

Налепив на место, где должен быть забит гвоздь, кусочек пластилина, вы легко справитесь с этой задачей. После 1—2 ударов пластилин можно снять.

* * *

Среди способов завинчивания винта или шурупа в труднодоступном месте есть и такой: шуруп пропускается через кусочек клейкой ленты, концы которой фиксируются на отвертке.

* * *

Даже в самом неудобном месте можно без труда забить гвоздь, если воспользоваться направляющей для молотка. В качестве направляющей берется небольшая планка, при ударах ручка молотка скользит вдоль нее.

* * *

Еще один способ забивать гвозди в труднодоступном месте. Приспособление — стальной стержень и металлическая трубка, в которую вкладывается гвоздь.

* * *

Еще один способ забивать маленькие гвозди или ввертывать шурупы в труднодоступном месте. Для этого удобно использовать простейший держатель — кусочек пористой резины с разрезом на конце. Попасть молотком по пальцам в этом случае будет гораздо труднее.

* * *

Как закрепить винт в тонкой стенке, обратная сторона которой недоступна, например в пустотелой перегородке? На винт надевается заранее вырезанный из жести крестообразный хомутик, согнутый таким образом, что его короткие лапки удерживают гайку с той стороны стенки, а длинные служат шайбой с этой стороны.

* * *

В древесностружечную плиту ввернуть шуруп довольно трудно. Вы облегчите себе эту работу, если в плите просверлите отверстие, заполните его клеем, воткнете кусок мягкой пластиковой трубки, а затем уже ввинтите шуруп.

* * *

Еще один способ завинчивания винтов в труднодоступном месте. Предлагаем на отвертку натянуть резиновую трубку, в конце которой и закрепляется винт.

* * *

Гвоздь, который плохо держится в слабой штукатурке, можно укрепить, если, вынув его, обернуть

несколько раз газетной бумагой, увлажнить и вставить на место.

* * *

Не так просто завернуть винт в глубоком и узком гнезде. Особенно трудно установить его и сделать отверткой несколько первых оборотов.

Намотайте на винт 3—4 витка тонкой мягкой проволоки и изогните свободный конец так, чтобы удобно было.

* * *

Если для сверления бетона у вас не оказалось победитового сверла, его можно заменить пробойником из набора "Мечта новосела". Вставленный в патрон дрели, он неплохо берет бетон.

* * *

Закрепить сработавшийся винт в гнезде можно с помощью 2—3 кусочков медной проволоки диаметром 0,4—0,5 мм.

* * *

Если под рукой нет дюбеля (пластмассовой вставки в отверстие для шурупа), то его можно заменить кусочком провода в хлорвиниловой изоляции (лучше двойного). Его вкладывают в отверстие и завинчивают шуруп. Держится он очень крепко.

* * *

Крепите чертежную доску на стене на двух веревочных петлях для работы стоя, когда вы устанете сидеть за столом. На стене надо сделать упор, позволяющий удерживать доску в нужном положении. Очевидно, за такой доской можно и писать, как за конторкой.

* * *

У каждого домашнего мастера найдутся небольшие отрезки двухпроводного электропровода или телефонной "лапши". Небольшой кусочек провода, сложенный вдвое, может служить импровизированным дюбелем.

* * *

Предлагаем способ надежного крепления к потолку (и стенам) книжных полок, качелей и т.д. Детали: болт с конусной головкой, гайка и металлическая трубка, один конец которой имеет крестовой пропил длиной 10—15 мм. Наибольший диаметр головки болта равен диаметру трубки. В бетоне сверлится отверстие по диаметру трубки, трубку слегка набивают на болт, вставляют в отверстие, наворачивают гайку и затягивают ее до упора.

* * *

Повесить ковер на бетонной стене можно и без трудоемкого сверления отверстий. Шурупы заменят крючки, продетые в куски

2—1023

плотного текстильного материала, которые просто наклеиваются на зачищенную и сглаженную поверхность бетона клеем ПВА. Перед началом этой операции следует аккуратно надрезать и завернуть обои, которые впоследствии приклеиваются на свое место.

* * *

Повесить на стену громкоговоритель с потайными петлями не так-то просто. Чтобы эта работа не заняла много времени и была выполнена безукоризненно, предлагаем воспользоваться листом бумаги. Вначале отверстия отмечаются на нем, а уже с бумаги разметка переносится на стену.

* * *

Замок "магнитная защелка" в рекомендациях не нуждается. Он удобен и действует весьма надежно. Однако установка защелки требует особой точности. Выполняя эту работу, призовите на помощь кусочек пластилина. Установив одну половину защелки, нанесите тонкий слой пластилина на участок дверцы. Прикрыв дверцу, получите точный отпечаток места для второй половины защелки.

* * *

Комбинация "кнопка—гвоздь" с успехом заменяет специальные обойные гвозди, когда их нет в нужный момент под рукой.

* * *

Предлагаем способ крепления небольших картин, фотографий без сверления стены. К кусочку картона 50х50 мм нужно пришить платяной крючок, а затем приклеить картон к стене хорошим клеем. Несколько таких крючков выдерживают тяжесть ковра средних размеров.

Как подготовить стены к облицовке керамической плиткой?

Перед облицовкой плитками кирпичные, каменные, бетонные поверхности очищают от грязи, пыли, следов раствора. Все непрочные места срубают. Затем поверхность обметают стальной щеткой, смачивают водой и оштукатуривают цементным раствором состава 1:4, образуя так называемый грунт. Грунт нацарапывают, благодаря чему раствор хорошо сцепляется с ним и с плиткой. Через 12—24 часа грунт смачивают по три-пять раз в день в течение недели. Плитки настилают на тонком слое раствора, приготовленного на мелком песке или чистом цементном тесте.

* * *

Отскочившую от стены керамическую плитку можно прикрепить обыкновенными густотертыми (баночными) белилами. Сначала тщательно очистите и покрасьте стенку, затем — плитку. Прижмите плитку покрепче и тут же, пока не засохли выступившие белила, вытрите их сухой тряпкой. Если нет под рукой белил, можно сварить мучной клейстер. Намажьте его на плитку, прижмите ее к стене.

* * *

Работу по облицовке кафельной плиткой не слишком ровных стен можно облегчить, если к клею "Бустилат" подмешать сухой строительный гипс (алебастр). Густоту массы нужно довести примерно до густоты жидкого творога.

* * *

Заменяя треснувшую кафельную плитку, процарапайте точильным бруском или диском канавки в цементе по периметру дефектной плитки, после этого с помощью зубила и молотка легко убрать треснувшую плитку, не повредив соседнюю.

* * *

Для ремонта отвалившихся от стены кафельных плиток примените клей из растворенного в ацетоне упаковочного пенопласта. По углам плитки нужно положить четыре кусочка пенопласта размером примерно 20х20х20 мм и капнуть на них пипеткой по 20—25 капель ацетона. Через несколько секунд пенопласт растворяется, после чего плитку плотно прижимают к стене. Через полминуты клей схватывается. Таким же способом можно подклеивать кожаные подошвы на обуви, линолеум, паркет и другие материалы.

* * *

Предлагаем простое приспособление для домашнего сбора макулатуры. По дну ящика или картонной коробки прокладывают веревки. На дно помещают лист плотной бумаги, а на нее по мере накопления остальную макулатуру. Сверху кладут доску с грузом. После заполнения ящика тюк обвязывают веревкой.

* * *

Очень прочная, безусадочная и достаточно водостойкая шпатлевка на все случаи получается из клея "Бустилат", смешанного с любым порошком — мелом, гипсом, цементом, просеянными опилками и т.д.

* * *

Замазать щель между бетонными плитами потолка практически не удается — через некоторое время она образуется вновь. Советуем справиться с этим дефектом так: вдоль шва наносится слой белой краски и на нее наклеивается бинт. После высыхания он легко забеливается и становится незаметным.

* * *

Заделывая щель в штукатурке, положите приготовленный строительный раствор в полиэтиленовый мешочек и, отрезав один из уголков, сдавите мешочек в руке. Раствор будет медленно выдавливаться через угловое отверстие, хорошо заполняя щель.

* * *

Прежде чем заделывать штукатуркой отверстие в перегородке, забейте несколько гвоздей по его периметру. "Заплата" получится гораздо надежнее.

* * *

Швы между полосами линолеума заделывать так: длинные обрезки линолеума вложить в щель, расплавить их паяльником (мощностью не менее 100 Вт), а затем разровнять и загладить размягченную массу.

* * *

Красить кистью с вылезающим волосом — сущее мучение. Предлагаем способ, как прекратить эту линьку. Нужно сделать хомутик по размеру кисти, надеть его на обойму, зажимающую волос, и крепко стянуть болтиком.

* * *

Пластилин не раз выручал домашнего мастера. Если нужно налить жидкость из ведра в посудину с узким горлом, возьмите кусочек пластилина и сделайте из него любой формы носик на ведро.

При окраске с помощью пульверизатора и пылесоса иногда требуется изменить факел распыла. Это можно сделать, прилепив к пульверизатору насадку из пластилина. С изменением ее формы меняется и форма распыла.

Еще один совет. Чтобы продлить жизнь зеркалу в ванной комнате, наклейте на его обратную сторону полиэтиленовую пленку, а торцы промажьте пластилином.

* * *

Пятна отошедшей амальгамы очень портят вид зеркала. Для того чтобы замаскировать дефекты, советуем подклеить сзади в этих местах кусочки фольги. Хотя изображение

от этого не улучшится, но зеркало примет опрятный вид.

* * *

Старая зубная щетка, изогнутая над пламенем, превращается в удобный инструмент для покраски или покрытия лаком небольшой поверхности. Удобна щетка и для покраски труб, расположенных близко к стенам. Ручку в этом случае нужно согнуть по-другому.

* * *

Передвигаемая мебель раздражает своим шумом не только членов вашей семьи, но подчас и соседей, проживающих этажом ниже. А между тем избавиться от такого шума весьма просто. Укрепив на ножках мебели амортизаторы (пробки от пузырьков для пенициллина), сразу же убедитесь в том, что ваша мебель избавилась от своего порока — при перемещении перестала издавать раздражающий шум.

* * *

Чтобы передвинуть тяжелый предмет, например шкаф со всем содержимым, в качестве домкрата можно использовать надувную подушку, автомобильную камеру или резиновую грелку с переходником для шланга.

* * *

Существует несколько способов передвижения мебели по полу: с помощью коврика, на картофелинах, по намыленным половицам и другие. Советуем также подкладывать под ножки полиэтиленовые крышки от банок — тогда и пол не будет царапаться и работа намного облегчится.

* * *

При сборке мебели нередко приходится завинчивать большое число шурупов в подготовленные отверстия. Работу можно ускорить, если закрепить в коловороте нужное жало, взятое из набора отвертки со сменными жалами.

* * *

Подклеенная к ножке пластиковая накладка не будет слетать при передвижке мебели, если между ножкой и накладкой поместить шуруп с откушенной головкой.

* * *

Велосипедный звонок, использованный в качестве дверного, может найти себе поклонников за свой мелодичный, нерезкий звон.

* * *

Донести до дома большое стекло или зеркало не такое простое дело. Кусок веревки, перехлестнутый на стекле, да пара рукавиц

сделают эту операцию простой и безопасной.

* * *

Батарейки для электронных наручных часов (отечественных и импортных) можно подзарядить и тем продлить срок их службы. В простейшем случае надо взять батарею напряжением 1,5 В ("Марс", "Сатурн") и с помощью металлической скобы присоединить к ней батарею от часов "плюсом" к "плюсу" и "минусом" к "минуту". Время зарядки 10 мин.

* * *

Пластиковая кухонная мебель хорошо протирается от загрязнений тряпкой, вложенной в сетчатую упаковку от овощей и фруктов.

* * *

Чтобы дверные петли было удобно смазывать, предлагаем в верхней части каждой из них просверлить по маленькому отверстию.

* * *

Не огорчайтесь, если обвисшая дверь стала цеплять за пол. Устранить этот досадный дефект можно не снимая дверь с петель. Для этого нужно под угол ее подсунуть хорошо разведенную ножовку, встать на нее ногой и несколько раз энергично открыть и закрыть дверь. Процедуру продолжать до тех пор, пока угол двери не будет подпилен и пока между ней и полом не появится зазор.

* * *

Если двери проседают, их обычно строгают или в шарниры петель укладывают шайбы, но то и другое не надолго спасает, поэтому рекомендуем снять просевшую дверь и положить по одному шарику диаметром 4 мм в каждый шарнир, затем смазать густой смазкой. Верх двери при необходимости подгоняют по месту или же подпиливают ось петли. Дверь после такой операции никогда не просядет и не "запоет".

* * *

Деформированная дверь, как правило, плотно не закрывается (отходит). Кусок резиновой трубки подходящего диаметра, укрепленный на косяке такой двери, служит отличнейшим замком-защелкой. Трубка пружинит и поэтому надежно удерживает дверь. По этой же причине истирается она гораздо меньше, чем, скажем, кусок кожи, резины или любого другого материала.

* * *

Дверные петли не скрипят, если их вовремя смазывать. Можно решить задачу по-другому: изготовить шайбу из полиэтиле-

новой пробки пузырька и надеть ее на штырь петли.

* * *

От соударения форточек под действием сквозняка стекло может разбиться. Чтобы этого не произошло, рекомендуется наклеить на ручку внешней форточки кусочек мягкой резины.

* * *

Если холодной зимой разбилось стекло в форточке, не обязательно затыкать ее подушкой. Наденьте на рамку форточки полиэтиленовый пакет, закройте ее и спокойно отправляйтесь на поиски стекла.

* * *

Чтобы избежать конденсации влаги на водопроводных трубах с холодной водой и связанных с этим подтеков в квартире, нужно обмотать "запотевающие" участки труб двумя-тремя слоями бинта.

* * *

Если кусочек кожи, набитый на дверной косяк, истерся и перестал удерживать дверь, покройте поверхность кожи тонким слоем масляной краски, и дверь снова будет плотно закрываться.

* * *

Расшатавшуюся оконную раму можно укрепить при помощи железных угольников. Их можно вырезать из жести (в несколько слоев) или кровельного железа.

Для небольшой форточной рамы достаточно угольничка, вырезанного из жестяной консервной банки или даже из фанеры. Для наружной оконной рамы надо взять угольники толщиной 2—3 мм на 6—8 винтах.

Прежде чем прикрепить угольники, следует придать раме правильное, прямоугольное положение, выверив ее по угломеру. Затем наложить угольники и прикрепить их небольшими винтами (гвозди для этой цели непригодны).

При укреплении угольниками больших и тяжелых рам рекомендуется угольники углубить — вдолбить их в дерево для большей прочности.

* * *

Сок чеснока неплохо склеивает стекло и пластмассу. С его помощью можно закрепить стекло наручных часов, приклеить стеклянную полоску-ручку к раздвижным стеклам книжного шкафа — нужно лишь помазать склеиваемые части разрезанной чесночной долькой. Место склейки остается прозрачным.

* * *

Вышедшую из строя

дверную защелку с фиксатором (для туалетов и ванных комнат) можно отремонтировать своими силами. Пружину с успехом заменит отрезок резиновой трубки диаметром 15 миллиметров или кусок эластичной резины, установленный между ригелем и корпусом защелки.

* * *

Небольшое декоративное отверстие, забранное матовым оргстеклом, на дверях туалета и ванной комнаты будет всегда напоминать вам о необходимости выключить освещение.

* * *

Алюминиевая фольга, наклеенная на стену за батареей центрального отопления, улучшит обогрев комнаты за счет отражения теплового излучения радиатора.

* * *

Цепочка на входной двери не будет попадать в щель между дверью и дверной коробкой, если прикрепить рядом небольшой магнит.

* * *

Мухобойка не будет оставлять следов на стенах и мебели, если наклеить на нее слой поролона толщиной 3 мм.

* * *

Чтобы старая замазка легче отставала от оконных рам, смажьте ее машинным маслом и оставьте на ночь. Утром она станет мягкой.

* * *

Мелкие осколки разбитого стекла легко собрать, если сделать из пластилина лепешечку размером с ладонь. Пластилин вберет в себя даже невидимые глазу осколки.

* * *

Нередко при передвижении по направляющим карнизов шторные кольца соскакивают с крючков. От этого неудобства легко избавиться, надев на концы крючков обрезки поливинилхлоридных трубочек.

* * *

Предохранение стекла от обледенения. Полотняной тряпочкой натирают внутреннюю часть стекла одной из смесей:

1) 1 вес. ч. глицерина и 20 вес. ч. 63-процентного винного спирта;

2) 6 вес. ч. жидкого мыла, 3 вес. ч. глицерина и 1 вес. ч. скипидара.

* * *

Иногда зимой со стороны комнаты оконные стекла покрываются льдом. Для того чтобы удалить его, вовсе не обязательно сбивать лед, соскребать ножом и т.д. — это небезопасно. Лучше всего проте-

реть при помощи губки или мягкой салфетки теплым раствором поваренной соли. Лед быстро оттает.

* * *

Для защиты от солнца окон, выходящих на южную сторону, советуем повесить занавески-отражатели из марли или белой бумаги с наклеенной на них фольгой. Размещаются занавески между рамами.

* * *

Чтобы металлические шторные зажимы не рвали тюлевые занавески, нужно подложить под них кусочки поролона толщиной 2—4 мм.

* * *

Любителям отдыхать на балконе можно рекомендовать откидной столик, на который удобно поставить чашку с чаем, положить книгу.

* * *

Вакуумная присоска от мыльницы может послужить в качестве ручки самостоятельно замененного вами разбитого стекла книжной полки. Присоска приклеивается к стеклу клеем "Момент".

* * *

При отлучке на несколько дней корм для рыбок можно оставить прямо в аквариуме: отгородить его часть оргстеклом с отверстиями и поместить туда, например, циклопов. Постепенно проникая через отверстия из отгороженного объема, циклопы в течение некоторого времени послужат пищей рыбкам.

* * *

"Диск здоровья" удобно использовать в качестве вращающейся опоры под телевизор.

РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ, МЕТАЛЛУ, СТЕКЛУ



ВЫПИЛИВАЕМ
ЗАБИВАЕМ
ШЛИФУЕМ
ОБТАЧИВАЕМ
СВЕРЛИМ
РЕЖЕМ
ПАЯЕМ
КЛЕИМ
ЗАМАЗЫВАЕМ

Деревянная кровать перестанет скрипеть, если места соединения деталей проложить упаковочным полиэтиленом с воздушными капсулами, посадив его на клей. Можно попробовать использовать и обычную полиэтиленовую пленку.

* * *

Чтобы деревянная кровать не скрипела, предлагаем в местах сопряжения поставить суконные прокладки.

* * *

Случается, нижняя доска навесной книжной полки прогибается от тяжести книг и стекла выпадают. Чтобы избежать этой неприятности, нужно верхнюю и нижнюю доски соединить связью. В качестве такой связи можно использовать велосипедную спицу с гайкой. Загнутую часть предварительно нагревают и распрямляют.

* * *

[illegible]иться от дребезжания стекол в серванте очень просто. Нужно на их верхнюю кромку наклеить несколько кусочков лейкопластыря. Если направляющий паз слишком широк, пластырь клеится в несколько слоев.

* * *

Предлагаем простое приспособление для фиксирования оконной рамы в открытом положении: деревянная или пластмассовая планка, в которой просверлен ряд отверстий под шпингалет. Планка крепится к оконной коробке шурупом.

* * *

Для закрепления стекол в окнах широко используют штапики — деревянные реечки малого сечения

и большой длины. Изготовление их своими руками намного облегчится, если сделать приспособление, состоящее из деревянного бруска с канавкой.

* * *

Случается, что стекло в серванте или книжном шкафу заедает, с трудом перемещаясь в деревянном пазу. Для устранения этого недостатка предлагаем нижнюю грань подвижного стекла слегка смазать вазелином.

* * *

Выдвижные ящики столов, буфетов и другой мебели страдают подчас досадным "недугом" — трудно ходят в своих гнездах. Протрите стеариновой свечкой трущиеся поверхности, и ящики обретут свободный ход.

* * *

Инструмент домашнего мастера удобно размещается на дверце инструментального шкафчика или в любом ином подходящем месте с помощью алюминиевого уголка, в котором проделаны отверстия и прорези необходимого размера.

* * *

Если под рукой нет нужного метчика, то нарезать резьбу в дереве, пластмассе, мягком металле можно с помощью стального болта. С боков у него спиливают три лыски, конец слегка заостряют и действуют им как метчиком.

* * *

Если нужно сделать пайку мелких деталей или предметов, боящихся перегрева, а паяльника малой мощности нет, то можно использовать для этой цели и более мощный паяльник. Наденьте на его жало свернутую в спираль тонкую проволоку. Конец проволоки должен быть заточен так же, как и жало паяльника, и должен выступать над ним на 10—14 мм.

* * *

Прохудившийся в походе котелок или чайник дослужит до конца маршрута, если заткнуть образовавшуюся дырку кусочком материи (лучше синтетической). После этого можно смело вешать котелок над костром: протекать он не будет.

* * *

Если добавить к комплекту электропаяльника еще одно сменное жало, заканчивающееся небольшой чашечкой, то можно будет заняться литьем оловянных фигурок. Жало должно быть коротким, а паяльник — как можно более мощным.

* * *

Простейшую экспресс-подставку для паяльника не составляет сделать из куска мягкой проволоки. Несколько витков вокруг паяльника, отогнуть ножки — и подставка готова.

* * *

Если вам необходимо паять массивные металлические предметы, не забудьте предварительно прогреть их, например на конфорке газовой плиты.

* * *

Хорошие резцы для работ по дереву можно изготовить из канцелярских перьев. Острым концом перо загоняется в металлическую трубку и закрепляется в ней втулкой. Хвост пера затачивается. Для удобства на трубку хорошо надеть деревянную ручку.

* * *

Просверлить в металлическом прутке или в трубке радиальное отверстие весьма непросто. Особенно если вы пытаетесь сделать это ручной дрелью. Облегчить задачу можно таким образом: в деревянном бруске просверлить отверстие соответствующего диаметра, вставить туда трубку и спокойно сверлить ее через брусок, не опасаясь, что сверло соскользнет.

* * *

При сверлении двух находящих одно на другое отверстий сверло все время стремится соскользнуть в уже просверленное отверстие. Чтобы избежать этого, забейте в первое отверстие пробку из твердого дерева и только после этого приступайте к сверлению второго отверстия.

Выбить потом пробку не составит большого труда.

* * *

Просверлить отверстие строго под определенным углом можно с помощью шаблона — бруска твердого дерева, в котором заранее проделан под требуемым углом направляющий канал для сверла. Применение шаблона особенно удобно, если необходимо сверлить несколько таких отверстий.

* * *

Попытка получить отверстие в стекле при помощи обычного сверла и дрели к добру не приведет: стекло лопнет. Вставьте в ручную дрель пришедший в негодность маленький трехгранный напильник (предварительно заточив его), нанесите под острие напильника одну каплю скипидара и спокойно приступайте к работе. В результате получите в стекле

идеально круглое, с ровными краями отверстие.

* * *

Работоспособность сверла, сломавшегося у хвостовика, можно восстановить, вставив его в латунную или медную трубку с внутренним диаметром, равным диаметру сверла. Трубку обклепать молотком.

* * *

Чтобы при сверлении мелких деталей из листового материала они не прокручивались, советуем подкладывать под них наждачную бумагу.

* * *

Сверлить в дереве, текстолите, пластмассе отверстия малого диаметра (0,8—1 мм) можно с помощью циркуля из готовальни, закрепив сверло в держателе иглы. Риск сломать сверло при этом существенно снижается.

* * *

При просверливании в дереве отверстия большого диаметра (20—30 мм) может не оказаться нужного сверла или перки. В этом случае просверлите сначала отверстие меньшего диаметра, а затем вставьте в патрон коловорота плоскую стальную шайбу (лучше новую) и пройдите отверстие еще раз.

Этот способ применим и для раззенковки отверстий.

* * *

Отверстие в стекле можно просверлить с помощью твердосплавного сверла. Секрет успеха этой операции — в жидкости, которой смачивается сверло. Она приготавливается из алюминиевых квасцов, растворенных в уксусной кислоте, или из смеси (один к одному) камфоры и скипидара. Вокруг места сверления делается валик из пластилина. Внутрь получившейся ванночки наливается жидкость. Стекло во время обработки должно лежать на мягкой ткани.

* * *

Просверливая полированную плиту, наденьте на сверло фетровую шайбу, которая предохранит поверхность плиты от повреждения патроном дрели, даже если сверло проскочит "насквозь".

* * *

Просверлив небольшое отверстие в конце трещины, образовавшейся в пластинке плексигласа или другого материала, можно приостановить дальнейшее развитие трещины.

* * *

Поломка ушка пластикового корпуса часов не должна портить вам настроение. Положение легко

исправить, если проделать прямо в корпусе раскаленной иглой отверстия и закрепить часы на ремешке с помощью металлической скобки, сделанной из проволоки или канцелярской скрепки.

* * *

Существует немало приспособлений для вырезывания отверстий большого диаметра в листовом материале — пластмассе, фанере, ДСП и т.д. Из полоски стали толщиной 2—3 мм сгибается скоба, концы ее затачиваются, в центре сверлится отверстие, затем скоба надевается на болт с предварительно отпиленной головкой. Для работы приспособление зажимается в патроне электродрели.

* * *

Детский прибор для электровыжигания — удобный инструмент, с помощью которого можно вырезать фигурную деталь из листовой пластмассы. Оплавленные края зачищаются напильником или наждачной бумагой.

* * *

Силикатный клей не будет загустевать, если добавить в бутылочку 2—3 капли шампуня и тщательно перемешать.

* * *

При фанеровании важно, чтобы склеиваемые поверхности были прижаты равномерно. Если площадь контакта невелика, но криволинейна, советуем воспользоваться широким резиновым бинтом. Для вогнутой поверхности понадобится еще и упаковочный пенопласт.

* * *

Бывалого умельца не смутит отсутствие струбцины в тот самый момент, когда потребуется зажать небольшую, только что склеенную деталь: он знает, что для этих целей можно использовать мясорубку.

* * *

Испытанный способ сращивания капронового шнура. Отрезок прочной бечевки накладывают на место соединения так, чтобы образовалась петля. Бечевку навивают в сторону петли, продевают в нее свободный конец и, взявшись за другой конец пассатижами, затягивают свободный конец под навивку. Чтобы получить неразъемное соединение — марку, достаточно срезать выступающие концы.

* * *

Обойтись без струбцин при склеивании деревянных рам поможет бельевой шнур. Наденьте четыре короткие петли на углы рамы

и двумя длинными стягивайте их по диагонали. Углы регулируются с помощью палок, которыми скручиваются средние петли.

* * *

Большая струбцина для домашнего мастера всегда проблема. Повернув на 180 градусов кронштейн ножовки по металлу, мы получаем отличную струбцину. Нужно только заменить "барашек" на обычную гайку, тогда рабочий ход винта будет больше.

* * *

Разъемное соединение на болтах нетрудно сделать и не нарезая в деталях резьбы. Вначале болт следует обернуть металлической фольгой и обжать так, чтобы на фольге рельефно проступила резьба. Затем, обмазав фольгу эпоксидным клеем, болт вместе с фольгой вставляют в отверстие, также заполненное эпоксидкой. Когда клей затвердеет, болт свободно можно выкручивать и вкручивать вновь. Для соединений, работающих на разрыв под нагрузкой, такой способ, пожалуй, неприемлем, но для подвески полок подойдет вполне.

* * *

Пресс для склейки столярных изделий. Зажимные бруски удерживаются проволочными хомутиками, а само сжатие происходит за счет забивания под хомутики клиньев.

* * *

Не огорчайтесь, если в струбцине сорвалась резьба ходового винта. Отремонтировать ее несложно: снимите прижимную тарелку, подберите гайку по резьбе и навинтите ее на ходовой винт, поставьте тарелку на место и расклепайте конец винта. Струбцина будет работать отлично.

* * *

Чтобы изготовить круглую палочку (например, для мебельных шипов), совсем не обязательно иметь токарный станок. Достаточно обзавестись металлической пластиной с отверстиями разного диаметра. Пластинка опирается на губки тисков, деревянная заготовка заостряется и прогоняется сквозь отверстие с помощью молотка.

* * *

Простейшую защелку для фанерной дверцы, прикрывающей нишу стенного шкафа, навесные полки, можно буквально за несколько минут изготовить из обрезка фанеры, прибив к нему клинообразный фиксатор. Фанерная "пружинка" прибивается к одной из полок снизу, а в

крае дверцы проделывается небольшое отверстие.

* * *

У мебели, изготовленной из древесностружечных плит, нередко отлетают дверки — шурупы плохо держатся в стенках. Рекомендуем укреплять их так: отверстие под шуруп аккуратно рассверлить до диаметра 8 мм, вогнать в него деревянную пробку на клею и уже в нее завернуть шуруп.

* * *

В новых квартирах, случается, расшатываются коробки входных дверей. Для их закрепления нужно в коробке и в торце стены просверлить отверстия (по 2—3 с каждой стороны), забить в них деревянные пробки, а в пробки вогнать металлические стержни.

* * *

Продлив винтовую нарезку пропилами ножовкой на одной из губок раздвижного гаечного ключа, можно несколько увеличить величину захвата.

* * *

При подгонке окон рекомендуем воспользоваться копировальной бумагой. Ее закладывают между створкой и коробкой. След укажет, где зажимает и где надо подстругать.

* * *

Не беда, если в деревянных ножках табуреток раскачались винты. Закрепить их можно так: просверлить двухмиллиметровым сверлом винт насквозь, а ножку наполовину, смазать винт клеем, поставить на место и закрепить гвоздем.

* * *

Если ножка стула выпала из гнезда, но при этом осталась невредимой, вклейте ее на место. Затем в месте соединения ножки с сиденьем или спинкой аккуратно сверлом диаметром 5—6 мм просверлите отверстие. Из прочного дерева (березы, бука) выстругайте нагель (стержень), примерьте его. Разберите узел соединения, смажьте гнездо и ножку клеем, установите ножку на место. Нагель и отверстие тоже смажьте клеем, а потом через деревянную прокладку забейте стержень в ножку. Для надежности стяните узел и оставьте на денек-другой просушить. Когда клей высохнет, отрежьте выступающий конец нагеля и покройте его торец лаком — так он будет менее заметен.

Если сиденье стула (или кресла) настолько изношено, что реставрировать его невозможно, не спешите

его выбрасывать. Он еще пригодится вам на даче. А сиденье для него можно сплести из обычного бельевого шнура. Снимите старую обшивку, мягкую прокладку — на стуле должна остаться одна рамка. Смотайте бельевой шнур в клубок и крест-накрест, виток к витку, оплетите им рамку. Чтобы шнур не сдвигался, по периметру рамки прибейте декоративную полоску из того же материала, которым вы покроете сиденье, — из парусины, дерматина или плотной ткани И стул еще послужит вам не один год.

* * *

Расшатавшиеся стулья, в конструкции которых имеются подкосы, соединяющие раму, можно укрепить простым способом. В ножках сверлят отверстия на небольшую глубину, в подкосах — сквозные отверстия. После чего в них завинчивают шурупы так, чтобы они стянули подкосы и ножки. Отремонтированные таким образом стулья послужат еще не один год.

* * *

Для обуви в передней можно сделать шкафчик, который закрывается занавеской из декоративной ткани. Его боковые стенки изготавливаются из досок или древесностружечной плиты, задняя стенка из фанеры, подставки для обуви из рейки.

* * *

Со временем столы со съемными ножками изрядно расшатываются. Не помогает ни подтяжка гаек-"барашков", ни даже переклейка. Чтобы устранить этот недостаток, нужно забить в торцы досок, образующих короб стола, до половины гвозди без шляпок, а в ножках рассверлить для них отверстия. Теперь при закрутке "барашков" гвозди воспримут на себя расклинивающее усилие и надежно укрепят ножки.

* * *

Мебельные ножки, крепящиеся на резьбе, нередко расшатываются. Устранить этот дефект можно с помощью дополнительного винта, подтягивающего расшатавшуюся гайку.

* * *

Завернуть шуруп в твердую древесину не так просто. Наколите шилом отверстие для шурупа, а сам шуруп обильно натрите мылом. После такой операции работа пойдет как по маслу.

* * *

Для сверления резиновых пробок применяют острое пробочное сверло, предварительно смоченное

раствором щелочи (соды, поташа и др.) или раствором аммиака.

* * *

Искушенный опытом мастер никогда не начнет разметку окружности на скользкой поверхности, прежде чем не наклеит в центре круга (под ножку циркуля) кусочек лейкопластыря или изоляционной ленты.

* * *

Наждачный круг крупной зернистости можно использовать и для грубого шлифования, "забив" его рабочую поверхность мелом.

* * *

Шлифуя наждачной бумагой мелкие детали, легко повредить кожу на кончиках пальцев. Этого, однако, можно избежать: наложите наждачную бумагу на деревянный брусок и, загнув края, зажмите в тисках.

* * *

Картофелечистка в руках умельца — почти готовый инструмент для обработки округлых отверстий в фанере. Потребуется лишь заточить ее режущую кромку.

* * *

Срок службы пилки для лобзика можно значительно увеличить, если периодически (через 100 см пропила) перезажимать пилку в нижнем зажиме, отпуская ее на 2—3 мм. После нескольких перестановок конец полотна надо обломить на 10 мм и снова закрепить в зажиме.

* * *

Для предохранения изделий из фанеры от коробления рекомендуется предварительно протереть ее 2—3 раза горячей олифой или положить фанеру (небольшие изделия) в нагретую олифу и оставить на сутки. Затем фанеру вынимают и сушат в течение 10—15 дней.

Рекомендуется также другой способ — проклеить 2 раза раствором из рыбьего или столярного клея.

* * *

Чтобы согнуть фанеру, смочите ее с двух сторон водой, а затем каждую сторону поочередно прогладьте горячим утюгом. Согнув лист, внешнюю сторону смочите еще раз и прогладьте. Таким способом удастся согнуть фанеру толщиной 6 мм без появления трещины.

* * *

Плотницкий угольник может послужить отличным инструментом для разметки. Для этого достаточно нанести на него деления и насверлить против

них маленькие отверстия с интервалом в 5 мм.

* * *

Если требуется распилить вдоль круглую палку, эту работу удобнее всего выполнить с помощью шаблона. Он изготавливается из металлической трубки с пазом посередине. Диаметр ее выбирается таким, чтобы шаблон легко скользил по палке.

* * *

Если по окружности деревянных роликов массажной дорожки прорезать углубления, то получившиеся зубчатые колесики намного увеличивают интенсивность массажа

* * *

Миниатюрную пилку для обработки мелких деталей из дерева, пластмассы, оргстекла легко изготовить из бритвенного лезвия, сделав на режущей грани в шахматном порядке насечки острым ножом или подобным предметом.

* * *

Для переноски в домашних условиях больших листов фанеры, стекла или тонкого железа удобно пользоваться проволочным держателем с тремя крючками.

* * *

При распиловке фанеры поверхность ее скалывается. Чтобы края получились гладкими, нужно смочить лист по линии распила горячей водой.

* * *

Вырежьте из фанеры толщиной около 5 мм пластинку 50x50 мм, забейте в середину обойный гвоздь длиной около 20 мм и переверните пластинку. Выступающий острый конец гвоздя — удобное место для хранения тюбика с клеем. (Предварительно в колпачке тюбика просверливается отверстие, соответствующее диаметру гвоздя.)

* * *

Шпатлевка для лодок. Смесь из 2 вес. ч. цинковых сухих белил, 2 вес. ч. мела, 2 вес. ч. сухого сурика и 1 вес. ч. свинцового глета. Для пазов шпатлевку смешивают пополам с олифой или масляным лаком.

* * *

Не секрет, что отвернуть колпачок с тюбика, заполненного клеем (или краской), — дело далеко не простое. Приклеившись к горловине, он не поддается усилиям. А выход из положения прост. Просверлив в центре колпачка отверстие диаметром 0,5—1,0 мм (для краски — 2,0—2,5 мм) и закрыв его без труда вынимающимся проволочным штырьком, получите воз-

можность пользоваться содержимым тюбика и не отвертывая колпачка.

* * *

Чтобы соединить детали из пенопласта, не обязательно применять специальный клей — можно обойтись обычным конторским. Однако предварительно нужно оклеить соединяемые куски бумагой, а уже потом склеивать их между собой.

* * *

При склеивании двух деталей прочность соединения увеличится, если использовать в качестве наполнителя для клея вату. Промажьте клеем соединяемые поверхности, положите на одну из них тонкий слой ваты так, чтобы он пропитался клеем, и зажмите склеиваемые детали. После высыхания клея выступающую по краям вату обрежьте.

* * *

Канцелярский силикатный клей (жидкое стекло) выдерживает температуру 600—700 градусов. Наклеенный жидким стеклом на прогоревшее место глушителя кусок асбестовой или стеклоткани вполне может послужить в качестве временной заплаты.

* * *

При изготовлении мебели, звуковых колонок рекомендуется использовать эпоксидный клей, заменяя им соединение на деревянных нагелях. В торце одной и по краю другой заготовки часто насверливают лунки диаметром 4—5 мм и глубиной 3—4 мм. Склеиваемые поверхности смазывают, а в лунки заливают клей, после чего детали соединяют и фиксируют до полного высыхания.

* * *

Клей из крахмала и муки. Крахмал предварительно замешивают с небольшим количеством холодной воды до тех пор, пока не исчезнут все комочки. Если крахмал загрязнен, добавляют еще некоторое количество воды и процеживают через сито. Затем в крахмал льют при тщательном помешивании кипяток, ставят посуду с клейстером на огонь и подогревают до получения прозрачной массы. Таким же образом готовят клейстер и из муки (пшеничной, ржаной и т.д.).

Более устойчивый клей можно получить, если взять картофельного крахмала — 10 вес. ч., древесного спирта — 4 вес. ч. и воды — 86 вес. ч. Смесь нагревают до кипения и прибавляют алюминиевых квасцов — 1 вес. ч., растворенных в 3 вес. ч. воды.

Можно взять 6 вес. ч.

пшеничной муки, 6 вес. ч. воды, добавить раствор из 1 вес. ч. алюминиевых квасцов на 3 вес. ч. воды, а затем 25 вес. ч. кипящей воды и 1 вес. ч. глицерина. Варят как обычно.

* * *

Клей для сырых стен и обоев. Для получения клея смешивают 10 вес. ч. пшеничной или ржаной муки и 120 вес. ч. теплой воды. Нагрев до кипения, прибавляют 5 вес. ч. скипидара.

* * *

Универсальный клей. Универсальный клей получают так: 4 вес. ч. столярного клея измельчают, замачивают в воде в течение суток, подогревают 1—2 часа до растворения (не доводя до кипения). Отдельно смешивают 1 вес. ч. гашеной извести, 3 вес. ч. сахара и 9 вес. ч. воды, нагревают до кипения и оставляют на 2—3 дня. Отстоявшийся раствор сливают сверху и к нему прибавляют жидкий клей при помешивании. Универсальный клей не застывает. Его применяют для склеивания бумаги, картона, стекла, фарфора и других материалов.

* * *

Клей из декстрина. Для получения такого клея берут 3 вес. ч. декстрина, замешивают с 4—5 вес. ч. холодной воды, нагревают при помешивании и добавляют 1 вес. ч. глицерина. В закупоренной посуде может храниться долгое время. Применяют его для склеивания бумаги, картона, ткани и картона, кожи и ткани и др.

* * *

Клей для стекла. Для получения клея смешивают 1 вес. ч. казеина и 6 вес. ч. жидкого стекла до получения однородной массы, намазывают края склеиваемых предметов и оставляют до засыхания клея.

Более доступным средством служит смесь из 1 вес. ч. негашеной извести, 1 вес. ч. воды, 3 вес. ч. яичного белка и 5 вес. ч. гипса.

Для склеивания стекла и заделывания трещин применяют клей из смеси, в которую входит 6 вес. ч. жидкого стекла, 1 вес. ч. толченого стекла и 2 вес. ч. плавикового шпата, или из смеси 8 вес. ч. канифоли и 2 вес. ч. гипса.

* * *

Клей для фарфора. Клей для фарфора получают так. Берут смесь из 10 вес. ч. казеина, 3 вес. ч. гашеной извести, 5 вес. ч. соды и 4 вес. ч. жидкого стекла. При отсутствии казеина берут творог, который промывают 1-процентным раствором кальцини-

рованной соды, и смешивают с жидким стеклом до тестообразной массы.

Для склеивания фарфоровых статуэток и других предметов применяют столярный клей с крахмалом: берут 5 вес. ч. крахмала пшеничного, 4 вес. ч. водки, 2 вес. ч. столярного клея, 3 вес. ч. порошка мела и 2 вес. ч. скипидара. Сначала замачивают в воде столярный клей, который после размягчения смешивают с крахмалом и водкой. Смесь нагревают до растворения клея и к ней добавляют хорошо истолченный мел и затем скипидар.

* * *

Клей для склеивания предметов из кости, рога и т.п. Берут 5 вес. ч. столярного и 10 вес. ч. рыбьего клея, замачивают в воде до набухания, растворяют при нагревании и прибавляют 2 вес. ч. молотого мрамора и 1 вес. ч. денатурированного спирта.

* * *

Клей для приклеивания кожи к картону. Смешивают 10 вес. ч. истолченного столярного клея, 1 вес. ч. скипидара и 20 вес. ч. воды. Клею дают набухнуть, затем разваривают смесь и добавляют 20 вес. ч. крахмала и 30 вес. ч. воды и снова разваривают.

* * *

Водонепроницаемый клей для кожи. В склянку с притертой пробкой помещают 100 г чистого ацетона, 20—30 г целлулоида (обрезки или кинопленку) и 0,5—2 г щавелевой или лимонной кислоты, закрывают склянку пробкой и продолжительное время взбалтывают. Целлулоиду дают раствориться, и полученной однородной жидкостью склеивают кожаные изделия.

* * *

Водоупорный клей. Чтобы приготовить клей, не страдающий от действия воды, обливают обыкновенный клей водою и держат его до тех пор, пока он не начнет разбухать. Затем его вынимают из воды и распускают при медленном нагревании в таком количестве льняного масла, чтобы полученный клей был студенистым. Этот клей может употребляться для склеивания различного рода материалов, он тверд, стоек и не изменяется от действия воды.

* * *

Известково-казеиновый клей. Применяют клей, состоящий из 10 вес. ч. казеина, 60 вес. ч. воды и 2 вес. ч гашеной извести. Казеин замачивают в воде, рас-

творяют и добавляют известь.

Для склеивания массивной древесины берут: 50 вес. ч. казеина, 150 вес. ч. воды, 8 вес. ч. извести. Срок годности к употреблению этого клея всего 40—45 мин.

* * *

Известково-силикатный казеиновый клей. Для склеивания дубовой древесины и фанеры применяют клей, состоящий из 100 вес. ч. казеина, 300—400 вес. ч. воды, 10—15 вес. ч. гашеной извести и 15 вес. ч. жидкого стекла (уд. вес 1,34).

* * *

Смешав 25-процентный раствор желатина с равным количеством уксусной эссенции, получим хороший клей для фарфора и фаянса.

* * *

Клей для склеивания фаянсовых изделий. Берут: рыбьего клея — 1 вес. ч., воды — 4 вес. ч., уксусной эссенции — 4 вес. ч. Сначала клей надо размочить в воде, затем добавить уксусную эссенцию.

* * *

Для склеивания стекла и фарфора можно использовать огнеупорную замазку, которую получают, замешивая тонкомолотый мел с "жидким стеклом" до консистенции теста. Замазка быстро затвердевает и дает шов белого цвета.

* * *

Для склеивания камня можно рекомендовать замазку из замешенного на "жидком стекле" цемента.

* * *

Клеевой шов будет эластичнее, если при склеивании эпоксидной смолой в нее ввести касторовое масло (5—7 г на 100 г смолы).

* * *

Стеклянные и фарфоровые изделия, не контактирующие с водой и не подвергающиеся нагреванию, можно склеить быстро твердеющей смесью из 15 частей гипса, 3 частей негашеной извести и одного яичного белка.

* * *

Смесь 2 частей сухого цемента и 1 части казеина, замешенная на воде до сметанообразной консистенции (можно с добавлением мелкозернистого речного песка), — быстро твердеющая паста, пригодная для приклеивания керамических плиток.

* * *

Творожно-известковый клей. Для приготовления клея вместо сухого казеина часто применяют обезжиренный творог. Пропускают творог через мясо-

рубку 2—3 раза, добавляют воду и перемешивают в течение нескольких минут, после чего добавляют известковое молоко. Рецепт творожного клея (в вес. ч.): творог (влажностью 60%) — 100, вода — 100, известь гашеная — 5. Такой клей применяют для фарфора, дерева и др.

* * *

Клей для прикрепления резины к дереву, металлу и стеклу. Шеллака — 1 вес. ч., нашатырного спирта — 10 вес. ч.

Шеллак замачивается в нашатырном спирте и затем понемногу подогревается до растворения. Клеем смазывают резину и поверхность предмета и прижимают. В прижатом состоянии оставляют предмет и резину до высыхания клея.

* * *

Клей для прикрепления кожи к металлу. Столярного клея — 1 вес. ч., уксуса (8-процентного) — 1 вес. ч., скипидара — 1 вес. ч.

Столярный клей замачивают в воде до набухания, затем воду сливают и к клею добавляют уксус. После этого клей подогревают до его растворения. В подогретый клей добавляют скипидар при тщательном размешивании. Клей применяют в горячем виде.

До приклеивания поверхность металлических предметов очищают, а затем высушивают. Сухую поверхность металла покрывают горячим клеем и прижимают кожу, предназначенную для приклеивания.

* * *

Клей для кожи.

1. 20 вес. ч. столярного клея замачивают в 30 вес. ч. воды до набухания, нагревают при тщательном размешивании и добавляют 1 вес. ч. скипидара и 20 вес. ч. густого крахмального клейстера.

2. 10 вес. ч. казеина замачивают в 10 вес. ч. воды и прибавляют раствор из 3 вес. ч. буры на 15 вес. ч. воды. Смесь подогревают до растворения.

3. 10 вес. ч. столярного клея в измельченном виде заливают 20 вес. ч. воды, дают набухнуть и нагревают до растворения. Затем прибавляют смесь из глицерина и хромпика по 1 вес. ч. (двухромовокислого калия).

Кожаные изделия, которые подвергаются действию влаги, склеивают резиновым или нитроцеллюлозным клеем, имеющимся в продаже. Взамен

последнего клея можно применять кинопленку.

Резиновый клей представляет собой раствор натурального каучука (4,5%) в бензине (95,5%). Обычно берется для растворения каучука бензин-галоша или авиационный.

Нитроцеллюлозный клей приготовляют, растворяя кинопленку в смеси ацетона, винного спирта и амилацетата (грушевая эссенция).

Перед растворением кинопленки эмульсию смывают горячей водой, первый раз при температуре 50—60°, выдерживая ее в воде 10 мин., затем погружают в свежую воду при той же температуре на 5 мин., после чего промывают проточной водой в течение 5 мин. Для ускорения удаления эмульсии при первой промывке в воду добавляют соду (5 г на 1 л воды). Промытую пленку высушивают, измельчают и растворяют в течение нескольких часов в смеси 2 частей ацетона, 1 части винного спирта и 1 части амилацетата на 1 часть кинопленки.

Необходимо помнить, что эти составные части клея являются огнеопасными веществами, поэтому при обращении с ними необходимо принимать меры противопожарной безопасности.

* * *

Казеиновый клей можно приготовить дома. Сначала сделайте казеин из снятого кислого молока или обезжиренного творога, процедив их через плотную ткань, промыв творог чистой водой, а потом высушив. Для лучшего обезжиривания в воду нужно добавить небольшое количество пищевой соды. Казеиновый клей, приготовленный в домашних условиях, сохраняет свои свойства около пяти часов, после чего становится слишком густым и непригодным для работы.

* * *

Итак, возьмите 7 весовых частей сухого казеина, 1 в. ч. буры (борнокислого натрия) и 8 в. ч. воды. Казеин замачивают в стеклянной банке в соотношении 1:1. Когда он разбухнет, в него добавляют раствор буры в оставшейся 1 в. ч. горячей воды. Энергично помешивая, смесь подогревают на водяной бане до полного растворения казеина. Если вам удалось приобрести в магазине сухой казеиновый клей с уже введенной в него бурой, замешайте его на воде комнатной температуры и через 50 минут получите го-

товый клей. Внимание: у некоторых людей с чувствительной кожей такой клей может вызывать раздражение.

Клей для картона: 9 в. ч. силикатного клея, 6 в. ч. картофельного крахмала, 1 в. ч. сахара, 100 в. ч. воды смешивают и подогревают на водяной бане при постоянном помешивании.

* * *

Дома клей для дерева можно приготовить по следующим рецептам.

На четыре части творога, лучше обезжиренного, берется одна часть нашатырного спирта. Склеиваемые детали смазывают хорошо перемешанной смесью и крепко связывают. Если нужно склеить деревянные поверхности, подвергающиеся воздействию влаги, нужно в горячий столярный клей (4 в. ч.) добавить 1 в. ч. олифы или растительного масла.

С помощью столярного клея можно приготовить и универсальный клей "Синдетикон".

В 400 мл воды растворяют 120 г сахара, затем 30 г гашеной извести и на медленном огне нагревают до получения прозрачной жидкости. Полученный раствор фильтруют и опускают в него мелкие кусочки сухого столярного клея. Оставляют на сутки для набухания, а затем нагревают на водяной бане. В закрытой стеклянной посуде клей хранится долгое время.

* * *

Замазка для приклеивания стекла к дереву. Для соединения дерева со стеклом рекомендуют употреблять замазку, приготовленную из шеллака и нашатырного спирта. Шеллак толкут в мелкий порошок и размачивают в нашатырном спирте, а затем подогревают жидкость, пока весь шеллак не распустится. Замазка эта держит склеенные части очень крепко.

* * *

Клей для склеивания стекла, фарфора и керамики можно приготовить и дома на основе все того же казеина, взяв 10 его весовых частей, 3 в. ч. гашеной извести, 5 в. ч. стиральной соды, 4 в. ч. силикатного клея и такое количество воды, чтобы получилась жидкая клейкая масса. Можно готовить этот клей и без двух последних компонентов, но тогда непосредственно перед использованием, так как он действует не более часа.

* * *

При наклеивании этикеток на стеклянные или ме-

таллические предметы поверхность их протирают тряпкой, смоченной бензином, а затем мелом. Такая подготовка устраняет отклеивание этикеток.

* * *

Многоэтажная вешалка для брюк, монолитная или с шарнирными полочками, позволит вам сэкономить место в шкафу. Сделать ее можно из фанеры, оргстекла или какого-то другого материала. В качестве шарниров подойдут рояльные петли.

* * *

Из неровного, корявого ствола дерева может получиться красивая вешалка для одежды. Подровняйте одну сторону топором, а в другой просверлите отверстия и вставьте в них круглые палочки. Потом все можно покрыть олифой или лаком.

* * *

Любой стол в квартире можно использовать для домашнего мастерства, если закрыть его специально сделанной столешницей. Она представляет собой раму из брусков, к которой прибивается фанера. Чтобы не поцарапать стол, к столешнице изнутри подклеиваются полоски фланели.

* * *

Гладильную доску для экономии места можно пристроить с внутренней стороны дверцы стенного шкафа. Подпорка и сама доска крепятся на петлях. В нерабочем состоянии она откидывается вверх.

* * *

Забивая гвоздь в край доски, предварительно уплотните древесину в месте его забивки, слегка углубив пробойник ударами молотка. Это предохранит доску от растрескивания.

* * *

Средства для придания деревянной посуде водонепроницаемости:

1. Расплавляют смесь из 10 вес. ч. канифоли и 3 вес. ч. воска. Этой горячей массой смазывают внутреннюю поверхность посуды, предварительно хорошо промытой и высушенной.

2. 30 вес. ч. столярного клея и 60 вес. ч. воды нагревают до растворения и прибавляют раствор из 1 вес. ч. хромпика в 10 вес. ч. воды. Полученной жидкостью смазывают посуду снаружи и изнутри с помощью щетки, а затем смачивают раствором алюминиевых квасцов.

* * *

Остругивая сучковатую доску, предварительно размягчите молотком поверхностный слой сучков, и вы

избавитесь от нежелательных задиров.

* * *

При забивке рамных шпилек воспользуйтесь изогнутым гвоздем с отрубленным острым концом. Это предохранит стекло от царапин.

* * *

Копаться в хаотическом скопище инструментов, отыскивая понадобившийся вам в данную минуту, — занятие, не достойное домашнего умельца. Укрепив на доске небольшие отрезки резинового шланга, вы не только навсегда избавитесь от непроизводительных поисков, но еще и застрахуете себя от необходимости каждый раз перед работой затачивать режущий инструмент.

* * *

Гвозди, винты, гайки очень удобно хранить в плоских консервных банках. У банки оставляется часть верхней крышки, через нее и нижнюю крышку пропускается ось, закрепленная в металлическом кронштейне. Чтобы банки легко вращались, между ними надо проложить шайбы.

* * *

Чтобы не копаться в общем ящике, отыскивая сверло понадобившегося вам диаметра, соорудите простейшую подставку с гнездами и шарнирно укрепите ее на ножке рабочего стола. Поворачиваясь вокруг ножки стола, подставка сможет выдвигаться и открывать перед вашим взором сразу все сверла. Выбрав сверло, подставку верните на ее место под стол, и она не будет мешать вашей работе.

* * *

Полихлорвиниловые или резиновые трубки, надетые на рабочие поверхности стамесок, предохранят от случайных порезов.

* * *

Чехол для хранения ручного режущего инструмента (типа стамески, долота и др.) можно сделать из кожи старой обуви, не пригодной для ношения. Для этого вырежьте полоску кожи длиной 15 см, шириной на 2—3 мм больше ширины инструмента. Согните ее пополам. Оклейте продольные швы лейкопластырем или изоляционной лентой — и чехол готов.

* * *

Зубья пилы не затупеют, если надеть на них чехол из резинового шланга, разрезанного вдоль. Кусок шланга, надетый на конец напильника, предохранит руки от травм.

* * *

Любители мастерить придумали немало приспособлений для размещения инструмента. Вот еще одно: оно изготовляется из алюминиевого уголка. Прорези в виде ласточкиного хвоста надежно удерживают инструмент.

* * *

Цанговый карандаш может служить удобной ручкой для сверла, метчика или другого инструмента.

* * *

Мелкие гайки, болты и другой крепеж предлагаем хранить в стеклянных банках с завинчивающейся крышкой (от венгерских и других консервов для детского питания). Весь секрет в том, что крышку крепят двумя гвоздями или шурупами к нижней стороне полки. Баночки легко ввертываются в крышки и не занимают полезной площади.

* * *

Хранящийся развешенным на стене инструмент легко убрать после работы, а недостающий обнаружить, если место для плоскогубцев, ключей, ножниц обозначить теневым рисунком краской.

* * *

Держатель для крышек кастрюль, имеющийся в продаже в хозяйственных магазинах, может служить удобным приспособлением для хранения инструментов в мастерской.

* * *

Если нужно завернуть шуруп с крестообразным шлицом, а специальной отвертки под рукой нет, можно выйти из положения, заточив углом лезвие обычной отвертки.

* * *

Если невозможно отвернуть шуруп из-за поврежденного шлица, его можно восстановить до прежнего состояния, используя зубоврачебный бур, зажатый в патроне электродрели

* * *

В качестве дюбеля можно использовать соленую бумагу. Бумажную полоску опускают в насыщенный раствор поваренной соли. Когда полоска намокнет, ее сворачивают наподобие пробки и вставляют в заранее подготовленное отверстие, загоняя при необходимости молотком. В бумажную пробку вкручивают шуруп. Через сутки он может выдержать вес человека, а не только книжную полку.

* * *

Чтобы винт, головка которого скрыта за преградой, не вращался вместе с затягиваемой на нем гай-

кой, нужно накинуть на него несколько витков нитки или тонкой проволоки и слегка натянуть концы. За счет трения винт хорошо удерживается на месте. Концы нити после затяжки гайки можно обрезать

* * *

При необходимости ввернуть большое количество шурупов, особенно в твердые материалы, вы существенно облегчите себе работу, если предварительно "нарежете резьбу" шурупом соответствующего диаметра со спиленной головкой, вставив его в патрон ручной дрели.

* * *

Чтобы удержать шуруп на весу в труднодоступном месте, бывает достаточно намагнитить конец отвертки, которая в этом случае сможет удерживать шуруп, что особенно удобно для винтов с крестообразными головками, не отклоняющимися от оси отверстия в отличие от обычных винтов.

* * *

Если нужно вывернуть шуруп, а он не поддается, нагрейте его, скажем, электрическим паяльником. Нагреваясь, шуруп расширит отверстие в древесине и легко поддастся отвертке.

* * *

Чтобы шуруп легко вошел в древесину любой плотности, надо натереть его мылом или смазать машинным маслом.

* * *

Винты с крыльчатой головкой намного удобнее обычных, если речь идет о зажимных или часто разбираемых устройствах. Сделать такой винт можно вставив в шлиц шайбу подходящего размера и закрепив ее пайкой.

* * *

Забивая гвоздь в глубокое отверстие или паз, обычно пользуются промежуточным ударником. А чтобы гвоздь шел в нужном направлении и не гнулся, следует поместить его внутрь трубки, зафиксировав с помощью мятой бумаги или пластилина.

* * *

Работать с очень тугими винтами и шурупами будет легче, если перпендикулярно рукоятке отвертки приварить другую. Она послужит рычагом для вращения.

* * *

Если шуруп, соединяющий детали, ослаб и при завинчивании прокручивается, его можно укрепить, предварительно вставив в гнездо спичку (или несколько спичек).

* * *

Подчас трудно бывает

повернуть металлический стержень, плотно вставленный в гнездо, если под руками нет нужных инструментов.

Намотайте на конец стержня несколько витков прочной веревки (или мягкой проволоки), сложенной вдвое. Вставив в образовавшуюся петлю металлический прут или другой подходящий предмет, вы легко повернете "упрямый" стержень.

Рычаг сработает лучше, если под витки веревки (проволоки) подсыпать немного песку.

* * *

Литеру, слетевшую с рычага пишущей машинки, можно припаять таким способом: вырезать из тонкой медной фольги квадратик 5x5 мм, согнуть и надеть на рычаг, затем надеть литеру, выровняв ее по месту, и прогреть паяльником. Тугая посадка на фольге даст возможность точно выставить литеру и облегчает пайку.

* * *

У нынешних ключей из-за хрупкости металла нередко обламывается ушко. Оставшуюся часть ключа советуем обточить и нарастить подходящей металлической трубкой, превратив ее конец в подобие ушка.

* * *

Рукоятки ручного инструмента можно легко обтянуть хлорвиниловой трубкой. Чтобы трубка разбухла, ее на 15 минут опускают в ацетон. После этого она легко надевается на ручки, а высохнув, плотно их обтягивает.

* * *

Подчас возникает необходимость надеть на металлический стержень хлорвиниловую или резиновую изоляционную трубку. Справиться с этой, казалось бы, неразрешимой задачей поможет пылесос. Завязав на конце прочной нитки большой узел, положите его к входному отверстию трубки, а нитку свободно уложите на полу так, чтобы она служила продолжением ее. Затем к свободному концу трубки подведите шланг пылесоса и включите его. Потребуются считанные секунды, чтобы узел нитки проскочил через трубку. Привязав к нитке стерженек, вы без особого труда протащите и его.

Если диаметр шланга пылесоса по отношению к изоляционной трубке будет слишком велик, не составит труда вложить в него примитивную воронку, сделанную из плотной бумаги.

* * *

Удобная ручка для надфиля получается из катушки для широкой фотопленки. В ней сверлится отверстие под надфиль, одна из щечек обламывается — и ручка готова.

* * *

Раззенковать отверстие под головку потайного шурупа в деревянной детали лучше всего округлой головкой винта подходящего диаметра, вставленного в патрон дрели. Сверло, примененное для этой работы, часто дает сколы, особенно в фанере.

* * *

Из укороченного пишущего узла для шариковой ручки получается отличная заклепка. Ее можно использовать, например, в качестве оси для спицы при ремонте складного зонта. Пригодятся такие заклепки и радиолюбителям — на них удобно монтировать радиодетали.

* * *

Из кусочка металлического уголка можно изготовить отличную барашковую гайку. Угольник нужно слегка опилить, просверлить в нем отверстие и нарезать резьбу.

* * *

Для навинчивания маленьких гаек в труднодоступных местах можно самому смастерить удобный гаечный ключ. Берется металлический портновский наперсток и кусочек жести. По размеру гайки из жести вырезается лента, из нее сгибается шестигранник, который и припаивают к наперстку.

* * *

Жевело от использованной охотничьей панковой гильзы — отличная заклепка. А клепку ими (или подобными заклепками) лучше всего производить с помощью струбцины, подложив под зажимный винт шайбу и стальной шарик от подшипника. Можно, конечно, пользоваться и молотком, но тогда каждую заклепку придется предварительно раскернивать.

* * *

При замене вала со шпонкой приходится заново нарезать шпоночный паз. Если для этого нет соответствующего фрезерного оборудования, предлагаем на месте паза высверлить несколько отверстий и запрессовать в них стальные штифты. Их толщину и высоту подгоняют под размеры паза в колесе.

* * *

Вырезать в листовом материале большое отверстие можно простым способом: зажать в тиски гвоздь (он будет служить

осью) и обломок сверла (это будет резец). Окружность прорезают вращением листа вокруг оси.

* * *

Нож отслужившей свой срок электробритвы — отличная фреза для обработки деревянных деталей. Его надевают на болт подходящего размера, зажимают гайкой и вставляют в патрон электродрели.

Точно таким же образом можно использовать — но теперь уже для обработки мелких металлических деталей — колесико запального устройства зажигалки.

* * *

Работать ножовкой по металлу станет намного удобнее, если снабдить ее дополнительной ручкой, служащей опорой для левой руки.

* * *

Если под руками нет ножниц по металлу, лист кровельного железа можно быстро и аккуратно разрезать консервным ножом. Для этого лист нужно согнуть по линии разреза и сгиб простучать киянкой. За счет приобретенной сгибом жесткости нож не сбивается с прямой линии.

* * *

Карандашная фреза, насаженная на электрическую дрель, — своеобразный мини-электрический рубанок. А если использовать ее торец, то получится устройство для расточки отверстий.

* * *

Опытные слесари знают немало секретов своей профессии. Они, например, никогда не станут работать ножовкой по металлу, не смазав предварительно ее полотно каким-либо машинным маслом.

* * *

Способов в одиночку пилить двуручной пилой придумано немало, но вот еще один. Ко второй ручке пилы нужно привязать резиновый жгут, закрепив его другой конец за колышек (если больше не за что), вбитый в землю на некотором расстоянии от козел. Правда, тянуть пилу на себя придется с большим усилием.

* * *

Работать ножовкой станет быстрее и легче, если в ее средней части увеличить на 1/3 высоту зубьев.

* * *

Из обломка ножовочного полотна можно легко сделать удобный нож для снятия изоляции с электропроводов. Полотно нужно нагреть, после чего просверлить в нем отверстие диаметром 3—5 мм. Отверстие соединить с краем

3 1023

полотна треугольным вырезом, кромки выреза заточить. Затем нож снова закалить, обмотать ручку — и он готов к работе.

* * *

Не так просто укоротить ножовкой болт, не повредив при этом его резьбу. Справиться с этой задачей поможет гайка, навинченная на стержень болта.

* * *

Чтобы точильный брусок не скользил, подложите под его концы резинки, скажем ластики.

* * *

Для прокладки в квартире кабеля телевизионной антенны удобно использовать скобы, сделанные из тонкой жести, например из старых крышек для консервирования.

* * *

Для разметки металла рекомендуем в качестве разметочной краски использовать пасту от шариковой ручки. Ее выдавливают из стержня и тонким слоем растирают по заготовке. Паста сохнет моментально. След чертилки на ней не стирается и хорошо заметен.

* * *

Шкала делений на металлической линейке или штангенциркуле будет более заметной, если ее протереть белой, черной или красной краской (в зависимости от цвета линейки), а потом тщательно вытереть тряпкой. Краска заполнит углубления на шкале, а остальная поверхность линейки останется блестящей.

* * *

Если под рукой нет отвертки для откручивания мелких винтов (в приборах, часах и т.д.), то вместо нее можно с успехом использовать ученическое перо. Одну половинку обламывают, а другую затачивают до нужных размеров. Перо вставляют в ручку и действуют ею как отверткой.

* * *

Для быстрого определения внутреннего диаметра труб полезно обзавестись измерительным шаблоном. Вырежьте из листового металла или пластмассы угольник с ручкой. Измерьте расстояние между двумя сторонами угла и нанесите значения на угольник.

* * *

Случается, что отпилить металлическую деталь в труднодоступном месте никак не удается: ножовка туда не проходит. Выручит здесь простое приспособление: брусок с вбитым в него ножовочным полотном.

* * *

Подточить плавающие ножи электробритв типа "Харьков" и "Бердск" можно и таким способом: промыв головку с ножами бензином, обильно смазать ножи пастой ГОИ, растертой и разведенной до густоты сметаны, после чего включить бритву на две-три минуты, опустив головку вниз и прижимая ножи пальцами.

* * *

Безопасная бритва-новинка "Спутник-2" удобна и хорошо бреет, однако рассчитана на специальные лезвия. Если их нет под рукой, советуем заменить их лезвиями от обычных бритв. Старое лезвие вынимают после рассоединения двух скрепленных между собой (в четырех точках) пластмассовых пластин. На его место устанавливают половинку обычного лезвия, по краям которого ножницами делают фиксирующие вырезы.

* * *

Пользоваться плашкой для нарезания резьбы станет удобнее, да и резьба будет получаться лучшего качества, если дополнить плашку направляющей втулкой.

* * *

Удобный резак из лезвия безопасной бритвы. Он делается из старой деревянной линейки и винтиков от циркуля. Такой резак облегчает работу и предохраняет руки от порезов.

* * *

Если возникла проблема пробить отверстие в прокладке, выручит ненужная дверная петля. Пропилите в одной половине паз для закладки материала, а в другой запилите торец. Остается зажать петлю в тиски, и пробойник готов.

* * *

Чтобы проверить точность и, если нужно, отрегулировать строительный уровень, вовсе не нужно иметь идеальной горизонтальной поверхности. Положите его на ровную поверхность и отметьте положение пузырька воздуха. Затем поверните инструмент на 180 градусов вокруг вертикальной оси. Если уровень точен, пузырек отклонится в сторону, которая выше, на точно такую же величину.

* * *

Большая связка ключей тяжела и мешает в кармане. Если срезать часть ушка и посадить ключи на одну ось, связка станет много компактнее. При открывании замка ушком послужат другие ключи, повернутые на 90 градусов.

* * *

Развальцевать металлическую трубку можно с помощью обычного сверла. Нужно лишь придать ему вращение, противоположное рабочему.

* * *

Удобный молоточек для ювелирных работ можно сделать из медной ручки от пришедшего в негодность водопроводного крана.

* * *

Проблема насадки молотка не перестает волновать любителей домашнего мастерства. В ручке делается пропил ножовкой. В пропил вставляется железная пластинка. Ручка и пластинка просверливаются, и в отверстие завинчивается шуруп. Выступающую часть пластинки распиливают, затем насаживают на ручку молоток и загибают концы пластинки.

* * *

Для того чтобы молоток не слетал с ручки, предлагаем дополнительно к клину застраховать его скобой. Она делается из стальной проволоки (или гвоздя) диаметром 2 мм. В ручке молотка сверлят два отверстия, в них вставляют скобу и концы ее загибают.

* * *

Ручка инструмента будет надежнее, если в отверстие для шпоры насыпать смесь из трех частей канифоли и одной части просеянного песка. Расплавив шпору, надо быстро надеть на нее ручку. Тогда смесь расплавится и прочно закрепит ручку на инструменте.

* * *

Для осуществления своего замысла домашнему умельцу может понадобиться подчас длинная тонкая заклепка. Искушенного опытом человека не смутит ее отсутствие. Отрезав от старого металлического стержня шариковой ручки кусок требуемой длины, он превратит его в заклепку, образовав с помощью керна и молотка головки на его торцах.

* * *

Для восстановления изношенных, заржавленных, замасленных напильников рекомендуем погрузить их на несколько минут в водный раствор серной кислоты. Кислота очищает напильники и возвращает им режущие свойства. После травления их промывают в содовом растворе.

* * *

Потускневшие латунные или алюминиевые поверхности можно легко обновить, если протереть их резинкой для стирания чернил.

* * *

Для нарезания мелких резьб очень удобно пользоваться коловоротом. Работа при этом ускоряется, и нет нужды к каждому размеру метчика подбирать свой вороток.

* * *

Извлечь втулку из глухого отверстия — непростая задача. Решить ее можно так: залить в отверстие густое машинное масло, плотно вставить во втулку стальной стержень и ударить по нему молотком. Энергия удара, передаваясь через масло, выбьет втулку.

* * *

Всякий, кому приходится иметь дело с плоскогубцами, знает, что раскрыть их одной рукой, не прибегая к помощи второй руки, не всегда удается.

От этой неприятности легко можно избавиться, если на обе ручки плоскогубцев натянуть кусок упругой резиновой трубки или шланга. Плоскогубцы будут раскрываться "сами".

* * *

Часы-ходики и будильники старых выпусков нередко выходят из строя из-за износа цапф осей зубчатых колес и отверстий под них. Так как в мастерские старые часы обычно не принимают, рекомендуем способ ремонта своими силами. Отверстия под цапфы надо рассверлить до диаметра 1,5 мм и запрессовать в них пишущие узлы от шариковых ручек. Выступающие концы узлов обрезают и развальцовывают, а в получившихся втулках сверлят новые отверстия под цапфы.

* * *

Зажимая в тиски металлический стержень с хромированной или полированной поверхностью или тонкостенную трубку, воспользуйтесь двумя бельевыми прищепками, которые предохранят деталь от повреждения.

* * *

Металлический шарик надежно зажимается в тисках, если между губками и шариком с обеих сторон установить по одной гайке.

* * *

Для фиксации на верстаке досок при ручном строгании можно использовать стопор-держатель, зубцы которого погружаются в древесину, надежно удерживая обрабатываемую деталь в нужном положении. Стопор изготавливается из стальной полосы толщиной 3—4 мм и помещается в специальном пазе верстака. После окончания стопор сни-

мается или опускается до упора.

* * *

Изобретательный умелец не растеряется и в случае, когда в маленькие тиски потребуется зажать деталь большую, чем способны они захватить своими губками.

Сняв вкладыши губок тисков, он заменит их системой из металлических уголков, и его тиски получат возможность надежно удерживать даже вдвое большую по размерам деталь, чем могли зажимать ранее.

* * *

Шпатлевка по железу. 1 вес. ч. перекиси марганца, 1 вес. ч. окиси цинка и 1 вес. ч. буры смешивают и прибавляют силиката натрия (жидкого стекла) до образования пасты. Если бура в кристаллах, то ее предварительно растирают в ступке до порошкообразной массы.

* * *

Распиливая ножовкой тонкую металлическую трубку, поместите ее в паз деревянного бруска (например, в паз паркетной клепки) — края трубки не сомнутся.

* * *

Крючок из толстой проволоки вы без особого труда можете изготовить, имея под руками тиски и два круглых металлических стержня.

Зажмите в тиски один из стержней вместе с проволокой. Изогните проволоку в полукольцо. Затем, зажав рядом второй стержень, изогните другой конец проволоки в обратном направлении.

* * *

Если надеть на карандаш колечко из жести или мягкой стали, а на стену перед верстаком укрепить магнит, карандаш не затеряется в стружках и всегда будет у вас под рукой. Точно так же можно поступить и с линейкой.

* * *

Просверлить отверстие в тонком металлическом листе не составит большого труда, если его зажать в тиски вместе с деревянным бруском.

* * *

Собирать мелкую железную стружку и опилки проще всего магнитом. А вот очищать потом магнит трудно. Проблема решится сама собой, если поместить магнит в полиэтиленовый пакет, который после сбора опилок нужно просто вывернуть наизнанку. Магнит окажется чистым, а стружки — в пакете.

* * *

Очистить поверхность

магнита от приставших стальных опилок кистью не удается. Легко это сделать с помощью липкой ленты, которая снимет с магнита не только опилки, но и металлическую пыль.

* * *

Окрашивание железа и стали в блестящий черный цвет. Для этого служит масло, получающееся при кипячении 1 части серы с 10 частями скипидара; его наносят тонкой волосяной кисточкой и нагревают предметы на спиртовой лампе или газовой горелке, пока они не примут блестящий черный цвет.

* * *

Приготовление чернил для письма по металлу. 1 вес. ч. метиленовой голубой (или другой) краски растворяют в 150 вес. ч. винного спирта и добавляют 20 вес. ч. измельченной в порошок канифоли. Смесь осторожно нагревают до растворения канифоли, поместив посуду в горячую воду. Отдельно растворяют 35 вес. ч. буры в 250 вес. ч. горячей воды и прибавляют к первому раствору.

* * *

Не так легко измерить длину детали, изогнутой в нескольких направлениях. Дело значительно упростится, если на деталь точно по всей длине наложить изоляционную ленту, затем, отделив ленту, измерить ее длину.

* * *

Рассыпавшийся немагнитный порошок — графит, магниевые опилки и т.д. — легко собрать с помощью пылесоса. На конце трубы укрепляется кусок материи. Включили пылесос — порошок прилип к материи, выключили — он сыплется в подставленную посуду.

* * *

Прежде чем сверлить железобетонную стену, советуем вначале с помощью магнита определить расположение стальной арматуры, чтобы не испортить сверло.

* * *

Если в дрель требуется установить сверло диаметром на 1—2 мм большим, чем тот, на который рассчитан патрон, можно выйти из положения простым способом. На хвостовике сверла напильником спиливают 3 лыски, располагая их под углом 120 градусов по окружности. Металл надо снимать равномерно со всех трех сторон, чтобы не нарушалась центровка сверла.

* * *

При распиловке тонкостенных металлических трубок примените простой

зажим, состоящий из двух деревянных брусков длиной по 50 см, перевязанных на конце проволокой. Для лучшего захвата трубки с внутренней стороны обоих брусков сделано по одному пазу.

* * *

Обрабатывая напильником пенопласт, не забудьте смочить его водой. напильник не будет забиваться стружкой, а обрабатываемая поверхность получится чистой и гладкой.

* * *

Способ изготовления трубок: на стержень навивается спираль из медной проволоки и пропаивается оловом. Этот способ хорош для получения трубок переменного диаметра и для изогнутых сложной конфигурации. В этих случаях стержень делается из воска или глины, которые затем размягчаются и удаляются.

* * *

Чтобы выпрямить мягкую проволоку или трубку, нужно один ее конец зажать в тиски, а другой — в патрон дрели. Проволоку натягивают и делают дрелью несколько оборотов, после чего проволока становится ровной.

* * *

Сделать пружинку из стальной отожженной проволоки, намотав ее виток за витком на болт, — дело несложное. Свинтив спираль, обмажьте ее мылом, нагрейте до красного каления, а затем опустите в мыльную воду.

Но иногда приходится решать и обратную задачу. Понадобился, скажем, кусочек проволоки определенного сечения, а под руками такой проволоки нет. Есть лишь пружинка из нее. В этом случае отожгите пружинку, и вы легко превратите ее в проволоку.

* * *

Сломанную пружину косметических щипчиков или радиомонтажных кусачек заменит ластик, закрепленный между ручками с помощью резинки. Предварительно в ластике следует вырезать пазы по форме ручек.

* * *

Латунные, медные, дюралевые трубки можно, конечно, изгибать, предварительно нагревая на огне. Однако на их стенках при этом неизбежно образуется окалина. Зимой целесообразно применить простой способ, который гарантирует трубку от этого порока. Трубка наполняется водой (для чего один из ее концов следует заткнуть пробкой) и выставляется на мороз. Заполненная стоп-

бом льда, она без особых усилий изгибается на шаблоне. Этот способ особенно хорош для трубок диаметром до 8 мм и толщиной стенок не свыше 1 мм.

* * *

Если липкую ленту или мокрую газету наклеить вдоль бороздки, нанесенной на стекле стеклорезом, то при постукивании трещина пойдет точно по нужной линии.

* * *

Для полировки мелких поделок из стекла, пластмассы, металла предлагаем использовать кухонный комбайн, электросоковыжималку, мясорубку или другую бытовую электромашину со съемным рабочим органом. На фланец электродвигателя укрепляется зажатый шайбами фетровый диск с полировальной пастой (можно использовать и зубную пасту).

* * *

Не торопитесь выбрасывать затупившийся роликовый стеклорез. Инструмент еще прекрасно послужит для резания плотной бумаги по линейке или криволинейному шаблону.

* * *

Есть много способов резать оргстекло, но почти все они рассчитаны на использование каких-либо инструментов. Предлагаем воспользоваться прочной нитью, которой из оргстекла нетрудно вырезать фигуры практически любой конфигурации.

* * *

Небольшое отверстие в стекле можно просверлить с помощью плоского надфиля, заточенного как острое зубильце. Надфиль закрепляют в патроне ручной дрели и сверлят, давая ему остыть и периодически подтачивая. Стекло толщиной 6 мм просверливается за 10—15 минут.

* * *

Чтобы при резании стекла роликовым стеклорезом была лучше видна линия раскроя, нужно у стеклореза снять фаску от ролика до винта.

* * *

Тем, кому предстоит работать со стеклом, напоминаем: ломать стекло по прорези, сделанной алмазом или стеклорезом, нужно, положив лист на стол таким образом, чтобы линия прореза не доходила до края стола примерно на сантиметр. Давить вниз. В особенности это правило следует соблюдать при резке толстого стекла.

* * *

Способ вырезывания круглых стекол. К одной

губке отслужившего свой срок штангенциркуля прикрепляется ролик от стеклореза. Другая губка через резиновую шайбу опирается на стекло. Ролик несколько раз прокатывают по кругу, после чего обычным стеклорезом проводят 3—4 касательные, облегчающие скалывание стекла по границам надрезов. Острые кромки зачищают напильником или наждаком под струей воды.

* * *

Получение матовой поверхности на оконном стекле. С жидким стеклом (силикатным клеем) растирают мел до получения однородной жидкости. Если масса получается очень густой, ее разводят водой.

На оконное стекло с одной стороны кисточкой наносится эта свежеприготовленная жидкость в один или два слоя, после чего стекло становится матовым.

* * *

Попытка распилить лобзиком термопластичную пластмассу без соответствующей ее подготовки к успеху не приведет. Разогревшаяся от трения пилка лобзика подплавит пластмассу и впаяется в пластмассу. Тонкий слой машинного масла, нанесенный по контуру пропила на поверхность пластмассы, обеспечит лобзику свободный ход.

* * *

Раскроить большой лист оргстекла поможет шестеренка от старых часов или игрушечного автомобиля, зажатая в патрон электродрели.

* * *

Предлагаем для гравировки по металлу, стеклу, пластмассе использовать ролик от стеклореза. Его насаживают на ось любого маленького моторчика. Если мотор взять помощнее, ролик легко прорезает стекло на большую глубину.

* * *

Заделка шва снаружи аквариума, как правило, либо не дает эффекта, либо помогает ненадолго. Простой и надежный способ ремонта: все швы чистого и сухого аквариума нужно залить изнутри расплавленным парафином или воском.

* * *

Рецепт замазки для заполнения трещин и щелей в деревянных строительных деталях. Готовят ее на основе силикатного клея, добавляя к нему равные количества мела и древесных опилок, туда же вводят окрашивающий пигмент

(охру или сурик). Мел и опилки смешивают с клеем непосредственно перед употреблением.

* * *

Менделеевская замазка. Применяется для заливки пробок, щелей и уплотнения зазоров. Ее состав: канифоли — 30 вес. ч., воска желтого чистого — 8 вес. ч., мумии сухой просеянной — 10 вес. ч., льняного масла — 1 вес. ч. Способ приготовления расплавляют воск на слабом огне, к нему добавляют постепенно при перемешивании измельченную канифоль. Смесь нагревают до 150—200°, пока не исчезнет запах скипидара. К смеси добавляют прокаленную мумию и снова нагревают до получения однородной массы. Применяют в расплавленном состоянии. Для увеличения вязкости замазки добавляют воск, а для твердости — канифоль.

* * *

Смолка для заливки горлышек сосудов. Для герметического закрывания сосудов с легколетучими веществами применяют легкоплавкую смолку. Расплавляют 1 вес. ч. воска, прибавляют к нему при постоянном помешивании 4 вес. ч истолченной канифоли и продолжают нагревать до полного расплавления канифоли. После этого кладут прокаленный и просеянный порошок мумии и нагревают смесь до получения однородной жидкой массы. В конце нагревания прибавляют немного льняного масла или олифы (1% от веса смолки). Вместо мумии и охры можно взять минеральную краску другого цвета, например окись цинка (для белой краски) или истолченную пемзу. Перед употреблением смолку надо нагреть.

* * *

Замазка для стекла и фарфора. Смешивают 5 вес. ч. гипса, 1 вес. ч. негашеной извести и яичный белок. Эту замазку надо готовить непосредственно перед применением, так как она быстро твердеет. В застывшем состоянии обладает большой твердостью, но к воде и нагреванию неустойчива.

* * *

Замазка для фарфора. Для заделки трещин и отверстий в глазурованных и неглазурованных фарфоровых предметах, подвергающихся сильному нагреванию, берут 10 вес. ч. каолина (белой глины), 1 вес. ч. буры прокаленной и воды до образования густой замазки. Этой массой за-

мазывают трещины, и посуду сильно прокаливают до светло-красного каления.

• • •

Быстрозатвердевающая замазка.

1. Смешивают 60-процентный раствор хлористого цинка с чистой тонкоизмельченной окисью цинка (сухие цинковые белила). Получается очень твердая замазка. Вместо хлористого цинка и окиси цинка можно взять хлористый магний и окись магния.

2. Предварительно прокаленный гипс замешивают с водным раствором желатина (1—3-процентный раствор).

• • •

Замазка для приклеивания стекла и фарфора к металлу. Берут 4 вес. ч. свинцового глета, 1 вес. ч. глицерина. Свинцовый глет до смешения с глицерином нагревают на металлическом листе на огне, охлаждают и затем смешивают с чистым глицерином до образования пасты. Эта замазка выдерживает нагревание до 250° и не поддается действию кислот и щелочей. Выдерживает действие пара. Замазка пригодна для склеивания стекла и фарфора и приклеивания их к металлическим предметам.

• • •

Замазка для аквариумов. Берут 2 вес. ч. гипса, 2 вес. ч мела, 2 вес. ч. свинцового глета, 1 вес. ч. канифоли. К смеси добавляют масляного лака или натуральной олифы в количестве, необходимом для получения замазки.

• • •

Замазка для резиновых мячей, подушек, трубок и т.д. Измельченную канифоль растворяют в винном спирте. Полученным густым лаком покрывают трещины и места проколов, если они очень небольшие, и оставляют до высыхания. Малые отверстия заделывают кусочком резины, замоченной в течение 1—2 дней в бензине. Края отверстия предварительно очищают от грязи и смачивают бензином. После заделки отверстия резину сглаживают нагретым куском какого-либо металла. Отверстия лучше заклеивать кусочком резины с помощью резинового клея. Потрескавшиеся резиновые трубки смазывают несколько раз резиновым клеем, предварительно очистив их от грязи и промыв бензином.

• • •

Замазки для заполне-

ния трещин и швов металлических предметов, не подвергающихся нагреву.

1. Смесь в равных частях свинцового сурика и белил.

2. Смесь отмученного мела — 8 вес. ч., отмученного графита — 6 вес. ч. и гашеной извести — 3 вес. ч.

3. Смесь свинцового глета — 1 вес. ч. и отмученного мела — 9 вес. ч.

4. Смесь свинцового сурика — 2 вес. ч., белил — 5 вес. ч., высушенной и размолотой глины — 4 вес. ч.

Способ приготовления: тщательно смешивают все сухие вещества и добавляют льняную олифу до получения однородной массы желаемой густоты. Рекомендуется обработать полученную массу ударами молотка для придания большой эластичности. Указанные составы могут быть применены также для пропитывания полотна, джута, пеньки (для уплотнения кранов, фланцев и т.д.). В этом случае замазку разжижают добавочным количеством олифы.

* * *

Замазка для металлических предметов, подвергающихся нагреванию.

1. Графита — 5 вес. ч., свинцового глета — 1 вес. ч., перекиси марганца — 1 вес. ч.

2. Перекиси марганца — 1 вес. ч., цинковых белил — 2 вес. ч., глины — 4 вес. ч.

3. Графита — 12 вес. ч. свинцового глета — 4 вес. ч., мела — 3 вес. ч.

Способ приготовления: тщательно перемешивают все сухие вещества и растирают с льняной олифой до получения однородной массы нужной густоты.

* * *

Замазка для заполнения трещин и щелей. Для заполнения трещин и щелей в деревянных стенах, полу, потолке, дверях, рамах и т.д. берут древесных опилок — 1 вес. ч., мела молотого — 1 вес. ч. и жидкого стекла до получения густой массы, которую тут же применяют. Для подкраски к замазке прибавляют сухую малярную краску.

* * *

Замазки для ремонта деревянной посуды.

1. Древесной смолы — 2 вес. ч., пчелиного воска — 2 вес. ч. и чистой глины — 1 вес. ч. Сначала нагревают смолу и воск, затем постепенно, перемешивая, прибавляют глину.

2. Канифоли — 10 вес. ч., воска — 0,3 вес. ч., жженого гипса — 10 вес. ч. Приготовление аналогично предыдущему рецепту.

* * *

Замазка для изделий из мрамора. Для заполнения трещин и склейвания мрамора и других каменных предметов применяют смесь тонкоизмельченных и просеянных через сито свинцового глета — 1 вес. ч. и тертого кирпича — 10 вес. ч., затирая их с олифой — 2 вес. ч. Вместо кирпичной муки можно брать муку, полученную из склеиваемого материала.

* * *

Замазка для закрепления железа в камне. Рекомендуют следующий рецепт: 10 вес. ч. глицерина, 4 вес. ч. воды смешивают со свинцовым глетом до получения густой, пластичной массы. Замазка стойка к действию кислот, щелочей и керосина.

* * *

Замазка для слоновой кости. Смешивают при умеренном нагревании белый воск, канифоль и скипидар в равных частях до получения густой жидкости. Замазку можно окрасить добавлением небольшого количества минеральной краски (ультрамарина и др.).

* * *

Замазка для линолеума. На слабом огне нагревают смесь из 20 вес. ч. размолотой канифоли и 5 вес. ч. денатурированного спирта. Затем прибавляют 2—4 вес. ч. касторового масла.

* * *

Замазка для железных изделий. Смешивают 16 вес. ч. железных опилок, 2 вес. ч. нашатыря, 1 вес. ч. серы (серного цвета). Смесь сохраняют в сухом месте. Перед употреблением прибавляют 200—300 вес. ч. железных опилок и воды до образования густой массы. Замазка применяется для заделки трещин в железных предметах, баках, трубах и т.д. Для нагреваемых предметов замазка делается следующим образом. Смешивают 140 вес. ч. железных опилок, 20 вес. ч. гашеной извести, 25 вес. ч. мелкого песка, 3 вес. ч. нашатыря и уксуса до образования густого теста. Этой смесью замазывают изделие. После высыхания замазки изделие прокаливают.



НЕ ДОЖИДАЯСЬ ПРИХОДА СЛЕСАРЯ

ЧТОБЫ НЕ ТЕК ВОДОПРОВОДНЫЙ КРАН
КАК ПРОЧИСТИТЬ ВОДОСТОК И ОТРЕМОНТИРОВАТЬ ОТОПИТЕЛЬНЫЕ ТРУБЫ
РЕМОНТ БАЧКА, ДУША И ВАННЫ

Для прочистки труб сантехоборудования предлагаем воспользоваться гибким металлическим шлангом от душа. Шланг легко проходит изгибы выпускных труб и пробивает засоренные участки.

* * *

Если засорилась сточная труба раковины, а в вашем хозяйстве нет резинового вантуза, помочь может пустой пакет из-под молока. Вставьте его срезанным углом в отверстие стока и несколько раз энергично нажмите сверху.

* * *

В раковине плохо стекает вода. Всыпьте в горловину слива горсточку соды. Дождитесь, пока сода исчезнет в дырочках решетки. Теперь влейте в раковину полстакана уксуса. Через секунду-другую откройте кран, промойте сливное колено водой.

* * *

Есть много различных способов устранить течь между сливным клапаном и его седлом. Предлагаем еще один — заполнив полость клапана теплым пластилином, поставить клапан на место и легкими нажатиями придать ему форму, повторяющую форму отверстия. В воде пластилин быстро остынет и, затвердев, сохранит заданную конфигурацию.

* * *

После длительного использования вантуза деревянная ручка его во время работы часто выскакивает из отверстия резинового наконечника.

Прикрепите гвоздем или шурупом к торцу ручки вантуза металлическую пробку (колпачок) от бутылки, и вы избавитесь от этой неприятности.

* * *

Если резиновый шланг не держится на водопроводном кране (велик), вырежьте на конце шланга клин и плотно стяните шланг в месте выреза изоляционной лентой.

* * *

Течь в месте соединения сифона и выпуска раковины умывальника из-за деформации выпуска и уплотнительного кольца в некоторых случаях можно устранить, натянув на выпуск кусок велосипедной камеры.

* * *

Нередко причиной течи водопроводного крана служат раковины или износ его седла. Продлить срок службы крана поможет несложная операция: наклейте на головку болта водостойкую шкурку, зажмите болт в патрон ручной дрели, а затем прошлифуйте седло крана. После этого он будет действовать не хуже нового.

* * *

Для устранения утечки из полностью закрытого крана нужно всего лишь заменить уплотнительную прокладку. Предварительно следует перекрыть воду на подступах к крану с помощью запорного вентиля. Затем при помощи гаечного ключа выворачивается крышка корпуса крана. После этого убираем старую прокладку, вырезаем по ее образцу и подобию резиновую или кожаную заготовку. Устанавливаем новый клапан вместо старого, возвращаем крышку на место и проверяем, что у нас получилось.

* * *

Устранить течь из-под маховичка водопроводного крана можно самому, изготовив новое резиновое колечко сальника. Оно вырубается из пробки от пенициллинового флакона. Внутреннее отверстие вырезают просечкой — заточенной металлической трубочкой. Наружный размер и высоту подгоняют с помощью бритвы. Удалять старый сальник и ставить новый удобнее всего шилом.

* * *

Если замена резиновой прокладки не устраняет протечку крана, для восстановления его нормальной работы бывает достаточно очистить седло. С этой целью предлагаем наклеить на прокладку резиновым клеем кружок наждачной шкурки на тканевой основе, насадить их на четырехгранный надфиль, который затем вставить в ручную дрель. После нескольких оборотов дрели седло будет очищено.

* * *

Если в седле клапана крана образовалась раковина, замените плоскую прокладку на самодельную конусообразную, причем вдвое толще обычной, набирая ее из нескольких слоев кожи. При закрывании крана прокладка входит в седло и плотно закупоривает раковину.

* * *

Если течь водопроводного крана происходит из-за повреждения коррозией седла клапана, в иных случаях делу поможет запрессовка в гнездо втулки, изготовленной из полиэтиленовой крышечки пузырька из-под нитроглицерина. В крышечке, разумеется, предварительно нужно аккуратно прорезать отверстие.

* * *

В седле клапана водопроводного крана со временем образуются раковины, кран начинает подтекать и его выбрасывают. Предлагаем продлить жизнь крана так: рассверлить седло и запрессовать (или поставить на краске) в него латунную втулку.

* * *

Ликвидировать до прихода сантехника течь поврежденной заглушки сифона под умывальником проще всего с помощью двух полиэтиленовых пакетов, которые нужно надеть один в другой на резьбу и вновь завинтить заглушку.

* * *

Ремонт водопроводного крана, у которого в седле клапана образовалась раковина. Седло зачищают до блеска, забивают в отверстие клапана деревянную вставку, после чего заливают дефектное место расплавленным оловом.

* * *

Чтобы удлинить срок службы новой прокладки и избежать неприятного гудения крана, можно порекомендовать обточить прокладку в виде конуса, т.е. сточить края по окружности со стороны, перекрывающей воду.

* * *

Резиновая прокладка водопроводного крана быстро изнашивается, особенно под действием горячей воды. Кран начинает подтекать. Стойкие прокладки, служащие в несколько раз дольше обычных, получаются из старой шины от автомобиля или мотоцикла. Прокладка вырезается из боковины (там шина тоньше), прочность ей придают нити корда.

* * *

В водопроводных кранах-смесителях производства ЧСФР сальниковое уплотнение штока выполнено с помощью резиново-

го колечка. В процессе эксплуатации оно изнашивается, кран начинает подтекать, а приобрести новое колечко не всегда представляется возможным. Выйти из положения можно довольно просто: хорошее уплотнение получается из колечка, отрезанного от красной резиновой медицинской трубки диаметром 10 мм. Устанавливать его на место удобнее, когда кран находится в положении "закрыто".

* * *

Отвернуть перекрытый с силой водопроводный вентиль, у которого сорваны грани шпинделя, иногда не удается даже газовым ключом — слишком малы размеры захвата. Но если сперва захватить шпиндель пассатижами, а уже пассатижи сжать газовым ключом, усилие, передаваемое на шпиндель, резко возрастет.

* * *

В поворотной трубке смесителя резиновое уплотнительное кольцо со временем изнашивается и начинает пропускать воду. Советуем в канавку для кольца уложить несколько витков нитки и на них надеть кольцо. Оно растянется, и течь будет устранена. Для этой же цели можно воспользоваться лентой ФУМ, продающейся в магазинах.

* * *

Работоспособность крана, на штоке которого сорвалась резьба, можно продлить, сделав "рабочим" другой участок. Для этого нужно вставить в гнездо грибка, к которому клепится клапан, прокладку из меди или латуни толщиной 3—4 мм.

* * *

Мыльница с присосками прочнее держится на стене, если поверхность стены в месте крепления мыльницы предварительно смазать мыльным раствором.

* * *

Прежде чем прогревать огнем паяльной лампы неподдающиеся детали водопроводных соединений — трубы, муфты, краны, — можно попытаться стронуть их, полив на резьбу крутым кипятком из чайника.

* * *

Вышедший из строя поплавок бачка унитаза можно заменить полиэтиленовым флаконом из-под шампуня, других моющих средств, герметически закрыв его и привязав к рычагу впускного клапана.

* * *

Разболтавшаяся резиновая груша будет плотно прилегать к кромке сливно-

го отверстия, если вставить внутрь нее шарик для настольного тенниса.

* * *

Ограничители из двух ластиков на спускном рычаге бачка унитаза будут способствовать тому, чтобы после спуска воды груша становилась точно на свое место, плотно перекрывая выпускное отверстие.

* * *

В смывных бачках "компакт" резиновый клапан из-за перекосов нередко не садится в гнездо, случаются и срывы резьбы на клапане или стержне. Все это ведет к лишней утечке воды из бачка. Рекомендуем надеть на стержень клапана резиновую трубку — бачок станет работать исправно.

* * *

Вышедший из строя резиновый клапан сливного бачка на время заменит резиновая грушка-спринцовка соответствующего размера.

* * *

Если резиновая груша сливного бачка прохудилась, потеряла форму, а приобрести новую не удается, делу поможет половинка детского резинового мячика соответствующего размера, скрепленная с пробкой проволокой.

* * *

Для прочистки сливных труб в квартире обычно используют гибкий стальной трос. Предлагаем вставить между жилами в начале троса 10—12 скобочек, согнутых из упругой проволоки. Получившийся ершик хорошо счищает загрязнения, а конец троса, приподнятый на скобках, легко проходит изгибы труб.

* * *

Для промывки сливных труб раковины и ванной можно использовать резиновый шланг, у которого по окружности сделаны отверстия в несколько рядов, а один из концов перетянут. Шланг опускают в сливную трубу и подают в него под напором воду, которая, вырываясь из отверстий, образует веерообразный плотный ершик. Промывка труб ускорится, если шланг-ершик перемещать вверх и вниз.

* * *

Не предавайтесь унынию, обнаружив, что водосток засорился и вода из раковины умывальника перестала стекать. Подключив гибкий шланг к выдувному отверстию пылесоса, патрубок (удлинительную трубку) — к сливному отверстию раковины умывальника, включайте пылесос. Через 2—3 минуты водосток будет надежно

прочищен. При этом учтите: соединение патрубка с водосливным отверстием раковины должно быть плотным. Достичь этого можно с помощью специально изготовленной резиновой шайбы или в крайнем случае мокрой тряпки.

Таким же образом можно прочистить и водосток ванны. Дополнительно понадобится лишь заглушить верхнее (переливное) отверстие.

* * *

Прочищать засорившийся водосток раковины умывальника или ванны весьма удобно с помощью резинового шланга подходящей длины и пробки с отверстием для шланга, сделанной из плотной резины по форме сливного отверстия (в качестве материала можно использовать хоккейную шайбу). Мощный напор воды (лучше горячей), поступающей из открытого крана, очень быстро справится с этой задачей.

* * *

Детский резиновый мяч, помещенный в капроновую сетку или чулок и привязанный к пробке сливного отверстия ванны, послужит хорошим сторожем и не допустит перелива воды.

* * *

Прочищая водосток ванны, не забудьте надежно "заглушить" верхнее переливное отверстие (хотя бы с помощью мокрой тряпки).

* * *

Лопнувшую пластмассовую прокладку у душевого резинового не слишком толстого шланга можно выкинуть, а вместо нее достаточно вывернуть на изнанку и закатать, как рукав рубашки, конец шланга, надев его при этом на шток. Скатка будет служить надежно.

* * *

Застарелый мыльный налет и желтизну с эмали ванной предлагаем удалять разбавителем для масляных красок или скипидаром. Сухая поверхность ванны протирается тряпкой, смоченной разбавителем, а потом окончательно промывается стиральным порошком.

* * *

Желтый налет со стенок ванны кроме специальных средств неплохо удаляет и отбеливатель для белья, разведенный до густоты сметаны. Стенки покрываются раствором, после высыхания он удаляется мокрой тряпкой. Если ванна загрязнена сильно, операцию нужно повторить.

* * *

Для прочистки выпускной трубы ванны советуем

закрыть сливные отверстия ванны, умывальника и мойки, наполнить их водой до верха, а затем одновременно открыть все пробки и энергично прокачать вантузом выпускную трубу ванны.

* * *

Металлическая оболочка душевого шланга чаще всего разрушается в месте соединения со смесителем. Чтобы заставить шланг служить дольше, предлагаем дополнительно укрепить его в "опасном" месте пластиной с кольцом, которая присоединяется к гайке смесителя с помощью винтов или пайки.

* * *

Протянутый однажды и находящийся постоянно в трубах от мойки до умывальника и от ванны до мойки капроновый шнур даст возможность легко и быстро прочистить засорившиеся трубы. Концы шнура смотаны и прикреплены снаружи к сифонам. В местах соединения труб и сифонов выходящий шнур не создает помех. Для чистки достаточно снять сифоны, привязать к шнуру металлическую мочалку и протянуть ее несколько раз по трубе. Чтобы пропустить шнур в трубы, вначале в поток воды пускают привязанную к нитке пластмассовую пуговицу.

* * *

Прежде чем начинать разбирать слив ванной, чтобы достать случайно попавшее туда кольцо, сережку, испробуйте вначале другой способ. Заткните тряпкой отверстие перелива и попытайтесь втянуть утерянную вещь вместе с воздухом с помощью пылесоса. Остатки воды в сливе нужно предварительно отсосать грушей-спринцовкой.

* * *

Не дожидаясь прихода слесаря, можно самому отремонтировать прохудившийся поплавок туалетного бачка. Из поплавка вытряхивают воду, а затем помещают в полиэтиленовый пакет, горловинку которого плотно закручивают изоляционной лентой.

* * *

При соединении трубопроводов предлагаем в качестве герметика использовать жевательную резинку. В размягченном виде ее наносят тонким слоем на резьбу и накручивают муфту.

* * *

Как остановить течь водопроводной трубы до прибытия аварийной службы? На пробитое в трубе отверстие надо наложить лас-

тик, прижать его планкой и закрепить планку веревкой.

* * *

Ликвидировать до прихода ремонтников протечку трубы отопления можно с помощью ластика, который нужно наложить на свищ и закрепить хомутиком, изготовленным из детского конструктора.

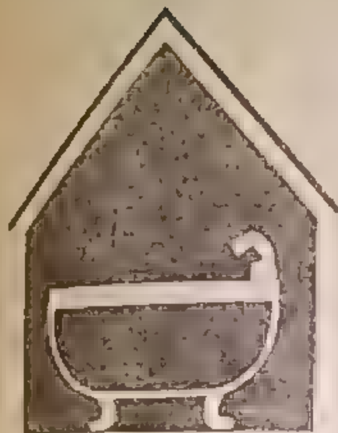
* * *

Стены стандартного сантехнического блока сделаны из асбоцементного листа. Шурупы в нем не держатся. Чтобы повесить полочки, советуем просверлить в стене отверстия и нарезать в них резьбу. Крепежные болты нужно заворачивать, не прилагая больших усилий.

* * *

Занавеска из пластиковой пленки не порвется, если в местах крепления колец поставить крупные кнопки для платья. Выступы в обеих половинках кнопки стачивают до образования отверстия, в которое пропускают кольцо. Кнопки на шторе фиксируются клеем или проволокой.

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ ДЛЯ ВАННОЙ И ДОМАШНЕЙ ФОТОЛАБОРАТОРИИ



ЭКОНОМИМ ВОДУ
СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА МОЖЕТ СТАТЬ ЛУЧШЕ
ПРАВИЛЬНО ЛИ СУШИМ БЕЛЬЕ?
ЧТОБЫ БЫСТРО ВЫСУШИТЬ ПЛЕНКУ
КАК РЕЗАТЬ ФОТОБУМАГУ В ТЕМНОТЕ
КАК ОБНОВИТЬ ВАННУ

Чтобы сыпать из коробки стиральной порошок, у нее обычно срезают угол или продавливают в нем намеченное на фабрике отверстие. Но нередко бывает нужно присыпать небольшим количеством порошка особо загрязненные места одежды, например воротнички и манжеты рубашек, а через широкое отверстие порошок сыплется только струей. Проткните в другом углу коробки два-три отверстия, и вы убедитесь в удобстве такой "перечницы".

• • •

Чтобы во время слива воды шланг стиральной машины не вырывался из раковины, советуем снабдить шланг крючком, который зацепляется за выпускную сетку раковины.

• • •

Пожелтевшие занавески подержите перед стиркой в соленой воде — белизна возвратится.

• • •

Жесткие хлопчатобумажные носки можно смягчить, выдержав их перед стиркой в растворе нашатырного спирта (столовая ложка на литр воды).

• • •

Для стирки трикотажных изделий из искусственного шелка натрите на терке 30—40 г высококачественного мыла и растворите его в пяти литрах мягкой воды, нагретой примерно до 30°С, добавив в воду четыре столовые ложки 10-процентного аммиачного раствора. Перед стиркой изделия замочите.

• • •

Чтобы цветные вещи из хлопка и льна меньше линяли при стирке, добавьте на литр моющего рас-

твора 1—2 чайные ложки поваренной соли. Другие ткани не будут линять, если стирать их в холодной соленой воде.

Потемневшие от времени тюлевые занавески лучше отстирываются, если замочить их перед стиркой в теплой, подсоленной воде. Батистовые носовые платки приобретают свою первоначальную белизну, если перед стиркой их положить на несколько часов в соленую воду, а после стирки прополоскать в воде с добавлением буры.

* * *

После стирки в стиральной машине на цветной одежде остаются белые волокна, а на светлой — темные. Во избежание этой неприятности рекомендуем на конец переливного шланга надевать фильтр из сетчатой ткани.

* * *

Пуховый платок советуем стирать в большом тазу или ванне, в мягкой воде (лучше всего снеговой, дождевой), нагретой до 30—40 градусов. Растворите в ней нейтральный порошок (типа "Новость") или мыльную стружку, чтобы получилась пышная мыльная пена. Опустите платок, выстирайте, очень осторожно сжимая, как следует прополощите и, расправив, заверните в простыню. Сушите платок на раме, точно соответствующей его размерам.

* * *

Полоскание выстиранных хлопчатобумажных тканей в воде с небольшой добавкой уксуса очень освежает рисунок на ткани. Цветные хлопчатобумажные носки стирают в горячей воде с добавкой уксуса (одна столовая ложка на литр воды). Если застиранное хлопчатобумажное белье предварительно замочить в теплом (30—40°С) растворе уксуса (чайная ложка уксуса на литр воды), оно хорошо отстирается.

* * *

При стирке наволочек и пододеяльников в них образуются воздушные пузыри, мешающие работе. Предлагаем на углах пододеяльников сделать отверстия и обметать их нитками, подобно вышивке ришелье. Через них воздух будет легко выходить из мокрого белья.

* * *

Многие хозяйки, стирая белье, полощут его в ванне, меняя при этом несколько раз весь объем воды. Сэкономить время и воду поможет простая система. Вода подается в ванну через трубу с отверстиями

подобранную по ширине ванны. Концы трубы заткнуты резиновыми пробками. В сливное отверстие вставлена воронка на трубке такой длины, что горло воронки находится на одном уровне с трубой. При полоскании белья вся пена всплывает на поверхность и уходит в воронку. После стирки систему нетрудно размонтировать.

* * *

Два рядом расположенных крана с горячей и холодной водой, если из них часто требуется наливать воду промежуточной температуры, можно снабдить простейшим смесителем за пять минут. Соедините их отрезком резиновой или пластиковой трубки и в середине трубки прорежьте отверстие.

* * *

Не беда, если сливная пробка ванны недостаточно плотно садится в гнездо и пропускает воду. Справиться с этой неприятностью очень легко: достаточно боковую поверхность пробки густо смазать мылом.

* * *

Если в пластмассовую пробку от ванны вставить магнит, ее можно прикреплять в любом удобном месте.

* * *

После нескольких лет безупречной работы стиральная машина "Эврика-3" может оставлять на полу лужи. Причина — выход из строя уплотнителя вала насоса. Если нет возможности сменить уплотнитель, можно восстановить его работоспособность. Достаточно на изношенную часть надеть стягивающее резиновое колечко, его можно вырезать, например, из медицинской пипетки.

* * *

Чтобы удобнее было контролировать уровень жидкости в стиральной машине "Эврика-3", предлагаем установить против водомерного стекла зеркало под углом 45 градусов. Зеркало вырезается из листового полированного металла (например, из пластины глянцевателя). Зеркальная пластинка закрепляется в щели водомерного стекла.

* * *

Если просверлить шуруп, вставить в отверстие стальное колечко и запаять стык, то с помощью этого простого приспособления можно надежно и аккуратно закрепить капроновый шнур или леску для сушки белья.

* * *

Сушить белье на балконе очень удобно, но чтобы не портить вид дома, многие натягивают веревки на уровне поручней. Предлагаем закреплять веревки подвижно с помощью колец. Кольца надеваются на направляющие и легко скользят по ним. При таком креплении веревки достаточно сдвинуть к поручням — балкон свободен.

* * *

Рекомендуемые приспособления для сушки мелкого белья в квартире не требуют дефицитных или дорогостоящих материалов и просты в изготовлении:

1. Сушилка над ванной, подвешиваемая к потолку с помощью блоков. Изготавливается из двух старых плечиков, деревянного стержня и нескольких метров крепкого шпагата или нейлоновой лески. Шнур, пропущенный через два блока у потолка, позволяет в случае необходимости поднимать и опускать сушилку. Концы шнура привязываются к ножке ванны или закрепляются другим возможным способом.

2. Сушилка в виде двух решеток, изготовленных из синтетических, деревянных или хорошо лакированных металлических стержней. Решетки соединяются между собой пластмассовой трубкой, выполняющей роль шарнира. Верхняя и нижняя решетки присоединяются к гладкой стене ванной комнаты при помощи четырех резиновых присосок или другим доступным способом. Расстояние между верхней и нижней парами присосок должно составлять около 2/3 полной длины двух решеток.

3. Деревянные плечики могут стать удобной вешалкой для одновременной сушки нескольких мужских сорочек. Просверлите в плечиках отверстия и в каждом из них поместите по крючку, согнутому из твердой проволоки.

4. Чтобы быстро просушить рубашку, брюки, платье, можете воспользоваться феном для сушки волос. Одежду вешают на плечики и направляют горячий воздух в рукав: вещи из легких тканей сохнут за 10—15 минут.

5. Для сушки белья в ванной комнате можно использовать пластиковый шнур от ненужных детских прыгалок. Его достоинство в том, что после небольшого провеса под тяжестью белья он вновь натягивается. Крепить шнур можно карабинами к кольцам

закрепленным постоянно на стенах, это позволит легко снять шнур. Купить карабины можно в спортивных и рыболовно-охотничьих магазинах.

6. Пространство ванной при сушке белья будет использоваться экономичнее, если развешивать белье не вдоль, а поперек бельевых веревок.

7. Перед тем как привязывать веревку для сушки белья, намочите ее водой. Высохнув, веревка укоротится, обеспечив хорошее натяжение.

8. Веревки для сушки белья на балконе не будут постоянно мешать, если после окончания сушки их просто сдвигать к ограждению по направляющим. Кстати, такая сушилка не помешает, даже если устроить ее не выше уровня балконного ограждения.

9. Сушилка-лестница, как и во втором случае, состоит из двух решеток, шарнирно соединенных между собой пластмассовой трубкой. Концы решеток опираются на раковину умывальника. Для обеспечения устойчивости сушилки к концам решеток прикрепляются опорные элементы, изогнутые с учетом формы и размеров раковины. Материал для них выбирается в зависимости от материала решетки. При деревянной решетке к концам стержней прикрепляются (винтами) металлические пластинки, при металлической решетке — привариваются металлические стержни, а при пластмассовой решетке — приклеиваются пластмассовые пластинки.

10. Сушка комбинированная. Один конец решетки опирается на край ванны, а второй прикрепляется к стене.

11. Сушилка, навешиваемая на отопительный радиатор. Изготавливается из стальной проволоки диаметром 3—4 мм. До изготовления решетки на проволоку натягивается пластмассовая трубка.

* * *

После стирки лавсановых сорочек на ткани иногда остается множество мелких узелков. Быстро удалить их можно электробритвой.

* * *

Два связанных старых чулка могут быть отличной вешалкой при сушке рубашки, платья или пуловера. Такая вешалка предохранит вещь от деформирования.

* * *

Зеркало в ванной комнате обычно недолговечно: влага разрушает амальга-

му. Обклейте зеркало по обрезу липкой лентой из пластика или (что лучше) обмажьте пластилином — это защитит амальгаму и надолго продлит срок его службы.

* * *

Для ванной комнаты покупайте зеркало, защищенное деревянной доской, и перед тем, как повесить его на место, тщательно заделайте пластилином зазор между зеркалом и доской.

Если нет возможности купить зеркало на деревянной доске, возьмите простое зеркало и на обратную сторону наклейте кусок толстой полиэтиленовой пленки. Торцы заделайте пластилином или шпатлевкой.

Разрушенную амальгаму восстановить очень трудно. Но старое зеркало примет более приличный вид, если с обратной стороны наклеить кусочки алюминиевой фольги туда, где амальгама повреждена. Конечно, изображения в этих местах не будет.

* * *

Хорошо, если зеркало специально сделано для ванной: с креплениями, с водоотталкивающим покрытием зеркального слоя. А если нет? Тогда покройте зеркало с обратной стороны мебельным лаком. Следите, чтобы торцы были аккуратно промазаны и чтобы не осталось непокрытых участков. Хорошо просушите лак, но не на солнце и не возле батареи.

Обычно стены в ванной комнате некапитальные, поэтому для крепления зеркала вам не надо их сверлить. Повесить его можно с помощью декоративных гвоздей с красивыми шляпками. На гвоздь наденьте прокладку из резины или пластмассы диаметром меньшим, чем диаметр шляпки. Сначала разметьте стенку карандашом или мелом и по нижней черте вбейте гвозди так, чтобы они выступали из стены на расстояние большее, чем толщина зеркала. Количество гвоздей зависит от длины зеркала.

Установите стекло на гвозди и очень осторожно вбивайте остальные по периметру, приставляя гвоздь вплотную к зеркалу. Следите за тем, чтобы часть шляпки ложилась на стекло. Работа эта требует особой осторожности — не рассчитал удар, и зеркало треснет. Когда вобьете все гвозди, для дополнительной страховки от сырости промажьте зеркало по периметру герметиком или замазкой для аквариумов: она хорошо держит воду.

Не пытайтесь посадить зеркало на раствор или какой-нибудь клей: зеркальный слой просто-напросто слезет.

• • •

Случается, что столбик ртути в термометре разбивается на несколько капель, и встряхивание — даже энергичное — положительных результатов не дает. В таком случае потрите двумя пальцами поэнергичнее кончик термометра, он нагреется, и "разбившаяся" ртуть сольется.

• • •

Мыльницы на резиновых присосках со временем начинают отваливаться от стен. Происходит это потому, что резина стареет, теряет эластичность. Для того чтобы свойства ее восстановились и мыльницы прочно держались на стене, советуем смазать присоски солидолом, литолом или другим минеральным маслом.

• • •

Если сломалась магнитная мыльница, выньте из нее магнит и прикрепите его с помощью светлого пластилина к краю раковины умывальника. Этот магнит временно заменит вам мыльницу.

• • •

В оконном проеме ванной комнаты можно установить небольшие полочки для туалетных принадлежностей. Они делаются из стекла и закрепляются в прорезях оконной коробки.

• • •

Старой ванне с ноздреватой эмалью можно вернуть прежний опрятный вид. Вначале поверхность хорошо обезжиривают ацетоном (или растворителем № 646 или 647). Затем в чистую ванну заливают немного белой нитрокраски и тщательно растирают. Так делают несколько раз, пока поры в эмали не заполнятся. Излишки краски снимают тампоном, смоченным растворителем. Окончательный слой нитроэмали наносят из аэрозольного баллона.

• • •

В туалете многие делают полки для хозяйственных мелочей. Когда открывают дверцы, случается, что-нибудь из вещей падает. Снабдив полки предохранительным щитком, откидывающимся при открывании дверок, вы избавитесь от этой неприятности. Щиток можно сделать из фанеры или из ткани.

• • •

Грелка, пропускающая воду между горлышком и

пробкой, способна лишь усугубить страдания больного. Но и выбрасывать такую грелку нет смысла. Надев на пробку грелки резиновое колечко от соски, предназначенной для бутылочки с детским питанием, вы надежно устраните течь.

* * *

Если вы надолго занимаете ванную или кладовку под фотолабораторию, заклейте выключатель липкой лентой. Так вы застрахуетесь от случайной засветки фотоматериалов вашими домочадцами.

* * *

Если после зарядки пленки в фотоаппарат на первый кадр снимать листок календаря, вы всегда будете знать дату, когда отснималась пленка.

* * *

Некоторые фотоаппараты ("Смена" и др.) не имеют крышки на объективе. Для предохранения его от пыли рекомендуем на откидную стенку футляра наклеить поролон. Этот совет пригодится и тем, кому приходится вести оперативные съемки. Крышку объектива можно заранее снять: аппарат будет всегда в готовности, а объектив его защищен от пыли.

* * *

Во время съемки крышка фотоаппарата мешает — то ее некуда деть, то никак не найдешь. Предлагаем проколоть в ней маленькое отверстие и привязать тонкой капроновой ниткой к футляру фотоаппарата.

* * *

В фотоаппаратах "Зенит" и некоторых других моделях нельзя переставлять шкалу выдержек из положения "В" сразу в положение "500". Нужно проходить через промежуточные значения. Чтобы исключить возможность ошибки и поломку механизма, предлагаем сектор между "В" и "500" закрасить красной краской.

* * *

Не огорчайтесь, если у вашего фотоаппарата солнцезащитная бленда крепится к объективу не на резьбе и часто слетает. Советуем приклеить ее к оправе ненужного светофильтра, который крепится к объективу на резьбе. Стекло светофильтра нужно предварительно удалить.

* * *

Ремень фотоаппарата при ходьбе, как правило, сползает с плеча, причиняя большое неудобство фотолюбителю. Смажьте резиновым клеем внутреннюю поверхность ремня

прилегающую к плечу, дайте клею высохнуть, и вы избавитесь от этой неприятности. Ремень не будет сползать с плеча.

* * *

Занимаясь обработкой фотоснимков в ванной комнате, приходится затемнять окно. Лучше всего это делать с помощью постоянного щита, изготовленного из фанеры или картона по размеру окна. Чтобы добиться светонепроницаемости, к кромкам щита нужно подклеить мягкую резину или черный поролон.

* * *

Проявитель, налитый в пластмассовую ванночку, не остынет, если в качестве подставки воспользоваться медицинской грелкой с горячей водой.

* * *

Для постоянного подогрева фотографических растворов можно с успехом применить электрическую грелку. Кюветы с растворами ставятся на ее поверхность. Температура регулируется с помощью прокладок из ткани.

* * *

Чтобы быстро высушить фотопленку, ее можно поместить в центрифугу для отжима белья. Под действием центробежной силы капли воды полностью удаляются с пленки, и сушка ее ускоряется в несколько раз.

* * *

Фотолюбители хорошо знают, что сушка пленки — дело кропотливое, требующее немало времени.

Кусок шланга (изоляционная монтажная трубка из полихлорвинила), один конец которого плотно присоединяется к пылесосу (к его выдувному отверстию), а другой — к центру катушки (ее втулке), обеспечивает быструю сушку пленки непосредственно в односпиральном фотобачке (крышку снять!). Струя теплого и чистого воздуха, поступающая из фильтра пылесоса (он должен быть абсолютно чистым), направляется во втулку катушки. Воздух, растекаясь радиально по дну бачка, ударяется о его стенки и многократно проходит между спиралями с пленкой.

В зависимости от мощности пылесоса такой процесс сушки занимает 10—20 минут.

Перед сушкой не забудьте хорошенько встряхнуть бачок с пленкой. При этом с пленки скатятся отдельные капли, и сушка будет проходить равномерное. В шланг, чтобы он не

слипался, можно вставить каркас из проволочной спирали.

* * *

Пригодится выпрямительное устройство и кинолюбителям при съемке в помещении камерами с электроприводом (типа "Спорт"). Оно заменит батарейки, только камера в этом случае будет связана с розеткой проводом.

* * *

Кино- и фотолюбители отлично усвоили истину: чем герметичнее закрыта бутыль, чем более наполнена она химическим раствором, чем меньше, следовательно, в ней воздуха, тем дольше не портится раствор. Однако попробуйте закрыть бутыль, налитую "под пробку". Вряд ли это так просто удастся. Чрезмерное давление сжатого воздуха будет неизменно выталкивать пробку, и никакой герметизации не получится. Но вставьте между плотной пробкой и горлышком бутыли кусочек тонкой проволоки (диаметром около 1 мм) и затем медленно вдавливайте пробку в горлышко — задача будет решена. Воздух выйдет через образовавшуюся щель, и пробка перестанет "капризничать". Герметичность будет обеспечена. Выдергивайте проволоку и ставьте бутыль на место.

* * *

У бачков для проявки фотопленки горловина, в которую вливаются растворы, очень узка. Предлагаем наклеить на нее широкую часть от обычной пластмассовой воронки — проливание растворов тогда будет исключено.

* * *

Фильтруя химические растворы в любительской фотолаборатории, удобно для закрепления фильтровальной бумаги в воронке использовать бельевые прищепки.

* * *

Пробную обработку фотопленки на разное время проявления удобно делать с помощью приспособления, рассчитанного на стандартный проявочный бачок. Приспособление состоит из двух текстолитовых шайб, скрепленных заклепками. Кусочки пленки вставляются в зазор между шайбами и проявляются каждый с увеличением времени на 1—2 минуты.

* * *

Чтобы пинцет, используемый при проявлении фотобумаги, не соскальзывал в ванночку с раство-

ром, предлагаем выпилить на нем канавку.

* * *

Надев на душ чулок и прикрепив с помощью бельевой прищепки пленку к чулку, пускайте воду. Вода, проходя сплошной струей сквозь чулок, отлично промоет пленку с обеих сторон, и требующий немалой осторожности процесс промывки закрепленной фотопленки превратится таким образом в предельно простой.

На свободно свисающий конец пленки нелишне будет укрепить грузик (вторую прищепку).

* * *

Как резать фотобумагу в темноте? Рекомендуем из плотной бумаги согнуть трафарет в 1/2 или 1/4 имеющегося формата фотобумаги. Лист вложить в трафарет и обрезать — углы получатся точными, а кромка ровной.

* * *

Кисточка не всегда оказывается самым удобным инструментом для намазывания клея. Например, при наклейке фотографий хорошо действовать полистиленовой пробкой от флакона. Густой клей (резиновый) наливают в нее до краев, переворачивают и, равномерно водя по бумаге, промазывают поверхность. Работа идет быстро, слой получается тонким и ровным.

* * *

Отглянцевать фотокарточки можно с помощью электрического утюга. Размоченные отпечатки положите эмульсией на гладкую хромированную поверхность и прогладьте утюгом через ткань. Температура подбирается опытным путем.

* * *

Ножная педаль-реостат электрической швейной машины пригодится начинающим фотолюбителям в работе с фотоувеличителем. При печатании фотографий педальный реостат даст выборку плавного освещения и "развяжет" руки.

* * *

Кинопленка, намотанная на катушку, как правило, самопроизвольно разматывается, доставляя много хлопот кинолюбителю. От этого недостатка легко избавиться, если в катушку с кинопленкой заложить кусок поролоновой губки. Таким же способом можно предохранить от разматывания и магнитофонную ленту.

* * *

Для репродукционных

4 -1023

работ рекомендуем использовать карманный штатив и увеличитель. Штатив с фотоаппаратом прикручивают к увеличителю и, регулируя его подъем, подбирают нужный формат кадра.

* * *

Рейсфедер — удобный дозатор клея при монтаже любительского фильма. Опустите его в клей и прочертите линию по склеиваемой кромке. Клей равномерно проникнет в зазор между пленкой, давая надежное и аккуратное соединение.

* * *

Простое и удобное прижимное стекло для фотопечати можно сделать из куска органического стекла. К основанию оно крепится с помощью спиральки от блокнота.

* * *

Чтобы сохранить в коробке строго определенный порядок диапозитивов, нужно по торцам картонных рамок провести цветную полосу из одного угла коробки в другой.

* * *

Фотонегативы удобно хранить в тетрадях, сброшюрованных из 30—50 листов кальки. Лист стандартного размера 297x420 мм сгибается пополам и прострачивается крупным швом на швейной машинке. Линия сгиба прорезается, и в образовавшиеся карманы вкладываются негативы. На кальке легко делать надписи, а негативы хорошо просматриваются на просвет.

* * *

Папка "под книгу" — для хранения диапозитивов в стандартных рамках 5x5 см.

Материал — картон, клей.

* * *

Вырезанные из фотопленки одиночные кадры для удобства печати рекомендуем соединить между собой прозрачной клейкой лентой. Вначале из плотной бумаги размером 20x10 см изготовляется шаблон с вырезами 5x30 мм по обоим торцам. Кадры закладывают в шаблон и составляют встык так, чтобы стык приходился на середину выреза. Затем стыки на ширину перфорации проклеиваются липкой лентой.

* * *

Простейшую кадрирующую рамку для фотопечати можно сделать за несколько минут. Материалы потребуются самые доступные: ровная дощечка, два

деревянных брусочка и два резиновых жгутика.

* * *

Для хранения проявленных пленок предлагаем воспользоваться упаковочными коробочками, в которых продается фотопленка. Они склеиваются между собой и вкладываются в какую-нибудь большую коробку или же обклеиваются плотной бумагой. Крышечки коробок обрезать не надо, они пригодятся для надписей и, кроме того, предохранят от пыли.

* * *

Для хранения фотопленки предлагаем изготовить кляссер из кальки. На лист кальки наклеиваются кармашки, в которые вкладывается разрезанная на куски пленка. Преимущества — негативы можно видеть на просвет, легко делать надписи и, наконец, для хранения их не требуется много места.

* * *

Способ склеивания картонных рамок для слайдов. На одну половинку рамки наклеивают две полоски из чертежной бумаги, смазывают их клеем и накладывают на них вторую половинку. В высохшей рамке образуется зазор, в который и вставляется слайд.

* * *

Для защиты термометра от возможных ударов рекомендуем фотолюбителям надеть на баллончик со спиртом кусок резиновой трубки с прорезями.

* * *

Фотолюбителям, страдающим нарушением остроты зрения, при съемке можно будет обходиться и без очков, если соорудить несложное приспособление: вынуть из сломанных очков линзу, вставить ее в резиновое кольцо, которое приклеить к оправке, входящей в держатель фотовспышки. При укладке фотоаппарата в футляр приспособление не мешает.

* * *

Простое приспособление в виде отрезка металлического угольника значительно облегчит изготовление рам для картин и фотографий.

* * *

Предлагаем окрашивать ребро и полоску на картонной рамке со слайдом. С помощью цветных меток легко разделить фототеку по темам, а при показе избежать перевернутых и зеркальных изображений.

* * *

Выбывший из строя бегунок логарифмической линейки временно можно

заменить куском использованной фотопленки: обрежьте перфорацию, нанесите иглой линию визира, обогните пленку вокруг линейки и концы ее склейте уксусной эссенцией.

* * *

Крупные стеклянные бусы или осколки стекла могут пригодиться фотолюбителям. Известно, что проявитель дольше сохраняет свои свойства, если в бутылке над ним не будет воздуха. А если проявителя мало? Тогда насыпьте в бутылку бусы или осколки стекла так, чтобы жидкость поднялась до пробки.

Если вам понадобилось матовое стекло, его легко получить из обычного. На марлевый тампон или на большую корковую пробку наберите немного кашицы из наждачного порошка и воды и трите поверхность стекла в разных направлениях. Можно обойтись без тампона, если нанести кашицу на поверхность стекла, накрыть сверху вторым куском стекла и тереть в разных направлениях.



ТЕМ, КТО ЧЕРТИТ, РИСУЕТ, ПЕЧАТАЕТ

КАК ХРАНИТЬ ЧЕРТЕЖИ
ПОРТАТИВНАЯ РЕЙСШИНА
ВТОРАЯ "ЖИЗНЬ" ЛЕНТЫ ДЛЯ МАШИНКИ
КАК ВОССТАНОВИТЬ ЧЕРНИЛА

Грифель карандаша удобнее и лучше затачивать не режущей, а торцевой частью лезвия безопасной бритвы.

* * *

Тем, кому приходится много работать карандашами, советуем сделать простой и удобный держатель. На подставке устанавливается стойка с магнитом. Карандаши удерживаются на магните с помощью приколотых к ним канцелярских кнопок.

* * *

Конструкторам, работающим на вертикальных чертежных досках с пантографом, дополнительные удобства создает небольшой стаканчик с карандашами и рейсфедерами, прикрепленный к основанию линеек. Стаканчик (внутри обклеенный поролоном) перемещается вместе с линейками, карандаши всегда будут под руками.

* * *

Всякий, кому приходилось иметь дело с чертежной доской, знает, что чертить удобнее, если доска наклонена относительно стола. Неискушенные чертежники обычно подкладывают под нее стопку книг. Но такая "конструкция" слишком неустойчива. Привинтив металлическую ручку (для ящиков стола) к продольному краю доски (точно посередине) и навесив эту ручку на "зуб" деревянной стойки, получите приспособление, весьма надежно удерживающее доску в наклонном положении.

* * *

Если приходится чертить дома на обычном столе, возникает проблема, как закрепить чертежную бумагу. Кнопки здесь не

годятся, так как они испортят поверхность стола. Самый простой способ — приклеить углы бумаги липкой лентой или лейкопластырем. Тогда можно работать даже на полированном столе.

* * *

Складывающийся плакат можно изготовить из стандартных листов чертежной бумаги А4, скрепив листы лейкопластырем так, чтобы между кромками оставался промежуток в полсантиметра. Листы не коробятся, если бумагу накладывать на подготовленные полоски лейкопластыря, а места сгибов проклеивать более тонкой бумагой, например газетной

* * *

Тем, кому понадобится написать крупными буквами заголовок, объявление, можно посоветовать делать надписи с помощью спички, вставленной в цанговый карандаш.

* * *

Если под рукой не оказалось кальки, перевести выкройку из журнала можно и на полиэтиленовую пленку. Только делать это нужно не карандашом, а шариковой ручкой.

* * *

Если нужно размножить в домашних условиях небольшой чертеж, подложите под него новый лист копировальной бумаги, обведите линии чертежа тонко заточенным карандашом или шариковой ручкой, и вы получите на копировальной бумаге отличный негатив.

Теперь нетрудно отпечатать с него контактным способом нужное количество фотокопий.

* * *

Для копирования рисунков можно воспользоваться простейшим приспособлением, состоящим из стекла и проволочного держателя. Стекло устанавливают на столе вертикально, слева кладут оригинал, справа — чистую бумагу (можно миллиметровку). Глядя через стекло на чистый лист, обводят проецирующееся на него зеркальное изображение.

* * *

Рекомендуем рулоны чертежей хранить в подвешенном к стене полиэтиленовом мешке, защищающем их от пыли.

* * *

Держать чертежи в рулонах не самый удобный способ хранения. Советуем приложить немного усилий и превратить чертежную доску в планшет для чертежей, при этом доску можно использовать и по прямому назначению.

* * *

Тот, кто имеет дело с

чертежами, выполненными на кальке, знает, как быстро рвутся края листов. От этой неприятности легко избавиться: Подогните края кальки, заложите внутрь швейную нитку и приклейте кромки.

* * *

Любой чертежник знает, как трудно развернуть рулон чертежей, выполненных на ватманской бумаге, и тем более распрямить чертежи. От этой трудности можно легко избавиться, если два свернутых чертежных листа соединить вместе обратными сторонами с помощью обычных скрепок.

* * *

Для штриховки чертежей, удобства разметки и измерений предлагаем оснастить обычную линейку двумя подвижными метками. Сделать их можно из полоски алюминия, замок вверху стянуть резинкой.

* * *

Быстро и хорошо заштриховать чертеж поможет приспособление: в линейке делается вырез несколько больший, чем размеры треугольника. Штрих за штрихом наносят попеременно, смещая линейку и треугольник.

Другой способ. Предлагаем на треугольник наклеить стрелку из фольги.

* * *

Приспособление для штриховки чертежей. В линейке делается несколько вырезов на разный интервал штриховки, в угольник забивается штифт из гвоздя. Штриховку выполняют, двигая попеременно угольник и линейку.

* * *

Измерить криволинейный маршрут на карте можно с помощью наручных часов. Заводную головку ставят на перевод стрелок и прокатывают ее по линии маршрута. Показания стрелок пересчитывают на масштаб, полученный от прокатывания головки по линейке с делениями.

* * *

Для черчения тушью можно воспользоваться обычной линейкой, прикрепив к ней несколько канцелярских скрепок.

* * *

Для восстановления протравленных, пожелтевших, бледных, почти незаметных мест чернильного письма применяют смесь из 3 вес. ч. медного купороса и 100 вес. ч. воды. Вместо купороса можно взять 5 вес. ч. нашатыря.

* * *

Если авторучка отказывает, засаривается, дело чаще всего не в ней самой, а в чернилах. Советуем, ку-

пив флакон чернил, профильтровать их через слой фильтровальной бумаги и затем добавить чайную ложку спирта (можно денатурата, или одеколона). Такими чернилами ручка будет писать безупречно.

* * *

Напоминаем старинный рецепт сохранения карандашных рисунков и надписей. Мягкой кисточкой нужно покрыть рисунок слоем эмалита — раствора целлулоида (шарик от пинг-понга) в ацетоне до густоты сметаны. Излишки покрытия выдавливаются линейкой через наложенный сверху чистый лист бумаги. Эмалит не коробит бумагу после высыхания, а рисунок будет надежно защищен.

* * *

Наполнение рейсфедера тушью можно облегчить и ускорить, если воспользоваться приспособлением из медицинской пипетки, резиновой трубочки и пера.

* * *

Держатель для карандаша или ручки в записной книжке легко сделать из клеенчатого материала, вклеив его между обложкой и форзацем.

* * *

Для быстрой и чистой заправки рейсфедера тушью советуем обзавестись заправочным баллончиком. Он изготовляется из полиэтиленового флакона, в крышку которого паяльником вдавливается наконечник от стержня шариковой ручки с предварительно удаленным шариком.

* * *

Стирать карандашные штрихи на мелком чертеже удобно маленьким кусочком ластика, зажатым в держателе цангового карандаша.

* * *

Удалить с чертежа тушь можно таким способом: зачистить дефектное место мелкой наждачной бумагой, а затем самой тонкой шкуркой — "нулевкой". Далее подтереть ластиком и отполировать гладким твердым предметом. Бумага при этом полностью сохраняет свои чертежные качества.

* * *

Подчищать тушь на чертеже осколком стекла перегоревшей лампочки гораздо лучше, чем лезвием бритвы.

* * *

Удобный скребок для графических и ретушерских работ: он состоит из цангового карандаша и кусочка лезвия трапецеидальной формы. Количество губок цанги должно быть четным, при нечетном лезвие слегка изогнется.

* * *

Тем, кому приходится постоянно пользоваться карандашами различной твердости, рекомендуем простой, но очень удобный контейнер из плотной бумаги. Такой контейнер можно прикрепить кнопками к кульману или к стене. Чтобы грифель не тупился и не ломался, на дно следует положить узенькую полоску поролона или любой мягкой ткани.

* * *

Предлагаем конструкцию портативной рейсшины. Она состоит из угольника и линейки, склеенной из двух линеек. К ее нижней стороне подклеена резина. С такой рейсшиной легко управляться одной рукой, так как угольник прижимает линейку. Другая рука освобождается для карандаша.

* * *

Цветные грифели обычно не влезают в стандартный грифеледержатель циркуля из готовальни. Чтобы все-таки можно было нарисовать циркулем цветную окружность, сделайте из старой рейсфедерной ножки грифеледержатель на любой грифель. Ножка подрезается на 3—5 мм ножовкой или кусачками, и к ее губкам припаиваются половинки медной или латунной трубочки (например, кусочек стержня от шариковой ручки, распиленный вдоль лобзиком).

* * *

Советуем поставить на циркуль цангу с частью трубки от цангового карандаша. Такое усовершенствование облегчит работу, позволит применять грифели разных диаметров, в том числе и цветные.

* * *

Цанговый зажим от циркуля, закрепленный на оси электромоторчика, послужит надежным патроном для тонких сверл импровизированной минидрели. Выпрямитель от электробритвы или детской железной дороги обеспечивает ей достаточное питание.

* * *

Использованные фломастеры еще послужат, если их заправить тушью. Чтобы тушь не засохла, хранить фломастеры нужно без доступа воздуха, например в сосуде с водой. Проверьте только, достаточно ли хорошо колпачки прилегают к корпусу.

* * *

Средства для придания бумаге водонепроницаемости. Приготовляют отдельно два раствора: первый — из 2 вес. ч. столярного клея в 20 вес. ч. воды, второй — из 3 вес. ч. алюминиевых квасцов в 20 вес.

ч. воды. Оба раствора смешивают. В эту жидкость погружают бумагу на 2—3 минуты, затем вынимают ее и высушивают. К раствору столярного клея и квасцов иногда добавляют 10-процентный раствор мыла. Для белой бумаги применяют раствор из 50 вес. ч. желатина, 250 вес. ч. воды и 1 вес. ч. формалина.

• • •

Писчую бумагу удобно держать в лотке со срезанными углами. Бумага в нем не мнется, нужное количество листов легко доставать из пачки. Сделать такой лоток из оргстекла или алюминия не составит труда.

• • •

Быстро сшить тонкую стопку бумажных листов можно с помощью двух кнопок, проткнув ими стопку навстречу друг другу и загнув концы.

• • •

В прошлом для закрепления карандашных записей и рисунков пользовались яичным белком. Этим способом пользовался и известный русский химик А.П.Бородин, чтобы сохранить свои карандашные черновые записи.

• • •

Для использования 13-миллиметровой печатающей красящей ленты вместо 16-миллиметровой можно рекомендовать вырезать четыре колечка шириной 3 мм из использованного фломастера и надеть их на лентодержатель.

• • •

Для повышения скорости машинописи и удобства можно использовать пюпитры, имеющиеся в продаже в магазинах канцтоваров, оборудовав их магнитной линейкой. К пюпитру прикрепляется лист жести, а к тонкой деревянной линейке приклеивается магнит от магнитной защелки. Такая линейка легко двигается по перепечатываемому тексту, фиксируясь в любом положении.

• • •

Сломанную клавишу пишущей машинки с успехом заменит кусочек ластика, вырезанный по размеру клавиши. На нижней его грани нужно сделать прорезь, чтобы насадить на рычажок, а на верхней написать отсутствующую букву.

• • •

При печатании на пишущей машинке для удобства распределения материала на странице — текста, формул, рисунков — удобно пользоваться трафаретом. На выступающей кромке трафарета делают разметку строк при принятом интервале печати. Трафарет по

мещают под последний лист закладки.

* * *

Советуем для очистки литер пишущей машины использовать жевательную резинку. С ее помощью удаляется даже крепко приставшая грязь.

* * *

Если под рукой не оказалось новой ленты для машинописи, можно восстановить высохшую. Размотав ленту, на нее кладут бывшую в употреблении копировальную бумагу, нарезанную узкими полосами. Красящий состав переходит на ленту, если ее прогладить горячим утюгом.

* * *

Высохшую ленту для пишущей машинки, переставшую давать сочный отпечаток, можно восстановить. Перемотайте ленту с одной катушки на другую, смачивая ее при этом тампоном, пропитанным жидким минеральным маслом (для швейных машин, веретенным, трансформаторным). Затем снова перемотайте, туго натягивая. Через несколько дней выдержки лента станет как новая. Если отпечаток покажется слишком жирным, смотайте ленту вместе с другой, тоже отработанной. Излишки масла перейдут на нее.

* * *

Если под рукой не оказалось ленты шириной 16 мм, то в пишущую машинку можно зарядить ленту 13 мм, намотав на лентоводитель несколько витков мягкой проволоки.

* * *

Счетчик строк для пишущей машинки сделает работу на ней более удобной. Шкала счетчика изготовляется из бумажной полоски с напечатанными через два интервала номерами строк, она наклеивается на валик машинки. Чтобы узнать номер строки, достаточно взглянуть на стоящую против нее цифру.

* * *

При сильном ударе по клавише механической пишущей машинки ведомая катушка нередко поворачивается на больший угол, чем это требуется. Натяжение ленты ослабевает, и она выскакивает из вилки лентоводителя. Чтобы избежать необходимости часто заправлять ленту обратно, нужно приклеить к крышке корпуса машинки два кусочка поролона, которые будут притормаживать катушку, не нарушая работы машинки.



ДОМАШНЕМУ ЭЛЕКТРОТЕХНИКУ

ВСЕ О ПАЯЛЬНИКЕ
КАК ОБНАРУЖИТЬ МЕСТО ОБРЫВА ЭЛЕКТРОШНУРА
ПОЧЕМУ ОТКАЗАЛ ТЕЛЕФОН
КАК ПОЧИНИТЬ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
ДЛЯ ЭКОНОМИИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Если приходится паять массивную деталь и паяльник не может ее прогреть, положите ее на горячий утюг. Такой "стол с подогревом" обеспечит качественную пайку

• • •

Пропил в жале паяльника дает выигрыш при выполнении некоторых паяльных работ. За счет него значительно увеличивается количество припоя, удерживаемого жалом.

• • •

Проверять работу электропаяльника каждый раз на ощупь не потребуется, если последовательно с ним включить автомобильную лампочку 12 вольт, 1,5 свечи. Смонтировать ее удобно в белой штепсельной вилке.

• • •

Обнаружив, что температура жала вашего электропаяльника мала, не стоит предаваться унынию. Обернув корпус паяльника асбестом (в один или два слоя), вы уменьшите потери тепла на излучение, а значит, увеличите температуру жала паяльника.

• • •

Вместо специального флюса и канифоли при пайке радиодеталей можно использовать раствор, состоящий из 10 миллилитров любого одеколона и половины таблетки аспирина (ацетилсалициловой кислоты).

• • •

Чернильный ластик пригодится и радиомонтажнику: при пайке им удобно "стирать" тонкую пленку окислов с луженых или никелированных или покрытых серебром контактов и деталей.

• • •

Резать пенопласт очень удобно с помощью элек-

тропаяльника. Жало паяльника надо расплющить, чтобы получилась плоская лопаточка. Срез получается ровный, кромки его не оплавляются.

* * *

Не спешите выбрасывать арматуру старого абажура от лампы-ночника: ее можно использовать как подставку для паяльника. Не составит большого труда соорудить подобную подставку и из куска проволоки.

* * *

Изогнутая под острым углом металлическая пластинка с вырезом на конце — удобная подставка для электрического паяльника.

* * *

Хорошей подставкой для паяльника послужит крестовина, свитая из проволоки. Искать ее каждый раз не потребуется — она всегда с паяльником.

* * *

Удобная подставка для инструментов получается из пенопластовой упаковки для телевизоров. Из нее вырезают подходящие блоки и в них высверливают, прожигают или протыкают отверстия для инструментов. Пенопластовые подставки пригодятся и художникам для карандашей и кистей, фотолюбителям для лабораторного оборудования и т.д. Режется пенопласт лучше всего раскаленной нихромовой проволокой.

* * *

Навив концы перегоревшей спирали электроплитки на кусок медной проволоки и загнув оба конца этой проволоки плоскогубцами, вы обеспечите спирали вторую жизнь.

* * *

Обломившийся в труднодоступном месте алюминиевый провод можно удлинить. На кусок проволоки несколько меньшего диаметра, чем обломившийся провод, наматывают плотно, виток к витку, удлинитель — тоже из алюминия. Затем получившуюся спираль как гайку с усилием навинчивают на конец оборванного провода. Место соединения изолируют.

* * *

Выпрямительное устройство от электробритв "Молодость" и "Элника" (оно продается отдельно) можно использовать вместо батареек в детских железных дорогах, рассчитанных на напряжение 6 вольт. Выход выпрямителя присоединяется к реостату электрифицированной игрушки.

* * *

Отслуживший свой

срок, но еще работающую электробритву с вибрационным двигателем можно легко переделать в вибромассажер. Для этого нужно снять ножи и вместо них установить кусок толстой, гладко обработанной резины.

* * *

Для контроля напряжения при электроремонтных работах обычно пользуются лампой накаливания. Гораздо удобнее заменить ее компактной неоновой лампой — она долговечнее, практически не бьется, легко умещается в кармане. Последовательно с ней нужно включить резистор от 100 КОМ до 500 КОМ в зависимости от типа лампы.

* * *

Метод срочного ремонта протершейся сеточки (неподвижного ножа) электробритвы типа "Эра" или "Москва". Не вынимая сеточку из головки бритвы, наклейте на поврежденное место изнутри кусочек клейкого пластыря, а сверху капните клей БФ-6 в таком количестве, чтобы он растекся по поврежденному участку и острые края разрыва оказались под клеем. После подсушивания клея пластырь можно снять и пользоваться бритвой.

* * *

Одна из частых причин отказа телефона — обрыв токоведущих жил в месте входа шнура в трубку. Для устранения неисправности достаточно протолкнуть участок с обрывом внутрь трубки, а чтобы шнур не вышел обратно, закрепить его нитками.

* * *

Телефонный адаптер для записи телефонного разговора на магнитофон можно сделать самим из обыкновенного наушника для транзисторных приемников. Головка наушника фиксируется на телефонной коробке. А чтобы устранить фон, замените телефонный провод от наушника до вилки к входу "микрофон" магнитофона экранированным кабелем. Запись можно вести на советские транзисторные магнитофоны, работающие с динамическими микрофонами МД-200, МД-201.

* * *

Для людей с ослабленным слухом можно продублировать телефонный звонок световой сигнализацией. Для этого понадобится лишь неоновая лампочка ТН-0,3 и бумажный конденсатор типа МБМ, подключенные параллельно аппарату. Кстати, сигнальную лампочку можно

разместить в любом месте квартиры.

* * *

Если под руками нет двойного телефонного провода, то слаботочную проводку можно сделать из одинарных монтажных проводов. Для этого кусочки хлорвиниловой трубки надевают на пару проводов и прибивают проводку к стене мелкими гвоздями.

* * *

Чтобы шнур переносного телефонного аппарата не выскакивал из розетки, нужно прикрепить его к стене или плинтусу с помощью резинового компенсатора. Такой компенсатор можно установить и для электроутюга, пылесоса, полотера.

* * *

Шнур выключателя не будет пачкаться (а уже испачканный приобретет опрятный вид), если на него надеть кусочек хлорвиниловой трубочки.

* * *

Случается, после замены ножей в бритве "Харькова" она долго не бреет как следует. Причина — неприработавшиеся режущие поверхности. Для ускорения приработки нужно смазать ножи пастой ГОИ и дать поработать им минут 30. После чего паста смывается, и бритва готова к работе.

* * *

При включении штепсельной вилки в электророзетку можно случайно коснуться оголенных штырей. Для полной гарантии безопасности рекомендуем обернуть штыри у основания двумя-тремя слоями липкой ленты (для склеивания магнитной ленты). Вилки с дополнительной изоляцией штырей уже выпускаются промышленностью.

* * *

Установив под лапки электрической сетевой розетки для внутренней проводки резиновые прокладки, вы надежнее закрепите ее в гнезде. Стена под лапками не будет крошиться.

* * *

Чтобы избежать обрыва неразъемной штепсельной вилки из-за многократных перегибов в наиболее труднодоступном для ремонта месте, нужно сложить провод у входа в вилку вдвое и закрепить образовавшуюся петельку на вилке ниткой.

* * *

Пластмассовая штепсельная вилка не разобьется при падении на пол (особенно каменный), если натянуть на нее кусок велосипедной камеры.

* * *

Чтобы каждый раз из

розетки не выдергивать штепсельную вилку, поместите в нее кнопочный выключатель. Более всего подходит для этого разборная штепсельная вилка от электробритвы "Нева".

. . .

Затупившийся нож электробритвы "Эра-100" можно восстановить. Для этого советуем поместить между подвижным ножом и ножом-сеткой полоску шлифовальной бумаги. Бритву включают на некоторое время и дают ей поработать вхолостую. Бумагу затем удаляют. Оптимальное время шлифовки нетрудно подобрать опытным путем.

. . .

Удобную подставку для грампластинок и магнитофонных кассет можно изготовить из оргстекла. Его сгибают и по гребню делают частые прорези. Другая конструкция — деревянная угловая полка с натянутой леской или проволокой.

. . .

Устройство для очистки звукоснимающей головки магнитофона нетрудно сделать из старой магнитофонной кассеты, вставив в нее вместо пленки узкую полоску мягкой ткани. Поработав 30—40 секунд в режиме "воспроизведение", такая кассета хорошо очистит головку.

. . .

Лампочки дежурного освещения перегорают очень быстро — ночью напряжение повышенное. Чтобы иметь возможность включить их на ночь вполнакала, достаточно установить двойной выключатель и в его корпусе смонтировать полупроводниковый диод типа Д226. В одном положении выключателя лампочка горит на полную мощность, в другом — в половинную.

. . .

Абажуры настольных ламп, имеющие проволочные каркасы, часто ломаются. Пайка каркаса встык оказывается слабой и не приносит результатов. Рекомендуем усиливать место соединения с помощью накладки из жести или латуни. Стык сначала обжимают накладкой, а затем пропаивают.

. . .

Как обнаружить место обрыва электрошнура? Чтобы не разрезать провод в разных местах, нужно поступить так: подключить через него исправный электроприбор (утюг, плитку и т.д.), а затем включить радиоприемник в средневолновом диапазоне. Взять шнур в руки и перебирать

его от начала к концу. При прикосновении к месту обрыва из приемника послышится треск.

* * *

Отыскать в стене трассу скрытой проводки очень просто с помощью транзисторного приемника. Для этого в розетку нужно включить какой-нибудь слабый источник помех, например электробритву с отсоединенным помехозащитным фильтром. Приемник настроить в средневолновом диапазоне (но не на станцию) и начать водить им вдоль стены. При пересечении трассы проводки треск из динамика будет усиливаться.

* * *

Нелегко протянуть электропровод через изогнутую трубку. Положение значительно облегчается, если через эту трубку сначала пропустить с помощью струи воды толстую нитку, а потом уже провод, привязав его к концу нитки.

* * *

В защитный металлический кожух-трубу электропровод втаскивают нитью, которую в свою очередь пропускают сквозь кожух, привязав к грузику. Однако если кожух имеет несколько колен, сделать это не удастся: из-за трения нити о стенки трубы грузик может застрять. В таком случае намотайте нить на металлическую шпулю от швейной машинки и "запустите" в трубу. Шпуля прокатится внутри кожуха, разматывая нить.

* * *

Способ определения полярности источника постоянного тока. На срезе сырой картофелины на расстоянии нескольких миллиметров друг от друга втыкаются два медных проводка, подсоединенных к источнику. Вокруг положительного электрода вскоре появляется зеленое пятно. У отрицательного картофелина остается чистой.

* * *

Если в потолочном выключателе сломалась пружина, заменить ее можно кусочком обыкновенной бельевой резинки. После такого ремонта выключатель будет служить еще долго.

* * *

Вот еще совет по поводу потолочного выключателя. Чтобы не приходилось дергать за шнурок по нескольку раз, чтобы свет включался надежно, нужно в корпусе просверлить новое отверстие левее старого и пропустить в него шнурок. Выключатель будет

срабатывать с первого раза.

* * *

Карманный электрический фонарь, у которого еще не полностью "села" батарейка, будет гореть ярче, если вместо лампочки на 3,5 вольта использовать 2,5-вольтную лампочку.

* * *

Если бата[illegible] ного фо[illegible] бое напр[illegible] те их

* * *

Если к [illegible] электр[illegible] или кремниевой [illegible] прикрепить магнит[illegible] щелку, то она будет [illegible]живаться в любом удобном месте на газовой плите.

* * *

В доме погас свет. Можно, конечно, вызвать электрика и, дожидаясь его, посидеть немного в темноте. А можно самому посмотреть пробки.

Прежде всего отключите сетевой рубильник. Осторожно выверните одну из пробок и попробуйте определить, исправна она или нет. Сделать это можно с помощью обычного сетевого громкоговорителя. Накиньте на вилку громкоговорителя два проводка, воткните ее в радиосеть и подсоедините проводки к выводам пробки. Если громкоговоритель молчит, значит, пробка перегорела.

Хотелось бы предупредить вас: ремонтировать перегоревшие пробки нельзя, поэтому неисправную пробку замените новой.

Иногда, сами того не замечая, ввертывая лампочку в патрон, мы оставляем между центральным контактом патрона и центральным выводом (или между контактами-лепестками и лампочкой) маленький просвет. Лампочка горит, но из-за неплотного контакта в патроне возникает микроискра. Через некоторое время контакт обгорает и перестает проводить ток — лампочка гаснет. Отключите рубильник (или выверните пробки), разберите патрон, зачистите мелкой шкуркой закопченный контакт, и он снова будет проводить ток.

* * *

Самый простой способ составить электросхему для подзарядки аккумулятора электронных наручных часов с помощью батарейки (1,5 вольт) — аккуратно зажать аккумулятор и батарейку в струбцине или даже в штангенциркуле. Одна пара контактов будет замкнута непосредственно, другая — через штангенциркуль. Спустя восемь часов аккумулятор

зарядится достаточно для продолжения работы.

* * *

Чаще всего электрокипятильники выходят из строя из-за обрыва шнура в месте ввода в пластмассовую часть прибора или разрушения этой части. Освободив электрокипятильник от остатков пластмассы и припаяв шнур к выводам нагревателя, используйте в качестве нового корпуса разборную штепсельную вилку, предварительно расточив надфилем штепсельные отверстия под размер нагревателя. Для большей прочности можно залить соединение эпоксидным клеем.

* * *

Для прокладки тонкого провода вовсе не обязательно применять ролики. Провод можно крепить к стене или плинтусу с помощью колечек, нарезанных из хлорвиниловой трубочки.

* * *

Чтобы на конусообразном валу электродрели прочно закрепить патрон, советуем корпус дрели с валом завернуть в полиэтилен и положить в морозилку, а патрон завернутым же опустить в горячую воду на 20—30 минут. Если дрель с конусообразным отверстием на валу, то следует охладить патрон, а полный вал нагреть.

* * *

Стершиеся угольные электроды электробритвы можно заменить на время кусочками грифеля.

* * *

Ввести провод в квартиру через канал из трубы или металлорукава не так-то просто. Для решения этой проблемы предлагаем воспользоваться пылесосом. Бумажный шарик с ниткой вкладывается в металлорукав и продувается пылесосом до тех пор, пока не покажется с другой стороны. После чего остается привязать провод к нитке и протащить его.

* * *

Работу на электрорубанке (особенно с небольшими заготовками) значительно облегчит простое приспособление — прижим, избавив вас от вибрации и исключив травмирование рук. Делается он быстро: к деревянной пластине привертывается рукоятка, а снизу приклеивается микропористая резина толщиной 20—30 миллиметров.

* * *

Работать под напряжением мы категорически не рекомендуем. Но если вы все же вынуждены ремонтировать слаботочную ап-

паратуру без отключения источника тока, наденьте на рабочую часть отвертки полихлорвиниловую трубку, оставив открытым лишь самый кончик лезвия. Риск устроить короткое замыкание снизится существенно.

• • •

Сломанный контакт штекера (соединяющего, например, магнитофон с наушниками) можно заменить пишущим узлом шариковой авторучки: размером он соответствует клемме. Правда, установочное отверстие в штекере нужно слегка рассверлить под утолщенную часть пишущего узла.

• • •

Настенное бра легко превратить в настенный торшер. Для этого достаточно закрепить параллельно на стене под любым углом две (или одну) деревянные или металлические направляющие, по которым будет перемещаться светильник.

• • •

Забивая гвоздь в стену, вы рискуете угодить в скрытую электропроводку. Чтобы избежать этого, включите в сеть электробритву с роторным двигателем, а включенным транзисторным приемником водите по поверхности стены. В местах прохождения проводки гул будет нарастать.

• • •

Отслужившие свой срок батареи "Крона" еще могут пригодиться: из двух верхних панелек получаются прекрасные разъемные контакты для слабых токов.

• • •

Уменьшить громкость и смягчить тембр звучания дверного звонка, телефона, будильника очень просто с помощью кусочка лейкопластыря. Лейкопластырь в один или несколько слоев наклеивают на то место чашки звонка, куда ударяет боек.

• • •

При повышенном напряжении в сети питание кино- и диапроекторов через стабилизатор напряжения значительно увеличивает срок службы ламп. Если напряжение в сети падает ниже номинального, питание через стабилизатор увеличивает освещенность экрана, обеспечивает правильность цветопередачи.

• • •

Фрезу от точилки для карандашей (продается отдельно) можно с успехом использовать для расточки отверстий в дереве и пластмассе. Ее закрепляют в патроне электродрели и обрабатывают края отверстия.

* * *

Если два кусочка шкурки вставить в надпиленную палочку и зажать ее в электродрель, то с помощью такого инструмента можно зачищать торцы или расширять отверстия в алюминии, дереве, пластмассе.

* * *

Ключ для патрона электродрели будет всегда под рукой, если просверлить его и закрепить на шнуре электропитания кольцом для ключей.

* * *

Наложив изоляционную ленту ПХВ на место соединения электропроводов, прогладьте последний виток нагретым паяльником. Витки ленты сплавятся, надежность и долговечность соединения значительно возрастут.

* * *

Если под рукой не оказалось ключа для зажима сверла в патроне электродрели, выручат отвертка и любое сверло. Оно вставляется в отверстие для ключа, предусмотренное в патроне, а отвертка упирается в зубчатый венец. С ее помощью и зажимаются кулачки патрона.

* * *

Не беда, если при ремонте электропроводки под рукой не оказалось изоляционной ленты. Обмотайте провод лентой из полиэтиленовой пленки, расплавьте ее огнем спички и разогретой массой заизолируйте соединение.

* * *

Электробритва, кроме своего прямого назначения, может служить миксером для сбивания коктейлей. В запасном ножевом блоке неподвижные ножи заменяются насадкой, в которой в двух подшипниках (верхний шариковый, нижний капроновый) вращается шпиндель. Сбивалки разной формы крепятся на резьбе.

* * *

Для удобства работы и экономии электроэнергии предлагаем выключатель пылесоса перенести на наконечник шланга. На корпусе пылесоса устанавливается электророзетка. От выключателя на шланге к ней идет шнур с вилкой. Шнур крепится к шлангу в нескольких местах с помощью хомутиков или изоляционной ленты.

* * *

После самостоятельной разборки и сборки электродвигателей бытовых приборов требуется точно отцентрировать ротор. Для установки одинакового зазора между ротором и ста-

тером ротор нужно обернуть полоской бумаги и поместить в статор. После сборки двигателя бумагу удаляют.

* * *

Электромеханический будильник несложно оборудовать подсветкой. Нужно установить лишь лампочку от карманного фонаря и кнопку. Батарея имеется в часах. Для защиты от прямого света на стекло наклеивают непрозрачную пластинку. Кратковременные включения лампочки практически не сокращают срок службы батареи.

* * *

Способ удлинения антенного кабеля для телевизора. К одному концу дополнительного отрезка кабеля припаивают антенное гнездо от телевизора (продается в радиомагазинах), к другому — штекер. Остается соединить штекер антенны с гнездом удлинителя, а штекер удлинителя с телевизором.

* * *

После этого изоляцию легко удалить плоскогубцами.

* * *

Для снятия лакового покрытия с поверхности тонкого провода (диаметром 0,2 мм и меньше) используйте паяльник: положив провод на деревянную подставку, несколько раз проведите по нему горячим жалом. Под действием высокой температуры лак тут же сходит с поверхности провода.

* * *

Чтобы снять пластиковую, не изоляцию с провода, не повредив его, предлагаем воспользоваться алюминиевой бельевой прищепкой. В ее губках пропиливают два углубления, вкладывают в них кончик провода, сжимают прищепку пальцами и с усилием вытягивают провод.

* * *

Чтобы телефонный аппарат не падал с полочки, предлагаем приклеить к ее поверхности две крышечки от лимонада. Аппарат ставится в них ножками и таким образом фиксируется

зуйте для этого деревянные бельевые щипцы.

• • •

В некоторых магнитофонах с раздельными головками записи и воспроизведения ("Ростов-101, 102", "Илеть-101,102" и др.) пленка в режиме воспроизведения не отводится от записывающей головки. Чтобы продлить срок ее службы, предлагаем в режиме воспроизведения закрывать записывающую головку П-образным экраном из фольги.

• • •

Вышедший из строя пассик для магнитофона или проигрывателя можно на время заменить самодельным, вырезанным из резиновой перчатки. Круглый пассик изготовляется из манжеты, а плоские разных размеров — из других частей перчатки.

• • •

Для смазки труднодоступных узлов магнитофо-

ние калькулятора улучшает обзор клавиатуры.

• • •

Не спешите выбрасывать "севшую" электрическую батарейку типа "Марс", "КБС" и др. Почти каждую из них можно заставить отслужить второй срок.

Перочинным ножом осторожно вскройте крышку, залитую гудроном или воском, и, убедившись в том, что цинковый цилиндрик, угольный порошок и стержень батарейки целы, опустите батарейку в насыщенный раствор поваренной соли (две столовые ложки на 2—3 стакана воды). Прокипятите батарейку в этом растворе в течение 10—15 минут. Затем вновь установите на место герметизирующие прокладки и сверху замажьте пластилином, оконной замазкой или воском. Батарейка готова к новой жизни. Вставляйте ее в электрически

поместить в рамку) вставляют в диапроектор. Если увеличение мало, устанавливают промежуточное зеркало.

* * *

ДЭТ — домашняя энергосберегающая технология. Она проста — сэкономить максимум энергии без ущерба для собственного комфорта.

ДЭТ-плита. Всегда, если это возможно, используйте кастрюлю-скороварку. Она даст тройной выигрыш — сохраняет пищевую ценность продуктов, экономит время на приготовление блюд и электроэнергию. Практика показывает, что необходимое давление в кастрюле-скороварке поддерживается при минимально возможном расходе электроэнергии.

Следите за тем, чтобы площадь дна посуды была больше или равна площади конфорки.

Закрывайте кастрюлю крышкой полностью и ставьте регулятор плиты на минимальное положение, когда содержимое закипит. Если в крышке нет дырочки для выхода пара, то сделайте ее сверлом диаметром в 4—5 мм.

Не забывайте, что температура кипения воды постоянна и равна 100°С, поэтому повышенный расход электроэнергии для нагрева даст вам только ненужный пар.

Учитывайте инерционность плиты. Легко определить на глаз момент, когда можно выключить плиту.

Лучший утренний завтрак — овсянка — будет готов быстро, как только закипит, если хлопья залить водой или молоком с вечера.

Если есть возможность, не отказывайтесь от микроволновой печи. Ее мощность всего 0,4 кВт, тогда как мощность только одной конфорки — 1 кВт, к тому же пища в микроволновой печи готовится и разогревается раз в десять быстрее. Если повысят тариф на электроэнергию, то цена печи будет сопоставима с годовыми расходами на электроэнергию, потраченную для готовки.

* * *

ДЭТ-освещение. Старайтесь приобретать газонаполненные электролампы (не путать с лампами дневного света!); хотя они в два раза дороже, но выгодны даже сейчас, при теперешних ценах на электроэнергию. Как говорят, потеряешь на копейку — приобретешь на рубль.

Протирайте почаще пыль на лампах и плафо-

нах — грязное стекло задерживает до 60% света.

Оборудуйте индивидуальными источниками света как можно больше уголков в квартире — у кресла, тахты, у кухонного стола и т.д. Используйте в таких источниках газонаполненные лампы мощностью 25—40 Вт.

* * *

ДЭТ-холодильник. Задняя стенка холодильника должна быть достаточно далеко от стены, чтобы не препятствовать теплообмену радиатор—воздух.

Меняйте регулировку холодильника: зимой достаточно минимальной, летом — 2-й или 3-й позиции. Если при положении регулятора на середине шкалы продукты охлаждаются плохо, то необходим ремонт, причем чаще всего бывает достаточно заменить уплотнители двери.

Мясо, рыбу, лед для коктейля и прочее кладите в морозилку в полиэтиленовом пакете, чтобы испарение воды из продуктов было минимальным и чтобы мясо не воспринимало посторонние запахи.

Сначала подумайте, что вам нужно взять в холодильнике, а потом уже открывайте дверцу.

Никогда не ставьте в холодильник горячие или теплые продукты. Сначала они должны охладиться до комнатной температуры.

Не ставьте холодильник рядом с плитой. Если же положение безвыходное, наклейте на лист пенопласта бытовую фольгу так, чтобы получилось сплошное покрытие, и поместите этот бутерброд между плитой и холодильником фольгой к последнему. Такой же бутерброд можно поставить между стеной и батареей отопления, чтобы тепло отражалось в комнату.

* * *

ДЭТ-пылесос. Своевременно освобождайте пылесборник от пыли. Если он заполнен, то при мощности пылесоса 0,6 кВт на полезную работу тратится менее 50% энергии, то есть зря горят пять лампочек по 60 Вт каждая.

Правильно используйте насадки, например, ковер чистите соответствующей щеткой.

* * *

ДЭТ-стиральная машина. Загружайте стиральную машину полностью: из-за неполной загрузки повышается расход электроэнергии и стирального порошка, белье плохо отстирывается, машина трясется и подпрыгивает в режиме "отжим".

Полоскайте белье холодной водой. Этим вы не только сэкономите горячую воду, но и продлите жизнь своим вещам.

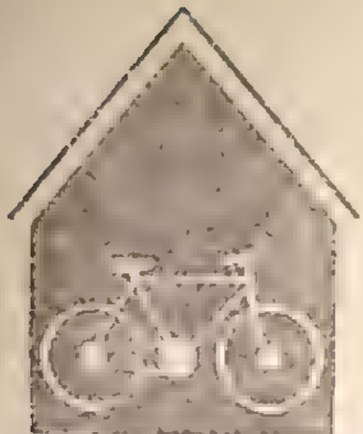
Отжимайте не дольше, чем указано в инструкции к стиральной машине.

И еще одно важное напоминание, впрямую к проблемам ДЭТ не относящееся: постарайтесь заземлить всю домашнюю технику. Например, соедините проводом корпус стиральной машины с радиатором центрального отопления. На Западе тревожная статистика поражения электрическим током заставляет изготовителей использовать трехконтактные розетки для однофазного тока: третий контакт — заземление.

* * *

ДЭТ-сантехника. Кухонная мойка должна быть с пробкой, чтобы мыть посуду с минимальным расходом горячей воды и моющих средств. В большинстве стран не принято мыть посуду в проточной воде.

Любителям постоять под горячим душем хочу напомнить, что концентрация хлора в воздухе может достигать значительных величин, небезразличных для вашего здоровья. Следите и за тем, чтобы не текла вода из кранов, — помните старые байки про струйку воды толщиной в спичку? Следуя этим несложным рекомендациям, вы примете участие в решении экологических проблем вашего района или города и заодно потренируетесь в экономии семейного бюджета. И еще — не бойтесь разовых затрат, пусть относительно крупных. Постоянные мелкие расходы в конечном счете могут вылиться в несравненно бо́льшую сумму.



АВТО- И ВЕЛОЛЮБИТЕЛЯМ

ВОДОПРОВОД В ГАРАЖЕ
ОТКРОЕМ ЗАМЕРЗШИЙ ЗАМОК
ЗАЧЕМ НУЖЕН УТЮГ
НАКАЧАЕМ ШИНУ

Если гараж не [illegible]ван водопроводом, [illegible]туем обзавестись [illegible]шим водосборником. [illegible] представляет [illegible] снабженный [illegible] переливной трубой. По[illegible]няется бак дожд[illegible] водой, которая собирается [illegible] крыши.

. . .

С помощью прутка олова и толстой медной проволоки можно быстро изготовить удобную переносную лампу для работы в гараже. Благодаря мягкости прутка лампочка легко фиксируется в нужном положении.

. . .

Направляющие рельсы от карнизов для штор могут сослужить вторую службу. В гараже или мастерской из них получится удобная опора для передвижной лампы. Рельс прикрепляют к стене на шар[illegible] кронштейне. Лам[illegible] и электрошнур дви[illegible] по направляющей [illegible] крючках.

. . .

[illegible] количество [illegible] 1 литра), впол[illegible]ющей дистилли[illegible] воду для технических целей, например для заливки аккумулятора автомашины или линзы телевизора, легко можно получить, растопив ледяную "рубашку", образовавшуюся в домашнем холодильнике.

. . .

Автомобилистам часто бывает нужен "мягкий" молоток для жестяных работ. Обзавестись им очень просто. Нужно лишь на обычный молоток надеть резиновый наконечник от костыля (продается в аптеках). Такой обрезиненный молоток хорош тем, что имеет достаточную массу.

* * *

Гибкий валик троса спидометра, вышедший из строя из-за скругления граней на одном из его концов, можно легко отремонтировать. Скругленный конец надо оплаять оловом, а затем напильником придать ему квадратное сечение.

* * *

Бутылочка с машинным или другим маслом, которая имеется в каждой домашней мастерской, обычно снаружи покрывается потеками масла, пачкая руки и стол. Насадите на горлышко бутылки кусочек пенопласта (или картона), и вы избавитесь от этой неприятности.

* * *

Для смазки труднодоступных деталей и узлов держите в своей домашней мастерской про запас кусок гибкой пластмассовой трубки, которую при необходимости надевайте на носик масленки.

* * *

Пустой пакет из-под молока или сливок с вырезанной гранью вполне может заменить воронку, которой не оказалось под руками.

* * *

Предлагаем переливать бензин шлангом с помощью медицинской спринцовки. Один конец шланга опускается в бочку, в другой вставляется спринцовка. Ее нужно нажать и отпустить — бензин пойдет по шлангу.

* * *

Распылитель для мелкого ремонта автомобиля. Воздух нагнетается через корпус старой шариковой ручки, краска, которая входит в комплект автомобиля, поступает через пустой стержень от авторучки. Шарик из пишущего узла заранее удален с помощью иголки.

* * *

Чем смыть краску с автомобиля? Известны два способа: механический и химический. Удалять старую краску механическим путем — дело весьма трудоемкое, требующее применения скребков или круглых металлических щеток, которые вращаются при помощи пневматической или электрической дрели. Удалять старую краску полностью совершенно необязательно. Если пленка хорошо сохранилась и нет следов подповерхностной коррозии, то краску снимать не следует.

Не слишком вредное с экологической точки зрения химическое средство для удаления старого лакокрасочного покрытия автомобильных кузовов — "Автосмывка старой краски".

Она бывает в продаже в хозяйственных и специализированных магазинах. Смывка снимает различные эмали, в том числе и нитроэмали. Она хорошо держится на наклонных поверхностях, плохо испаряется и не горит.

Основной компонент смывки — [illegible] растворитель [illegible] ристый. Другой [illegible] — муравьиная [illegible] разрыхляет краску. [illegible] того, в состав входит [illegible] фин, замедляющий [illegible] ние растворителя, и [illegible] винилхлоридная смола [illegible] густитель), облегчающая обработку вертикальных поверхностей. А чтобы металлические поверхности после удаления старой краски не корродировали, в смывку добавлена ортофосфорная кислота, образующая защитную фосфатную пленку.

Перед применением смывку необходимо тщательно перемешать. Затем состав наносят на участки поверхности площадью не более 0,5 м². Разрыхленную старую краску удаляют шпателем. При необходимости операцию следует повторить. Расход смывки в среднем 0,4–0,5 кг/м².

* * *

Краску для подкрашивания мелких царапин на автомобиле удобно держать в пузырьке от лака для ногтей. Пузырек снабжен кисточкой, его можно иметь под рукой в машине, краска и кисточка будут всегда наготове.

* * *

Если в распылитель из комплекта пылесоса вставить шайбу с калиброванным отверстием, его можно использовать для тонкой подкраски автомобиля, бытовых приборов и т.д. Шайба с четырьмя лепестками вырезается из [illegible] и наклеивается на [illegible]тель сопла; в центре [illegible] делается прокол [illegible].

* * *

Автолюбители знают, что отделить борт проколовшейся шины от диска — непростая задача. Советуем в качестве шиноотделителя использовать домкрат и петлю из крепкой капроновой веревки (например, буксирный трос). Веревку пропускают через отверстие в диске и завязывают петлей, домкрат ставят на борт покрышки и упирают в петлю. Работая им на подъем, отделяют покрышку от диска. Чтобы не завязывать петлю всякий раз, ее можно сделать двойной и возить в машине как постоянное приспособление.

* * *

Автотуристы, ночующие в холодную погоду в машине или в палатке, могут обогреться с помощью канистры, заполненной горячей водой. Запаса тепла хватает на подогрев воздуха в палатке в течение ночи.

* * *

Для удобства работы в труднодоступных местах автомобиля рекомендуем маленькую лампочку с рефлектором закрепить прямо на запястье руки. Батарею можно поместить в кармане или на поясе.

* * *

Каждому автолюбителю известно, как сложно при ремонте автошины отделить ее "приварившийся" борт от колесного диска (обода). Задача намного облегчится, если перед началом работы налить в канавку между ободом и бортом немного растворителя. Через 3—6 минут борт отожмется легкими усилиями. В качестве растворителя можно использовать скипидар, спирт или растворители 646—650.

* * *

Для мытья автомобиля, чистки неровных поверхностей в малярной практике пригодится щетка, гибко прикрепленная к палке. Крепление выполняют с помощью разрезанного до половины толстостенного резинового шланга.

* * *

Мыть машину в холодную погоду — малоприятное занятие. Работа будет проделана быстрее, а руки и ноги останутся сухими, если воспользоваться щеткой для пола, насадив ее на палку под углом 45°. При этом краска не повредится, так как песчинки не будут задерживаться на щетине.

* * *

Несколько капель шампуня или какого-либо жидкого моющего средства, добавленные в бачок омывателя ветрового стекла автомобиля, улучшат работу щеток стеклоочистителя. При использовании воды с моющим средством быстрее и чище промывается стекло, уменьшается абразивное воздействие дорожной пыли.

* * *

У некоторых алюминиевых канистр ножками служат бугорки, выдавленные в днище. При пользовании бугорки-ножки нередко стираются об асфальт или цементный пол гаража, и канистра дает течь. Приклейте на бугорки резиновые шайбы клеем "Момент". Канистра стала устойчивее, мягче становится на пол и долго остается целой.

* * *

Чтобы канистра в багажнике автомобиля не гремела, не обдирала краску, советуем натянуть на нее два резиновых кольца. Кольца можно вырезать из старой автомобильной камеры большого размера или склеить из резиновой ленты.

* * *

Удобная масленка для смазывания труднодоступных узлов получается из большеобъемного пластмассового стержня от шариковой ручки. Шарик удаляют, промывают стержень одеколоном и заполняют маслом. Затем широкий конец заглушают пластилином или жевательной резинкой, и масленка готова.

* * *

Если двигатель в режиме холостого хода работает неустойчиво или "троит", в глушителе раздаются характерные хлопки, ощущается потеря мощности, а под нагрузкой автомобиль дергается — вероятнее всего, "виновата" свеча. Это приводит к значительному перерасходу топлива. Чтобы обнаружить неисправную свечу, рекомендуется поочередно снимать провода высокого напряжения. Неисправной будет та свеча, при отключении которой вы не почувствуете уменьшения частоты вращения коленчатого вала. Можно определить негодную свечу и по внешнему виду,— она обычно покрыта черной копотью, иногда к тому же бывает влажной.

* * *

Чтобы вытащить застрявший легковой автомобиль, в дополнение к тросику и монтировке, имеющимся в комплекте у каждого автолюбителя, надо иметь в багажнике обычную штыковую лопату и тридцатисантиметровый отрезок трубы, свободно одевающийся на ее рукоятку. Вогнав в землю лопату в 2—3 метрах от автомобиля, вы надеваете на нее трубу, а затем, зацепив за буксировочный крюк трос, начинаете наматывать его на трубу с помощью монтировки, продетой в петлю троса. Автомобиль таким способом вытаскивается без помощи двигателя даже в одиночку.

* * *

Чтобы заднее стекло автомобиля в холодную погоду не запотевало, смочите в воде кусок целлофана, приложите к внутренней поверхности стекла и, тщательно разглаживая, удалите из-под него воду и пузырьки воздуха. Затем закрепите целлофан по периметру полоской лейкопластыря.

* * *

Стекла автомобиля не запотеют, если их протереть влажной солью, завернутой в марлю.

* * *

Обломок абразивного круга, обточенный по форме куска мыла, хорошо удаляет грязь с рук после работы в гараже. Крупнозернистый абразив очищает кожу лучше, чем пемза.

* * *

Замерзший замок багажника "Москвича", "Жигулей" или "Волги" можно в считанные секунды отогреть с помощью прикуривателя. Его прикладывают к замку и нажимают кнопку так, чтобы раскаленная спираль коснулась личинки замка.

* * *

Вместо широко распространенного способа защиты висячего замка резиновым фартуком советуем надеть на дужку замка резиновые колечки или же кусок резины с отверстиями для дужек.

* * *

Пружины храповика заднего колеса велосипеда "Спутник" ("Туриста" тоже) иной раз, к сожалению, ломаются. Заменив пружину кусочком ученической резинки, вы навсегда излечите свой велосипед от этой "хвори".

* * *

Завулканизировать небольшой прокол резиновой камеры автомобиля, мотоцикла можно и таким способом. Положить на зачищенный участок прокола кусочек сырой резины, накрыть его пятикопеечной монетой, которую в течение 5—10 минут плотно прижимать горячим электропаяльником.

* * *

Если прокол автокамеры невелик, то можно временно обойтись без клея и вулканизации. Вырежьте из резины кружок, надрежьте его по ребру. Получится кольцевая прорезь, не доходящая до центра. Чтобы завершить ремонт, останется только пропустить половину получившегося клапана внутрь камеры через прокол.

* * *

Тонкая резиновая заплата при смазывании ее клеем стремится свернуться в трубочку, доставляя домашнему мастеру много хлопот.

Предлагаем к наружной стороне резиновой заплаты предварительно приклеить полоски лейкопластыря, которые потом легко снимаются.

* * *

Велосипедистам хорошо известно, что восстановить расклеившийся стык

5-1023

велокамеры дело далеко не простое, так как его не к чему прижать. Кусок металлической трубы, разрезанный вдоль на две половинки и установленный в стыке, может служить весьма надежным каркасом для обжатия склеенного стыка велокамеры до полного высыхания клея.

* * *

Несимметричный [illegible] автошин, вызванный [illegible] вильной регулир[illegible] лес, можно об[illegible] ощупь, подвигая [illegible] поперек протектора [illegible] ощущение "про[illegible] сти" возникает при [illegible] нии руки внутрь к корпусу машины — налицо расходимость колес. Если то же ощущение вы испытываете, когда рука идет наружу, — у колес имеется сходимость.

* * *

Небольшой пробой беговой дорожки автомобильной шины еще можно починить. Чтобы стальные нити корда не прорвали камеру, пропустите в отверстие ножку резинового "грибка" из "Автоаптечки". Под грибок подкладывается жестяной кружок с отверстием, края которого должны быть подогнуты.

* * *

Порвавшийся плоский ремень передачи на первое время можно заменить изоляционной лентой на тканевой основе, намотанной в несколько слоев вокруг шкивов в направлении их вращения. Концы ленты закрепляются кусочками той же изоляции.

* * *

При езде на велосипеде можно, конечно, пользоваться и привычной защепкой, которая неплохо предохраняет штанину брюк от неприятной возможности быть защемленной зубчатой передачи и цепью. Но защепка эта, во-первых, лишний груз в кармане (когда она вам не нужна), а во-вторых, имеет склонность бесследно исчезать из кармана в то самое время, когда вы собираетесь сесть на велосипед. Пришив к правой штанине две половинки достаточно прочной кнопки, сразу избавитесь и от первой и от второй неприятности.

* * *

Небольшой прокол велосипедной камеры можно заклеить липкой лентой КЛТ, применяемой для склейки магнитной и кинопленки.

* * *

Прокол велосипедной камеры, происшедший в дороге, можно устранить, залив поврежденное место расплавом от горящего полиэтиленового пакета.

* * *

Последние выпуски велосипедных камер снабжаются золотниками автомобильного типа. Однако золотник от автокамеры к велосипедной не подходит. Использовать его можно после небольшой переделки: стержень с пружиной укорачивают вдвое, а лепесток, крепящий пружину, передвигают на место среза.

* * *

Электрический утюг может послужить в качестве вулканизатора для мелкого домашнего ремонта. На зачищенное место разрыва накладывают резину-сырец, потом бумагу и сверху все прижимают утюгом. На утюг кладется какой-либо груз. Вулканизация длится 10—15 минут, температура утюга 140—150 градусов (терморегулятор в положении "шелк"). Так как точное значение температуры утюга неизвестно, надо следить, чтобы не было пережога резины. Запах горелой резины укажет на слишком сильный нагрев.

* * *

Не спешите выбрасывать двухнитевую автомобильную лампочку, у которой перегорела одна из нитей. Напаяйте на два контакта цоколя каплю олова, и вы получите обычную однонитевую лампочку. Для установки ее в патрон один из боковых выступов цоколя надо спилить напильником.

* * *

Поместив аккумулятор в мешочек из толстого полиэтилена, вы предохраните хромированные части мотоцикла и свою одежду от попадания на них кислоты.

Чтобы избежать возможности выбрасывания электролита, мешочек завяжите не туго.

* * *

Велосипедный насос сделан так, что накачать им шину — трудная работа, с которой справляется только крепкий человек. Облегчить ее можно с помощью простого приспособления. Из листа металла делается обойма, охватывающая корпус насоса. В ее средней части ставится фиксатор, не дающий насосу упереться в землю. В нижней части устанавливается откидная опора. Такое приспособление позволяет удерживать насос ногой и качать руками — дело облегчается и ускоряется во много крат.

* * *

Отрезок толстой резиновой трубки, плотно надетый на вентиль камеры, позволяет накачивать ее насосом без утечки воздуха

между шлангом и вентилем.

* * *

Любому велосипедисту известно, что накачивать камеру, удерживая насос на весу, весьма неудобно. А между тем простейшее приспособление из куска доски с вырезом и брусочка-подпорки способно полностью избавить владельца велосипеда от этого неудобства, а следовательно, и намного облегчить его работу.

* * *

В задней втулке спортивного велосипеда есть плоская пружинная собачка, от целости которой зависит свободный ход втулки. Деталь копеечная, но очень важная. При поломке ее можно выйти из положения, вырезав полоску тех же размеров из полиэтиленовой пробки. Пластмассовая деталь служит без замены несколько лет.

* * *

Для защиты в пути от дождя велосипедистам советуем обзавестись полиэтиленовой накидкой. В куске пленки размером чуть шире плеч и больше удвоенной длины рук вырезают отверстие для головы, по краям подшивают две тесемки, их потом завязывают на талии. Переднюю часть накидки, закрывающую руки и руль, удерживают за другую тесемку. В хорошую погоду свернутую накидку можно держать под сиденьем.

* * *

Если на вашем велосипеде отсутствует заднее крыло, от брызг грязи защитит прикрепленная к седлу сзади согнутая проволока, на которую нужно надеть полиэтиленовый мешочек.

* * *

Сцепление валика велосипедного электрогенератора с шиной улучшится, если надеть на него обрезок садового шланга.

ЕСЛИ В СЕМЬЕ ДЕТИ

ПЕРВЫЕ ШАГИ
ПОДУМАЕМ ОБ УДОБСТВЕ И БЕЗОПАСНОСТИ

Если к полозьям санок прикрепить детские лыжи (или части от сломанных больших лыж), то кататься с гор можно будет даже по рыхлому снегу. При желании полозья из лыж делаются съемными.

* * *

Катать за веревку санки с ребенком — далеко не лучший способ их передвижения: можно вывалить ребенка, потерять игрушку, а на горке санки бьют по ногам. Предлагаем к спинке санок приделать откидную ручку из алюминиевой трубки, за которую их можно толкать. Если нужно, веревка сохраняется.

* * *

Меховые рукавички для ребенка в сильные морозы — предмет первой необходимости. Между тем они нередко теряются, да и купить их не всегда можно. Отличные рукавички получаются из старой шапки-ушанки. От нее отрезают уши, делают в них отверстие, пришивают палец — и носи на здоровье, морозы не страшны.

* * *

Подросшие дети встают в коляске и рискуют из нее вывалиться. Если оборудовать коляску легкими поручнями из алюминиевой трубки, то этой опасности можно избежать.

* * *

Чтобы школьник правильно сидел за столом, приходится иногда подкладывать на стул книги, подушки и т.д. Советуем увеличить высоту стула за счет наращивания ножек. Деревянные вставки вкладываются в отрезки толстостенного резинового шланга, и эти отрезки надеваются на ножки стула. Со временем вставки мо-

жно укоротить, а потом и снять.

* * *

Малышу, сидящему за общим столом на ваших коленях, есть самостоятельно неудобно. А между тем соорудить втулки для ножек стула из обрезков трубы подходящего диаметра — дело минутное. На высоком стуле малышу будет удобно сидеть, а вы, избавившись от "нагрузки", сможете наконец кушать спокойно, без помех.

Деревянные пробки, выходящие снизу из втулок, по мере роста малыша легко укоротить, и он таким образом постоянно сможет пользоваться одинаковым с вами комфортом — удобно сидеть за общим обеденным столом.

* * *

Ингалятор для домашнего пользования легко сделать из фена, дающего горячий воздух, и аптечной бутылочки, через пробку которой пропущены две стеклянные трубки. Воздух продувают через раствор для ингаляции (назначенный врачом), после чего пары раствора поступают в воронку. Воронка, которая служит для вдыхания паров, изготовляется из жести и плотно облегает рот и нос.

* * *

Ненужная пластмассовая игрушка может послужить забавной подставкой для детских зубных щеток. Надевают игрушку на вбитые в стену гвозди.

* * *

Школьный мелок перестанет пачкать руки, если его покрыть тонким слоем конторского (силикатного) клея.

* * *

Чтобы маленький ребенок не вытаскивал вилку электрошнура из розетки, сделайте так: вывинтите болтик крепления крышки розетки, удалите болтик, скрепляющий вилку (вилка должна быть с боковым подводом электрошнура), и, наконец, вставьте вилку в розетку и скрепите их более длинным болтиком друг с другом.

* * *

Маленькие дети, случается, суют в розетки пальцы и попадают под ток. Чтобы избежать этого, устанавливают специальные розетки с предохранительным устройством, но можно снабдить им и обычные, уже стоящие. Они оборудуются защитным диском, изготовленным из изолирующего материала. Когда приборы выключены, отверстия диска сме-

щают относительно гнезд розетки.

* * *

Детям трудно дотянуться до высоких выключателей. Чтобы они могли включить свет без помощи взрослых, рекомендуем параллельно настенным выключателям подсоединять висячие — от торшеров или бра.

* * *

Чтобы спрятать иголки от маленьких детей, предлагаем использовать закрывающуюся коробочку, например, от ювелирных украшений. Иголки втыкают в кусочек поролона, который вложен в коробочку.

* * *

Когда ваш ребенок подрос, его детскую деревянную кроватку можно удлинить и так продлить время ее службы. Для этого торцевую стенку кроватки надо сделать откидной, укрепив ее на уровне полика на петлях. В откинутом состоянии она поддерживается П-образной рамкой. Матрац используется удлиненный или же к старому изготовляется дополнительная секция. На день спинку можно поднимать.

* * *

Чтобы на детской кроватке не сбивалась простынка, рекомендуем к нижней стороне матраца пришить зажимы от старых подтяжек. Они защелкнут края простынки. Приспособление, кроме того, значительно ускорит и облегчит, особенно ночью, смену простынки.

* * *

Если мужские помочи подложить под матрац, а зажимы высунуть и защемить ими одеяло, то ребенок не будет раскрываться во сне.

* * *

Ребенка, который только учится ходить, удобно водить с помощью скобы из толстой проволоки или трубки. Мать берет скобу за верхнее кольцо, а ребенок обеими руками держится за две нижние ручки. Матери не надо гнуться, она не устает, а у ребенка не искривляется позвоночник.

* * *

Для купания ребенка в травяном настое или растворе морской соли понадобится совсем немного лечебного раствора, если сделать ванну в ванне: заполнив ванну теплой водой, накрыть ее полиэтиленовой пленкой, а лечебный раствор налить на поверхность пленки, закрепив ее по краям.

* * *

Малышу, делающему свои первые шаги, очень трудно удержаться на скользком паркетном полу. Приклеив к подошвам его ботинок по две узких (1 см) резиновых полоски, вы застрахуете ребенка от падения и связанного с ним испуга, надолго отбивающего у малыша желание самостоятельно ходить.

* * *

Чтобы маленькие дети не открывали дверцы шкафа, предлагаем запор в виде диска с вырезом. Другой способ — надеть на ручки дверок сшитую в кольцо резинку.

* * *

Если понадобится надуть много воздушных шариков, например, для праздника в детском саду, в школе, то эту работу легче всего сделать с помощью пылесоса. На шланг, подключенный к выходному отверстию, надевают бумажный конус, на него — шарик и включают пылесос.

* * *

Если разорвался волан для бадминтона, его заменитель можно быстро сделать из капроновой сетки, в которой продают овощи. Возьмите кусок сетки длиной 30–40 см, вытяните вдоль и, выворачивая, смотайте в виде тора. Таким тором можно играть даже дома, не боясь ничего разбить.

* * *

Существует немало приспособлений для установки новогодней елки. Вот еще один вариант. Крестовина изготовляется из четырех досочек, каждая из которых надпилена до половины и соединена с двумя другими в замок. Опорами крестовины служат четыре отрезка более толстой доски.

* * *

"Чернильный" ластик хорошо стирает линии, нанесенные чернилами или пастой для шариковых ручек, но при этом трудно не затронуть соседние линии или буквы. Предлагаем предварительно смочить стираемые линии водой, проведя по ним тонкой мокрой кисточкой. После этого с делом легко справляется и карандашный ластик, а соседние сухие линии остаются незатронутыми.

* * *

Во время игры блиц увлекшиеся шахматисты так энергично переключают шахматные часы, что они скоро выходят из строя. Предлагаем установить под

кнопки резиновые колечки, вырезанные из пробок от флакончиков из-под пенициллина. Это уменьшит стук при переключении, но продлит срок службы часов.

* * *

Если внутреннюю поверхность шахматной доски оклеить поролоном, то при переноске фигуры не будут громыхать, на них дольше сохранится лаковый слой.

* * *

Еще одно применение стержня от шариковой ручки. В промытую ацетоном трубочку нужно втянуть ниткой сложенный вдвое кусок капронового шпагата, подровнять ножницами — и готова кисточка. Мыть ее не требуется — достаточно вытягивать и подрезать испачканный конец.



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ЧТОБЫ "МОЛНИИ" НЕ РАССТЕГИВАЛИСЬ
ГЕРОНТОЛОГИЯ ПУГОВИЦЫ
НЕ ВСЯКАЯ НИТКА ШЬЕТ
НА БОРЬБУ С ПЫЛЬЮ
КОСМЕТИКА ИЗ КУХОННОГО ШКАФА

Если металлическая застежка "молния" расходится, не торопитесь ее менять. Надо по всей длине с внутренней и внешней сторон проковать несильными ударами молотка, сделав 2—3 прохода. Затем немного уменьшить зазор между верхней и нижней частями замка. Делать это нужно осторожно, чтобы не сломать замок.

* * *

Застежка "молния" будет служить значительно дольше, если ее текстильную часть пропитать клеем БФ-6. Таким же способом можно отремонтировать уже изношенную "молнию".

* * *

Чтобы облегчить работу металлической застежки "молнии", достаточно иной раз просто провести по ней несколько раз грифелем мягкого карандаша — графит неплохо сыграет роль смазки.

* * *

Застежку "молния" приходится иногда отрезать. Чтобы ползунок после этого не отскакивал, в качестве ограничителя хода можно использовать скрепку от школьной тетради.

* * *

Чтобы замок "молния" на зимних ботинках не расстегивался, советуем закреплять язычок замка с помощью маленького крючочка. Крючок (от платья, юбки) нужно немного подогнуть и пришить сбоку от дорожки замка.

* * *

Пластмассовые застежки "молния" на обуви иногда начинают сами расходиться. Чтобы восстановить их работоспособность, со-

ветуем сделать так: расстегнуть "молнию", смочить ее зубчики раствором канифоли в спирте (флюс для пайки) и дать подсохнуть часа два. Застежка станет работать надежно. Со временем операцию можно повторить.

* * *

Если застежка "молния" оторвалась от матерчатой основы, ее можно пришить с помощью машинной иглы. Особенно удобен этот способ для ремонта в труднодоступных местах, например в обуви, так как прокол иглой делается только с одной стороны.

* * *

Если из капроновой застежки "молнии" выпали один-два зубца, восстановить ее работоспособность можно с помощью бандажа, прошив поврежденное место леской виток к витку.

* * *

Предлагаем способ крепления оторвавшихся от матерчатой основы зубчиков пластмассовой застежки "молния". Для этого с помощью иголки и капроновой нитки к основе пришивают каждый зубец.

* * *

Сломанная пуговица, казалось бы, пустяк, но подчас и она может доставить немало огорчений. Далеко не всегда возможно найти в магазинах точно такую же, а спарывать с одежды весь комплект пуговиц и заменять ее новым не хочется. Между тем ремонт пластмассовой пуговицы — дело минутное. Согнув из проволоки ушко-подковку, с помощью разогретого паяльника водрузите его на положенное место.

* * *

Металлические пуговицы довольно быстро отрываются из-за того, что нитка перетирается кромками отверстий. Если перед тем как начать пришивать пуговицу, обвить ее кромки той же нитью виток к витку в один слой, держаться она будет намного дольше.

* * *

Небольшая фаска, снятая сверлом, отверткой или перочинным ножом с острых краев отверстий пуговицы, предохранит нитку от быстрого перетирания и удлинит срок службы пришитой пуговицы.

* * *

Пришить пуговицы навечно к рабочей или спортивной одежде можно с помощью рыболовной лески диаметром 0,4 мм. Для шитья нужно подобрать иголку с широким ушком. Расстояние от пуговицы до ткани должно быть не ма-

лым и не большим — средним. Тогда петля долго не будет изнашиваться.

* * *

Пришить пуговицу быстро и аккуратно "с ножкой", то есть на некотором расстоянии от ткани, поможет нехитрое приспособление — пластмассовый диск с прорезью. Пришив пуговицу, останется убрать диск и обвить нитки под пуговицей, образуя "ножку".

* * *

Гибкую иглу необходимой длины можно сделать из толстой капроновой лески. Ушко прокалывают нагретой металлической иголкой. Чтобы получить наконечник, нужно нагреть в пламени спички кончик будущей иглы и быстрым движением снять образовавшийся шарик.

* * *

Ремонт швов на кожаной обуви значительно упрощается, если воспользоваться гибкой иглой, изготовленной из стальной струны. Струна сгибается в виде петли. Эту иглу-петлю пропускают в наколотое отверстие и изнутри обуви заводят в нее нитку. Затем вытаскивают иглу с ниткой наружу и утягивают шов.

* * *

Обрыв капроновой нити у вязальных спиц — "болезнь" частая, но легкоизлечимая. Нагрев ушко спицы на пламени спички, удалите из него выступающий расплавившийся капрон. Затем, прочистив ушко тонкой иглой и вновь разогрев его, введите в гнездо иглы заостренный конец капроновой нити. Он подплавится и заполнит емкость ушка, образуя при этом плотное соединение нити с иглой.

* * *

Бывает, что пластмассовый крючок для вязания ломается в самый неподходящий момент. Обломок крючка, зажатый в цанговый карандаш, — не менее удобный инструмент, чем прежний. Если диаметр крючка больше, чем у зажима, то часть, которую вставляют в карандаш, нужно обточить напильником.

* * *

Пластмассовые вязальные крючки часто ломаются у основания. Однако не торопитесь выбрасывать сломанный крючок — его можно вернуть в строй. Возьмите длинную часть корпуса ученической шариковой ручки, расширьте шилом отверстие в торце и вставьте в него на клею или с подогревом обломок крючка. Вся операция займет несколько минут, и крючком, к которому привыкли, можно снова вязать.

* * *

Для ремонта изделий из кожи предлагаем использовать иглу от швейной машины. Особенно удобно ею пользоваться в тех случаях, когда пространство с другой стороны шва ограничено и обычную иглу развернуть в обратном направлении невозможно.

* * *

Машинная игла, соединенная с полой рукоятью, внутри которой помещена катушка ниток, значительно облегчит вам ремонт обуви, изделий из толстых, прочных материалов.

* * *

Вариант ремонта швов: чтобы не сбиться со старых отверстий и не начать прокалывать новые, нужно воспользоваться тупой иглой. Для этого у обычной иглы кончик обламывается и скругляется на бруске.

* * *

Удобный способ хранения вязальных спиц. Проткнув ластик спицами одного номера, надпишите этот номер на ластике — теперь без труда можно будет разыскать нужную спицу.

* * *

Шерстяные носки в резиновых сапогах рвутся очень быстро, как сгорают. Тем, кому приходится много ходить в резиновой обуви, пригодится такой совет: из старых шерстяных носков (свитера, кофты) вырезают подследники и пришивают их с внутренней стороны к капроновым носкам. Получается тепло и прочно.

* * *

Шерстяные носки в валенках и резиновых сапогах рвутся очень быстро. Чтобы продлить срок их службы, советуем подшить к подошве носка растянувшийся капроновый подследник или часть капронового чулка.

* * *

Тем, кто пользуется слуховым аппаратом, носить его летом становится неудобно: пиджак надевается редко, а карманы легкой одежды сильно оттягиваются. Для ношения аппарата советуем сшить мешочек с лямкой. Он надевается на шею и не мешает носить летнее платье.

* * *

Советуем пришивать к верхней одежде не одинарную, а двойную вешалку. Преимущества двух петель очевидны: их легко прочно пришить, можно пользоваться любой или двумя сразу и, наконец, не придется выслушивать упреки

гардеробщика за сданное с оборванной вешалкой пальто.

* * *

Имеющиеся в продаже мочалки имеют один недостаток: петли, которые пришиты к их краям, через некоторое время отрываются. Предлагаем продлить срок службы и сделать пользование мочалкой более удобным. Для этого нужно пропустить сквозь нее полоску ткани и прошить нитками.

* * *

Катушка из-под ниток с треугольным вырезом посередине надежно закрепит плечики в любом месте веревки.

* * *

Легко и быстро протащить шерстяную нить в игольное ушко поможет петелька из обычной нити.

* * *

Шерстяную нитку легко вдеть в иголку, если смазать ее кончик жидким мылом.

* * *

Для хранения катушек с нитками выпускаются специальные коробочки, но нередко хозяйка не поставит такую коробочку на место, а потом не может найти. В этом отношении удобен настенный кронштейн из мягкой толстой проволоки. Нитки всегда на одном месте, на стене в рабочем уголке хозяйки.

* * *

Катушка из-под швейных ниток может стать весьма удобным приспособлением для удаления из патрона цоколя лопнувшей электрической лампочки.

* * *

Одно время в наших магазинах продавались запонки на резинках. Эту идею можно использовать как маленькую хитрость, заменив пуговицы на рукавах рубашки колечком из объемной декоративной резинки, пропущенным сквозь обе петли манжеты.

* * *

Если у зонтика от конца спицы оторвалась ткань, вовсе не обязательно обращаться в мастерскую. Нужно взять тонкую леску, трижды обмотать конец ткани и завязать узел. Затем продеть леску через отверстие в концы спицы и закрепить ткань.

* * *

Чтобы складной зонтик открывался и закрывался без осечки, ставьте его время от времени в развернутом состоянии под теплый душ. Под действием тепла ткань равномерно растянется по спицам и после сушки сохранит свою форму.

* * *

Рекомендуем пришить к внутренней стороне нагрудного кармана эластичную тесьму. Нашивка не видна, не морщит карман, но надежно удерживает и ручку и очки, даже если приходится нагибаться.

* * *

Определить, из какого волокна сделана та или другая ткань, можно следующими способами.

Хлопчатобумажные и льняные нити сгорают быстро и дают запах горящей бумаги или ваты, зола после сгорания имеет белый цвет.

Нити шерсти и натурального шелка сгорают медленно и выделяют характерный запах паленого волоса, при сгорании на конце нити образуется темный спекшийся шарик.

Волокно из ацетатного шелка горит медленно и плавится, образуя черный пузырчатый угольный шарик.

Волокно капрон и другие синтетические волокна при сгорании образуют твердые сплавившиеся шарики.

Волокна шерсти и натурального шелка легко разрушаются от щелочей, в особенности от крепких, тогда как хлопчатобумажное, льняное и вискозное волокно только набухает, а капроновая нить остается без изменения.

Кислоты разрушают бумажные, льняные и вискозные ткани; на шерсть, натуральный шелк и капрон слабые кислоты не действуют.

Ацетатный шелк легко отличить от других видов волокон, так как он хорошо растворяется в ацетоне.

Нити вискозного шелка легко рвутся в мокром состоянии.

* * *

Некачественная нитка с узелками и утолщениями плохо проходит через иглу швейной машины, крайне затрудняя шитье. Устранить обрывы и облегчить работу можно с помощью вощения. Нить сходит с катушки и проходит через канавку в куске воска или парафина. После такой обработки она легко проходит через ушко иглы.

* * *

У вас в руках катушка ниток. Чтобы определить, можно ли этими нитками шить на швейной машине, нужно отмотать 1 метр нити и сложить ее вдвое. Если она, скручиваясь, сделает 2—3 оборота, можете спокойно использовать ее для строчки. Если нить сделает 8—10 витков, то такая нить непригодна для шитья на

машине — она будет путаться и рваться.

* * *

Толстую распущенную нитку советуем вдевать в иголку с помощью сложенного вдвое волоса.

* * *

Для шитья обычной иглой толстых тканей и кожи предлагаем воспользоваться ручкой с металлическим стержнем, в котором высверлено углубление для иглы.

* * *

Бывает, ножницы затачивают мелкозернистым бруском, потом направляют оселком для бритв — лезвия получаются очень острыми, бриться можно, а ножницы не режут. В чем дело? Секрет в том, что гладкие, отполированные лезвия скользят, выталкивают материал, причем особенно трудно стричь волосы. Затачивать ножницы нужно крупнозернистым бруском, проводя им по лезвию от конца к оси под углом. Образовавшиеся на жале мельчайшие косые зубцы не дадут проскальзывать лезвию.

* * *

Советуем при смене иглы в швейной машине вдеть в ушко тонкую стальную струну и несколько раз протянуть ее взад и вперед. Струна сгладит острые кромки ушка, и ваша машина станет шить лучше.

* * *

На швейной машине можно шить мешочки любого размера из полиэтилена. Но чтобы полиэтилен не мялся и не застревал, под лапку нужно закладывать газетную бумагу, сшивать ее вместе с полиэтиленом, а затем удалять.

* * *

Чтобы при шитье на швейной машине нитка не соскакивала со шпули и не затягивалась вокруг штыря, советуем вставлять в шпулю обрезанную деревянную катушку.

* * *

Картонная катушка с нитью будет лучше держаться на оси швейной машинки, если вставить ее в полиэтиленовую бутылочную пробку, проделав в последней нагретым гвоздем отверстие, несколько большее оси.

* * *

Вышивка меток на белье — надежный способ его маркировки. Но занимает он слишком много времени. Написав инициалы черной тушью и тут же прогладив замаркированный участок белья горячим утюгом, вы получите прочные метки. Белье можно стирать и даже кипятить.

* * *

Склеить из картона такую коробку для хранения цветных ниток рекомендуем тем, кто увлекается художественной вышивкой. Концы ниток с каждой катушки вытягиваются в отверстия под крышкой и закрепляются в прорезях, сделанных бритвенным лезвием на основании коробки. По мере надобности легко вытянуть любую нить.

* * *

Можно нанести несмывающееся цветное изображение на полиэтиленовую пленку, используя цветные мелки на парафиновой основе: рисуем мелками на белой бумаге зеркальное отображение и, прогладив с обратной стороны бумаги утюгом, переносим изображение на пленку.

* * *

Для придания художественной кисточке нужной формы рекомендуем подправлять ее электробритвой.

* * *

Чтобы новый веник служил дольше, подержите его перед употреблением 2—3 часа в горячей соленой воде.

* * *

Наклеивать аппликации на ткань очень удобно с помощью полиэтиленовой пленки и утюга. Пленку вырезают по контуру рисунка, прокладывают между аппликацией и тканью и проглаживают горячим утюгом.

* * *

Если притертую пробку флакона "заело", капните на стык пробки и горлышка флакона уксусной эссенции — флакон легко откроется.

* * *

Поролоновая губка для мытья посуды послужит дольше, если сложить губку с куском ткани и прошить их с промежутками между строчками 1,5—2 см.

* * *

Всякий, кому приходилось чистить пылесосом тонкие гардины, шторы или занавески, знает, что ткань плотно присасывается воздухом к входному отверстию, затрудняя и замедляя работу.

От этого можно легко избавиться, если между тканью и входным отверстием пылесоса поместить теннисную ракетку, а при ее отсутствии любую другую жесткую сетку.

* * *

Чтобы петли на шторах, подвешенных на карнизные бегунки, не слетали с крючков, достаточно надевать их на крючки, один раз перекрутив.

* * *

Как добиться, чтобы складки на шторе всегда располагались равномерно? Советуем крючки подвески связать друг с другом прочной ниткой так, чтобы все они были на одинаковом расстоянии. Стоит потянуть за первый крючок, и штора раздвинется, образуя равномерные складки.

* * *

Чтобы тюлевые занавески не рвались и не вытягивались при машинной стирке, советуем стирать их в ситцевом чехле, сшитом по длине занавесок. Занавески вкладываются внутрь, и концы их завязываются вместе с чехлом. После стирки и отжима в центрифуге занавески сразу можно вешать на окна — висят они ровно и концы их не вытягиваются.

* * *

Домашний флизелин. Если нужно подложить уплотнитель в ворот или манжеты блузки, возьмите какой-нибудь плотный, но не грубый материал в тон изделия. Можно воспользоваться тканью самой блузки. Смажьте ее яичным белком с одной стороны, положите этой же стороной на воротник, накройте чистой белой бумагой и прогладьте горячим утюгом. С первого раза у вас наверняка ничего не получится, поэтому сначала потренируйтесь на лоскутках.

Следите за тем, чтобы утюг не был перекаленным. Иначе белок пожелтеет, а на ткани проступят некрасивые разводы. Для изделий из плотного материала возьмите более плотную ткань. Таким способом можно клеить и подбортовку к пиджакам, и аппликации на детскую одежду. Если во время стирки не переусердствуете, наклеенная таким способом ткань будет держаться прочно и долго.

* * *

Досадно, если случайно расстегивается булавка и мы теряем ценный значок — университетский, творческого союза и т.д. Чтобы этого не произошло, советуем колечко значка приколоть с обратной стороны одежды дополнительной булавкой.

* * *

Нашить на пояс юбки или брюк корсажную резинку так, чтобы складки распределились равномерно, нелегко. Советуем сделать из фанеры или крепкого картона распорку, на которую плотно натянуть пояс (наизнанку). Резинку сшить в кольцо, надеть поверх пояса, после чего ее можно пришивать — склад-

ки лягут совершенно равномерно.

* * *

Чтобы складка на брюках держалась дольше — натрите ткань с изнанки сухим мылом по линии складки, выверните брюки и отутюжьте.

* * *

Предлагаем тесьму на брюках пропитать водоэмульсионным поливинилацетатным клеем ("ПВА", "ЭПВА", "Орион"). После такой обработки с неизбежным злом — бахромой внизу брючин — будет покончено.

* * *

Зацеп на лицевой стороне одежды советуем устранять при помощи приспособления для вдевания нити в иглу. Кончик приспособления нужно продеть с изнаночной стороны ткани, болтающуюся нить вдеть в проволочную петлю. Чтобы завершить ремонт, остается вытянуть нить на изнаночную сторону.

* * *

Если у швейной машины типа "Радом", "Чайка", "Веритас" оборвался кожаный приводной ремень от двигателя, его можно заменить на время резиновым пассиком от магнитофонов "Маяк", "Юпитер" и других.

* * *

Восстановить шов в труднодоступном месте можно с помощью штопальной иглы и иглы от шприца. Игла от шприца вставляется в отверстие снаружи, а штопальная упирается в ее скос изнутри. Штопальной иглой выдавливают иглу от шприца и легко протягивают нитку.

* * *

Если дома нет весов, а нужно определить, хотя бы ориентировочно, вес какого-нибудь предмета, скажем клубка ниток, предлагаем делать это с помощью линейки и мелких разменных монет.

К одному концу линейки с делениями подвешивается клубок ниток, а на другой кладутся монеты достоинством 1—5 копеек (как известно, они весят соответственно 1—5 граммов). После этого линейка устанавливается на острую опору так, чтобы обеспечивалось равновесие. Определив по числу делений длину плеч и зная общий вес монет, легко находится приближенный вес клубка по известной формуле:

$$P_2 = \frac{P_1 l_1}{l_2}$$

* * *

Предлагаем гладить шторы, намотав их заранее

(плотно, без складок и перекосов) на широкую доску. Гладить нужно вдоль доски, глаженое — сворачивать на круглую палку. Очень широкие вещи, например шторы для зала, можно сложить пополам.

* * *

При глажении синтетических тканей на горячем утюге образуется трудноудалимый коричневый налет. Советуем для удаления налета слегка нагреть утюг и протереть его влажной тряпочкой с порошком для чистки раковины "Чистоль". Ту же проблему решаем с помощью порошка питьевой соды.

* * *

Очистить "пригоревшую" поверхность электрического утюга можно следующим образом. Разогрев утюг, втереть в нагар с помощью спички или деревянной палочки порошкообразную канифоль. Когда утюг остынет, нагар легко удаляется ваткой, смоченной спиртом или одеколоном.

* * *

Подвешенная к карнизу с помощью металлических зажимов занавесь не всегда прочно удерживается ими. Если зажимы слабые, то занавесь часто срывается с них. Чтобы избежать этого, подогните верхний край занавеси, прошейте его и пропустите шпагат. Теперь зажим надежно захватит край занавеси.

* * *

Галстуки, а также всевозможные ремни и пояса удобно хранить на вешалке для одежды. Чтобы они не падали, их прикрепляют к вешалке с помощью бельевых прищепок.

* * *

Пятна с полированной мебели легко сходят, если протереть их мягкой тряпкой, смоченной теплой мыльной водой, а затем вытереть насухо мягкой шерстяной тряпкой или куском старого фетра. Не пользуйтесь для этого спиртом, ацетоном, одеколоном.

* * *

В домашнем хозяйстве есть вещи, как, например, лакированная мебель или паркетный пол, которые мокрой тряпкой вытирать нельзя, а сухой тряпкой бесполезно, так как пыль остается. В этих случаях тряпку следует пропитать теплой смесью глицерина (10 процентов) и воды. Затем в течение нескольких минут дать подсохнуть. Обработанная таким образом тряпка хоть и кажется сухой, на самом деле хорошо вбирает в себя пыль.

* * *

В солнечный весенний день как-то особенно заметна пыль в квартире. Одержать победу в постоянной борьбе с ней нам и на сей раз поможет тщательная влажная уборка. Но как быть с мягкой мебелью и коврами? Даже пылесосом всю пыль с них не удалить. Хорошо, конечно, выбить их на свежем воздухе, а еще лучше — сдать в химчистку, но ведь это довольно хлопотно.

Так как же еще можно почистить ковры и мягкую мебель в домашних условиях?

Для этого существуют средства в аэрозольной упаковке: "Умка", "Ворс", "Золушка-М". Применять их нужно, предварительно почистив ковры пылесосом и щеткой.

Нанесенные на поверхность, эти средства образуют пену, которая и поглощает грязь. Снять пену можно, пока она еще не осела, или удалить ее пылесосом, когда она полностью высохнет. А после чистки протрите ковер тряпочкой, смоченной в этиловом спирте, — он будет лучше блестеть.

Обивку мягкой мебели можно протирать шерстяной тряпочкой, смоченной в теплом растворе какого-либо универсального моющего средства (1 чайная ложка на литр воды).

* * *

Чтобы избавиться от пыли на полированной мебели, зеркалах, экранах телевизоров, плафонах абажуров, оконных стеклах (с улицы), рекомендуем протереть поверхности составом из 1 части шампуня, 1 части антистатика и 8 частей воды. Если подержать в этом составе фотокинопленку перед сушкой (1—2 мин.) она высохнет в несколько раз быстрее, в результате чего уменьшается осаждение пыли.

* * *

Предлагаем пылесосы старых моделей устанавливать на подставку, снабженную мебельными колесиками. Пылесос будет легко передвигать, что делает уборку квартиры гораздо более приятной.

* * *

Очередной совет владельцам пылесосов. Две резиновые трубки, отрезанные от велокамеры, защитят слабые места пластикового шланга — там, где он крепится к наконечникам.

* * *

Износившуюся щетку от пылесоса можно заменить на самодельную, изготовленную из одежной или сапожной щетки с жесткой

щетиной. Отверстие в ней просверливают коловоротом, а лишнюю щетину выстригают. Соединительный патрубок берут от старой щетки.

* * *

Сломанный пластмассовый каркас фильтра бытового пылесоса "Шмель" заменит проволока, свитая в виде пружины по форме каркаса.

* * *

Очищать пылесос от накопившейся грязи — занятие, прямо скажем, не из приятных. Вставьте в пылесборник кусок капронового чулка (предварительно завязав его с одного конца), и неприятная процедура очистки пылесоса сведется лишь к замене одного чулочного мешочка другим.

* * *

Можно ли самому отремонтировать шланг пылесоса?

Во время работы пылесоса шланг много двигается и изгибается. Это и приводит к порче шланга — появлению на нем трещин и разрывов, через которые прорывается воздух.

Проверить герметичность шланга у пылесосов, имеющих переключение на выдувание, можно по способу, который применяется для отыскания проколов у велосипедных камер, — опусканием в воду. Для этого пылесос надо включить на выдувание, опустить шланг в воду, а его выходной конец закрыть ладонью. Если в шланге есть отверстия, они будут сразу обнаружены.

Найденное поврежденное место надо отметить (например, химическим карандашом), а затем шланг просушить, если он погружался в воду. После этого освободить поврежденное место от хлопчатобумажной оплетки и заклеить отверстие в шланге куском прорезиненной ткани. Для приклеивания можно воспользоваться клеем типа БФ-2. Заклеенное место обматывается сверху нитками № 10.

* * *

Надрыв, протертость шланга пылесоса легко ликвидировать, наложив на поврежденное место заплату из медицинского пластыря. Шланг предварительно нужно растянуть.

* * *

Каждый раз, как вы очищаете пылесборник и включаете пылесос, из выходного патрубка в комнату вылетает облако пыли. Можно ли этого избежать? Да, достаточно подсоединить шланг к выходному патрубку и на несколько секунд включить пылесос. Остатки пыли попадут в пы-

лесборник, после чего можно начинать работу.

* * *

Если на матерчатый фильтр пылесоса наложить бумажную салфетку, то при очистке пылесборника не придется глотать пыль. Грязная салфетка выбрасывается и заменяется свежей. Матерчатый фильтр всегда остается чистым.

* * *

Те, кому приходится чистить пылесосом синтетические ковры, знают, как из-за статического заряда трудно удаляются с них мелкие пылинки. Дело пойдет значительно быстрее, если перед чисткой ковер сбрызнуть средством "Антистатик".

* * *

Осенью и зимой, когда вовсю работает паровое отопление, жители домов, особенно из плотного бетона, зачастую заболевают из-за чрезмерной сухости воздуха в квартире. Установка небольших ванночек с водой на отопительных батареях или под ними, плоских неглубоких сосудов на шкафах — самый простой и доступный способ повышения влажности в квартире до необходимой нормы. Неплохо завести и комнатные цветы, аквариум.

* * *

Чтобы голенища женских сапожек не падали на пол в передней, советуем скреплять их прищепкой.

* * *

Проколов нагретым шилом пробку от шампанского и надев ее на излив смесителя, вы получите простейший, но нормально работающий кухонный душ.

* * *

Склеенные предметы необходимо после высушивания прогреть. Если изделия мелкие, лучше всего прокипятить их в кастрюле. Более крупные можно прогреть в духовке или печи в течение часа при температуре 120—150°C. При склеивании деталей, где не требуется особо высокая прочность, достаточно выдерживать изделия при комнатной температуре в течение 3—4 суток.

* * *

В вашем хозяйстве, возможно, нет еще складного ведра, которое очень пригодится на прогулке в лесу. Если найдете много грибов, будет куда их положить, если мало — у вас вместо тяжелого ведра или корзины будет с собой лишь небольшой сверток.

Такое ведро можно сделать из кусков брезента или старого плаща. Сначала заготовим три обруча из проволоки сечением 4 мил-

лиметра. Верхний обруч — с ушками для ручки ведра. Затем по размеру обручей сошьем мешок с круглым дном и изнутри пришьем к нему обручи. Теперь осталось приделать ручку, и можно отправляться в лес.

* * *

Деревянная доска для резки овощей со временем становится шероховатой. Протрите ее наждачной бумагой.

* * *

Бутылка с подсолнечным маслом всегда жирная, оставляет пятна на столе, пачкает руки... Вырежьте из старой губки или кусочка поролона небольшой кружок, сделайте на середине отверстие, наденьте на горлышко бутылки — и можете без опаски ставить ее даже на чистую скатерть.

* * *

Прежде чем закладывать на хранение картофель и морковь, вымойте их в горячей воде и просушите.

* * *

Соль, смешанную с питьевой содой, можно использовать даже вместо зубной пасты.

* * *

Чтобы прутья веника не ломались, хозяйки надевают на него старый чулок. Веник будет выглядеть аккуратнее, если на расширяющуюся часть надеть сетку от фасованных овощей. На ручке ее закрепляют резиновым колечком.

* * *

Если ручку алюминиевой расчески загнуть, то ее можно носить в кармане пиджака как авторучку.

* * *

Циклопов можно поселить с рыбками в аквариум за перегородкой из оргстекла, сделав в ней предварительно отверстия диаметром 2—3 мм. Тогда можно будет не волноваться о корме для рыбок, когда уезжаешь на несколько дней.

* * *

Аэрозольное средство от насекомых "Дихлофос" — яд, но с его помощью можно выйти из затруднительного положения. Средство заменит дихлорэтан, если требуется склеить два кусочка пластмассы. Разумеется, нужно соблюдать правила обращения с "Дихлофосом" во время работы, да еще промыть полученное соединение водой с мылом после того, как оно затвердеет.

* * *

Металлические коробки и посуду, в которой появился неприятный запах, нужно ополоснуть горячим

раствором из равных частей воды и уксуса.

* * *

Теплый уксус выводит пятна от сырости на мельхиоровой посуде. Для удаления с алюминиевой посуды черноты, появившейся от действия кислот или щелочей, тщательно протрите посуду ватным тампоном, смоченным уксусом, а затем промойте ее горячей водой и высушите.

* * *

Беловатый осадок со стен графина удаляют горячей водой с добавкой уксусной эссенции (одна чайная ложка на два литра воды) и затем тщательно прополаскивают. Так же удаляют белые полосы на стенках ваз для цветов.

* * *

Эмалированное ведро и прослужит дольше, и греметь не будет, если натянуть на его дно кусок старой автомобильной камеры.

* * *

Поступающие в продажу стальные щетки имеют ручки, неудобные для выполнения ряда работ. Пользоваться щеткой станет намного легче, если вы сверху закрепите дополнительную ручку.

* * *

В футляр от использованной помады вставьте кусочек мела, которым вы пользуетесь при раскрое ткани, тогда руки не будут пачкаться.

* * *

За наполнением ведра под раковиной рукомойника иногда уследить бывает трудно. Особенно если оно спрятано за декоративными стенками. Несложное устройство вовремя просигнализирует о грозящем переливе: пенопластовый поплавок, поднявшись вместе с уровнем воды в ведре, замкнет прикрепленным к верхней части кусочком фольги контакты сигнальной цепи, состоящей из батарейки и лампочки от карманного фонарика.

* * *

Как точить ножи. Обыкновенное натачивание ножей "точильщиками" удовлетворительно в том смысле, что хотя лезвие натачивается ими слишком сильно, но затем быстро наступает притупление. Прекрасные последствия получаются от натачивания ножей, ножниц, кос, железных лопат, предварительно на полчаса погруженных в слабый раствор поваренной соли (чайную ложку на большую чашку воды). Нож, даже из плохой стали, вынутый из соляного раствора и невытертый, ната-

чивается превосходно на оселке и притом не скоро тупится.

* * *

Как очистить посуду, в которой хранился керосин. Чтобы очистить посуду от керосина и уничтожить запах его, пользуются негашеной известью. Наполнив посуду до краев водой, всыпают туда же немного извести (на бочку — 600 г) и взбалтывают. Спустя полтора—два месяца, в течение которых жидкость в посуде часто взбалтывают, весь керосин соединяется с известью, образуя студенистую массу, причем посуда совершенно утрачивает запах керосина.

Стеклянные бутылки очищаются от керосина взбалтыванием с известковой водой и крупным песком в продолжение нескольких минут.

* * *

Положите чайную ложку соли в грелку, и вода в ней дольше не остынет.

* * *

Купив новые стаканы, обработайте их следующим образом: на дно большой кастрюли положите чистую тряпку, налейте холодной воды, поставьте туда стаканы и доведите воду до кипения. Дайте воде остыть, выньте стаканы и вытрите полотенцем. Эти стаканы не будут лопаться от горячего чая.

Иногда хозяйки ставят стаканы один в другой. Чтобы они не слипались, прокладывайте между ними листок чистой бумаги.

Слипшиеся стаканы можно разъединить, погрузив их в теплую воду и заполнив верхний стакан холодной водой.

* * *

В банке с консервированными овощами помутнел маринад? (Это бывает от недостатка уксуса или от плохой стерилизации.) Вытащите и промойте овощи, уложите их в чистую банку и залейте новым, более крепким маринадом. Можно использовать и старый рассол, но прокипятив его, отфильтровав и добавив уксуса.

* * *

Если в бочке, ведре или банке с солеными огурцами на поверхности рассола появилась плесень, которая быстро размягчает огурцы и придает им неприятный привкус, посыпьте сверху немного порошка горчицы: плесень не будет развиваться.

* * *

Чтобы зубная щетка из искусственной щетины служила дольше, надо перед употреблением опустить ее в кипяток и оставить там до

тех пор, пока вода не остынет.

* * *

В воду с быстро вянущими цветами полезно добавить несколько капель спирта.

* * *

Чтобы мыло в мыльнице не размокало, надо на дно ее положить тонкий срез губки.

* * *

Для того чтобы сделать отверстие в тонкой доске и избежать при этом трещины, нужно смочить шило водой, а если дерево твердое — растительным маслом.

* * *

Кромки ковра, лежащего на полу, загибаются и преждевременно изнашиваются. Советуем с обратной стороны ковра по всей длине кромки приклеить клеем БФ-6 плотную тесьму шириной 20 мм. Эта несложная операция намного продлит срок службы ковра.

* * *

Если под руками не оказалось частого сита, не беда. Возьмите широкую консервную банку и вырежьте у нее дно. На одну сторону натяните капроновый чулок и закрепите его по окружности банки проволокой или тугой резинкой. Сито готово, можете просеивать или процеживать цемент, мел, краску — все, что потребуется.

* * *

При запаивании продырявленного оцинкованного ведра поместите под него зажженную переносную электрическую лампочку. Свет от нее поможет вам быстрее обнаружить дефектное место и облегчит работу.

* * *

Застарелые пятна от крепкого чая на чашках и стаканах легко смываются соленой водой. Стеклянная посуда лучше блестит, когда после мытья ее ополаскивают сначала подсоленной, а затем обычной водой.

* * *

Чтобы новая эмалированная посуда служила дольше, прокипятите в ней подсоленную воду. Для этой же цели новую сковороду нужно прокалить с жиром, а затем протереть крупной солью: после этого пища меньше пригорает.

* * *

Кстати: если кастрюля пригорела, налейте в нее сильно посоленную воду и оставьте на ночь, а утром вскипятите эту воду — и дно легко очистится.

* * *

Эмалированную посуду можно чистить мелкой солью, нанесенной на кусо-

чек влажной ткани. А для того чтобы почистить сковородку, ее надо сначала протереть бумагой, затем почистить крупной солью и сполоснуть водой.

* * *

Если пепельница не отмывается, попробуйте потереть ее тряпкой с солью, потом сполоснуть водой — сначала холодной, а потом горячей.

* * *

Плетение из светлой соломки со временем желтеет, но его можно освежить, помыв изделие в соленой воде.

* * *

Пригоревшая кастрюля очищается значительно быстрее, если на ее дно насыпать соли и влить немного уксуса, а затем дать смеси постоять 10—15 минут.

* * *

Вернуть потемневшей алюминиевой посуде блеск можно, вываривая ее в воде с уксусом (или можно добавить кожуру от яблок), а затем хорошо вымыть.

* * *

Если алюминиевая сковорода так обгорела, что стала похожа на чугунную, то ей уже никакая сода не поможет. Но вернуть первоначальный цвет все-таки удастся. Для этого подержите ее несколько часов на огне газовой плиты. Первые десять-пятнадцать минут сковорода почернеет еще больше и будет сильно пахнуть гарью. Но потом это прекратится, и она станет постепенно белеть. Правда, времени на такую процедуру уходит много, иногда до двенадцати часов. А вот штампованные тонкостенные кастрюльки очищаются часа за два-полтора — в зависимости от степени загрязнения.

Сковороды с неметаллическими ручками так чистить, разумеется, нельзя — ручки сгорят. И ни в коем случае не пытайтесь это сделать на электрической плите — она испортится от перегрева.

* * *

Несмотря на то что чистая соляная кислота хорошо растворяет накипь, она разрушает стенки посуды. Можно хорошо и безвредно для посуды удалять накипь так называемой ингибированной соляной кислотой, которая представляет собой разведенную в 3—4 раза техническую соляную кислоту с добавлением 4% (по объему) формалина.

Для удаления накипи сосуд заполняют указанным раствором и оставляют на открытом воздухе. Кислота растворяет накипь, при этом выделяется газ.

через некоторое время (3—5 час.) кислоту выливают и сосуд наполняют водой для промывки. Если с одного раза накипь полностью не удаляется, то же самое повторяют несколько раз до полного удаления накипи. После этого сосуд прополаскивают слабым раствором соды.

* * *

Чтобы чайник грелся быстрее, нужно периодически очищать его стенки от накипи. При многократном кипячении жесткой воды на стенках посуды оседают нерастворимые соли. Накипь уменьшает теплопроводимость посуды. Поэтому вода в ней нагревается медленнее, а расход топлива или электроэнергии увеличивается.

Для удаления накипи применяют щелочи (соду, поташ, тринатрийфосфат) или кислоты (чаще всего уксусную).

После кипячения со щелочами (20—30 г на литр воды) в течение одного-двух часов накипь разрыхляется, и ее легко соскоблить со стенок. Если первая попытка не привела к ожидаемому результату, процесс следует повторить, увеличив дозу щелочи.

Еще быстрее избавиться от накипи можно с помощью уксусной эссенции. Для этого в посуду наливают воду с уксусной эссенцией (2 чайные ложки на литр воды) и нагревают ее до 60—70 градусов в течение 20—30 минут. Если вместо уксусной эссенции применять 8-процентный уксус, то его добавляют в количестве 2—3 столовых ложек на литр воды. После удаления накипи посуду тщательно промывают чистой водой.

* * *

Осадок на стенках и дне графинов, цветочных ваз легко отмыть столовым уксусом, смешанным с поваренной солью.

* * *

Зеркало в ванной комнате не будет запотевать, если покрыть стекло раствором 1 чайной ложки желатина в 50 миллилитрах воды.

* * *

Знатоки советуют: если к месту пчелиного укуса приложить таблетку валидола, боль исчезнет.

* * *

Пустой флакончик от дезодоранта может превратиться в отличный фломастер. Для этого, сняв шариковый узел, заполните баллончик не очень жидкой краской и снова наденьте узел.

* * *

Из пустого футляра от помады получится удобный пенал для хранения иголок.

Нужно лишь вложить игольную подушечку — кусочек поролона.

* * *

Чтобы сделать транспортабельным тяжелый чемодан, прикрепите в его нижнем углу ролики от старых детских роликовых коньков, а в противоположном верхнем — мягкую ручку в виде петли.

* * *

Металлические консервные банки из-под селедки с внутренним лаковым покрытием после тщательной промывки могут с успехом служить формой для выпечки тортов и запеканок. Банку не требуется выстилать бумагой, а достаточно слегка смазать растительным маслом, лаковое покрытие не позволит тесту пригорать.

* * *

Чтобы уплотнить навинчивающуюся металлическую или пластмассовую крышку флакона или бутылки, накапайте на ее дно несколько капель воска.

* * *

Если в вашем доме есть кактусы и при уходе за ними вы набрали в кожу рук колючек, не огорчайтесь. Накапайте на "колючие места" воска со свечи и, когда он остынет, снимите его вместе с колючками.

* * *

Пламя зажженной свечи частично очищает воздух от табачного дыма и других неприятных запахов.

* * *

Если ящики буфетов, столов или шкафов выдвигаются с трудом — протрите трущиеся поверхности парафином.

* * *

Перед тем как зажечь свечи, обмакните их в соленую воду – они не оплывут и будут дольше гореть.

* * *

Если на верхнюю часть свечи надеть кольцо из металлической фольги толщиной 0,1—0,2 мм, свеча будет гореть значительно дольше и с нее не будет капать расплавленный парафин. По мере выгорания свечи кольцо опускают вниз.

* * *

Если вам приходится часто применять свечи и у вас накапливаются огарки, из них без хлопот можно сделать "вечную свечу". Возьмите небольшой кусочек асбестового шнура толщиной не больше карандаша или вырежьте такого же размера кусочек из листа асбеста и пропитайте его расплавленным парафином. Переплетите два куска тонкой проволоки и в ее середине закрепите изготовленный фитиль. Положите

проволоку с фитилем на чистую консервную банку, набросайте туда огарков и зажгите фитиль. Постепенно все огарки расплавятся, парафин будет подниматься по фитилю и "свеча" будет гореть, пока в банке есть сырье. Вам остается только время от времени подбрасывать в банку огарки и вытаскивать из нее кусочки фитилей.

• • •

Ванна с добавлением яблочного уксуса снимает боль при солнечных ожогах.

• • •

Нельзя принимать ванну сразу после еды. Лучше часа за два до или после нее. Это правило относится и к обычному купанию в море, реке.

• • •

Прежде чем пускать в употребление мыло, положите его на день-два на батарею отопления или печь — тогда оно даст вдвое больше пены.

• • •

Тем, кто шьет: не выбрасывайте старую столовую клеенку, чисто вымойте ее и используйте как основы для выкроек. Такая выкройка не будет рваться и прослужит несколько лет.

• • •

Чтобы зимой выстиранное белье не замерзало на улице, добавьте в воду для последнего полоскания немного уксуса.

• • •

Чтобы не пачкать всякий раз руки, открывая пузырек с зеленкой или йодом, вверните в резиновую пробку изнутри шуруп.

• • •

Шкала наружного термометра будет видна в любой мороз, если налепить напротив термометра с внешней стороны окна на жгутик из пластилина кусочек любого прозрачного материала (целлулоида, оргстекла) так, чтобы между ним и оконным стеклом сохранилась воздушная прослойка в 2—3 миллиметра.

• • •

Пипетку индивидуального пользования удобно хранить прямо в пузырьке с лекарством, проделав в его полиэтиленовой крышке отверстие. Так гигиеничнее, да и пипетку искать не придется.

• • •

Еще один способ переводить выкройку на бумагу с помощью полиэтиленовой пленки. Ее накладывают на оригинал, обводятся контуры шариковой ручкой. Затем пленку, перевернув, накладывают на чистый лист бумаги и проводят по контуру тупым твердым предметом. Рису-

нок, сделанный пастой, переводится на бумагу.

* * *

В новое, хорошо мылящееся мыло можно превратить обмылки. Когда собирается примерно литровая банка самых разных обмылков, их истирают на крупной терке потом высыпают в большую кастрюлю и, залив литром [illegible]ка, кипятят, регул[illegible] помешивая, часа два. [illegible]вавшуюся одноро[illegible] массу выливают в [illegible]кую кастрюлю или лу[illegible] прямоугольную металлическую ванночку, какие бывают в некоторых холодильниках. Когда масса хорошенько подсохнет — а сохнет она долго, — получившийся брикет обводят старым ножом по периметру, отделяя его от стенок посуды, и нарезают на небольшие параллелепипеды. Подсушив еще какое-то время, готовые, правда, не очень ровные брусочки вытряхивают в коробку, где они и хранятся. "Самодельное" мыло многие предпочитают продающимся средствам для мытья посуды, годится оно и для постирушки.

* * *

Если половину литровой банки обмылков засыпать тремя столовыми ложками питьевой соды и залить доверху кипятком, получается густая и мягкая паста, прекрасно отмывающая раковины.

* * *

Соединив пробку полиэтиленового флакона с использованным стержнем шариковой ручки, вы получите масленку, с помощью которой можно дотянуться до, казалось бы, совершенно недоступных объектов смазки.

Шарик из наконечника стержня удалите. Буртик можно получить путем нагревания и одновременного вращения стержня вокруг своей оси над пламенем свечи. Отверстие в пробке прокалывают слегка нагретым шилом или гвоздем.

* * *

Вот еще один совет, как приспособить для использования стержень шариковой ручки без выступов под пружину: надеть на него небольшой кусочек ниппельной трубки — он и сыграет роль выступов, в которые упирается пружина.

* * *

Небольшая добавка соли (чайная ложка на литр воды) замедлит увядание поставленных в воду срезанных цветов.

* * *

С помощью соли можно законсервировать запах роз. Во время цветения нарвите лепестки и слоями,

пересыпая солью, уложите в широкую стеклянную банку. Плотно закройте ее. Держите банку в холодильнике. Если внести ее в комнату и открыть, комната наполнится ароматом свежих роз.

* * *

Не ставьте розы и гвоздики на радиоприемник: они чувствительны к звуковым волнам и быстро увядают.

* * *

Весьма удобно крепить марлю на стеклянной банке с чайным грибом с помощью полиэтиленовой крышки для консервирования, вырезав в ней отверстие до кольцевой канавки и используя как прижимное кольцо.

* * *

В некоторых случаях для восстановления работоспособности пьезоэлектрической зажигалки для газовых плит достаточно хорошенько смазать ее контакты карандашным грифелем средней мягкости (М, ТМ).

* * *

Желающим подольше сохранить стекло часов от царапин рекомендуется наклеивать на него кусочек липкой прозрачной ленты. Не беда, если через несколько дней лента отвалится — наклеить свежий кусочек нетрудно.

* * *

Обычно чтобы восстановить целостность "разорвавшегося" ртутного столбика медицинского термометра, его встряхивают, однако это не всегда приводит к желаемому результату. Дело пойдет лучше, если, встряхнув термометр несколько раз, поместить его на минуту в снег или лед, после чего вновь несколько раз энергично встряхнуть.

* * *

Чтобы взглянуть на часы в морозный день, приходится стягивать рукавицы, поднимать рукав, плотно охватывающий запястье. От этой процедуры можно избавиться, пришив на рукав маленький накладной карманчик для часов на "молнии" и с прозрачным окошком, например, из целлулоида или пластмассы, сквозь которое хорошо будет виден циферблат.

* * *

Удобную вешалку для галстуков и поясов соорудим из куска проволоки, закрепленной на стенке шкафа, и нескольких прищепок — в них придется просверлить отверстие для проволоки.

* * *

Мелкие дефекты (сколы) декоративных покрытий из эмали на значках, украшениях вполне успеш-

но камуфлируются замазкой для коррекции машинописи "Штрих". После того как замазка высохнет, нужно лишь слегка отшлифовать ее острием скальпеля или ножа

* * *

Из соединенных вместе пружин отслуживший свой срок раскладушки можно получить прочную [illegible]тровую цепь с антикоррозийным покрытием

* * *

Для закрепления значков предлагаем использовать картонку с окошками. В окошки вставляют прижимы значков, сквозь них продевают резинку, натягивают и закрепляют.

* * *

Если под воротником пальто пришить крючок, то школьная сумка, которую носят через плечо, спадать не будет.

* * *

Верхняя часть тюбика из-под зубной пасты отлично служит воронкой для наливания жидкостей во флаконы с узким горлышком.

* * *

Чтобы мелкие куриные яйца не бились в слишком свободных для них гнездах пластмассовой яичной корзинки, на дно каждого гнезда нужно наклеить кусочек поролона.

* * *

Пружинная шайба, установленная между червяком и ножом мясорубки, облегчит процесс прокручивания мяса. Волокна станут наматываться на нож гораздо меньше.

* * *

Мясорубка перестанет ерзать по столу, если к ее лапкам прочно приклеить (например, клеем № 88) кусочки резины.

* * *

Способ, как сделать школьный мел не пачкающим руки. Для этого достаточно окунуть его на несколько секунд в разбавленное в 2—3 раза молоко. После такой процедуры мел перестанет пачкаться, а писать будет по-прежнему хорошо.

* * *

Свеча станет гореть экономнее, если предварительно натереть ее намоченным кусочком мыла. Парафин не смачивает мыльную поверхность и не вытекает из-под фитиля, выгорая полностью.

* * *

Выращивать мальков можно и в одном аквариуме со взрослыми рыбками, если отгородить стеклом "детский уголок".

* * *

Чтобы не браться лишний раз рукой за крышку

мусорного бака или ведра, привяжите к ней веревку, которую закрепите на вбитом в стену гвоздике.

* * *

Суперобложки книг довольно быстро лохматятся у корешков. Чтобы сохранить их, достаточно с внутренней стороны подклеить полоски плотной бумаги.

* * *

Мед хорошо освежает кожу лица. Ложку растопленного меда смешайте с ложкой лимонного сока и намажьте лицо. Через 10—15 мин маску смойте теплой водой.

* * *

Кожа рук станет белой, если натереть ее теплым картофельным пюре, приготовленным на молоке.

* * *

Лимонный сок очень полезен для жирной кожи. Залейте разрезанный лимон кипяченой теплой водой, и вы получите лосьон, смягчающий и очищающий кожу.

* * *

Соль придает белизну рукам и лицу, уменьшает отечность век. Делайте для рук теплые соленые ванночки, а примочки из соленой воды (чайная ложка на стакан) кладите на веки и лицо.

* * *

Яблоки освежают и омолаживают кожу лица. Сварите яблоко в небольшом количестве молока и сделайте теплую маску для лица. Через 20 мин. смойте ее холодной водой.

* * *

Пробовали ли вы когда-нибудь делать маску для лица из обычной квашеной капусты? Положите ее толстым слоем на лицо, накройте салфеткой, а через полчаса снимите и смажьте лицо кремом. Если делать такую маску каждую неделю, жирная и угреватая кожа станет мягкой и эластичной, лицо посвежеет.

* * *

Дрожжи делают кожу эластичной и гладкой, избавляют от угрей. Тем, у кого кожа на лице жирная, советуем растворить дрожжи в теплой воде до густоты сметаны и смазывать лицо, а затем умываться теплой водой или настоем ромашки. А те, у кого кожа сухая, могут пользоваться дрожжами, растворенными в растительном масле.

* * *

Пока вы в ванной — наложите на лицо какую-нибудь освежающую косметическую маску (перед этим, конечно, надо умыться с мылом). Для маски годятся любые измельченные овощи и фрукты. Можно сделать такую смесь: яичный желток, несколько

капель лимонного сока, чайная ложечка подсолнечного масла и щепотка картофельного крахмала. Или немного свежего творога с ложечкой меда. Пока маска на лице, лежите неподвижно, расслабившись и закрыв глаза. Минут через 10—15 смойте ее теплой водой и начинайте мыться.

* * *

Маникюр делают многие женщины, но далеко не все знают, что для хранения лака требуется "особый" подход. Подышите во флакон с лаком перед тем, как закрыть его пробкой. Углекислый газ, который вы выдыхаете, вытеснит воздух, и лак дольше не будет загустевать.

* * *

Если вы моете голову не шампунем, а туалетным мылом, на волосах остается трудноудаляемая тонкая пленка кальциевых солей жирных кислот. Сполосните волосы водой с уксусом (столовая ложка на пять литров воды), пленка исчезнет, и волосы станут мягкими и блестящими. После этого они хорошо расчесываются.

* * *

Целебные свойства растений широко известны — более 300 их используют у нас сейчас, причем не только непосредственно в лечебных целях, но и в косметике.

Весной, когда нехватка витаминов так явно сказывается и на нашем самочувствии, и на нашем внешнем виде, особенно полезно использовать травы в домашних косметических процедурах. А чтобы растения максимально отдали вам свои ценные вещества, правильно готовьте отвары и настои из них.

В прогретую (в течение 15 минут) на кипящей водяной бане эмалированную посуду насыпьте размельченные растения, залейте водой комнатной температуры и под плотно закрытой крышкой нагревайте (опять же на кипящей бане): настои — 15 минут, отвары — полчаса. Охлаждайте при комнатной температуре: настои — около часа, отвары — 10 минут. До первоначального объема долейте кипяченой водой.

Вот несколько рецептов применения настоев и отваров.

При повышенной сальности кожи головы и волос, при жирной коже лица с угреватой сыпью поможет настой смеси ромашки, череды и шалфея: для мытья головы — по 1 столовой ложке каждой травы на 0,5 литра воды, мыть раз в неделю; а для лица хороши примочки и маски, при-

готовленные на этом настое.

При воспалении кожи лица вместо утреннего и вечернего умывания делайте (на 5—10 минут) такие примочки — марлевые салфетки, смоченные в отваре корня алтея: 2 столовые ложки измельченного корня на 0,5 литра воды.

При шелушении кожи умывание водой можно заменить протиранием лица настоем из зверобоя или календулы.

Лекарств в аптеках не хватает. Восполнить их недостаток можно за счет лекарственных растений. Собирают их в сухую погоду утром или в послеполуденное время.

Надземные части, траву собирают во время цветения растений, корни и корневища — осенью, в период увядания или ранней весной, семена и плоды — во время их полного созревания, почки — ранней весной, перед началом распускания, кору — весной в период сокодвижения (она легко отстает от дерева).

Тонкие стебли травы срезают около земли. Если они грубые и одеревенелые, то срезают верхушки. Обязательно оставляют часть растения для развития новых побегов. Скошенные травы не собирают.

При сборе листьев срезают нижние, а верхние оставляют. За один прием можно собрать только треть всех листьев.

Цветки срывают вручную в период максимального цветения.

Кору срезают гладкую и блестящую, очищают от боковых веточек и подрезают кругами через 20—30 см. Разрезают вдоль побега, подцепляют ножом и снимают с веточки. Собирают ее с поваленных деревьев при вырубке.

Сушить растения нужно быстро, раскладывая их тонким слоем в тени. Плоды можно сушить на солнце или в сушилке (печи) при температуре 50—60 градусов. Корни и корневища перед сушкой моют в холодной воде и разрезают вдоль.

Сырье, предназначенное для хранения, обычно не измельчают. Хранят высушенные растения в сухом прохладном месте в бумажных пакетах, картонных коробках. Лекарственные растения, имеющие сильный запах, хранят отдельно от непахучих. Сроки хранения от года до 5—6 лет.

Заготовленные сборы растений часто используют для смесей лечебного чая.

Нужное количество измельченного сырья заливают кипятком в эмалированной посуде и ставят в кипящую водяную баню или нагревают на слабом огне в течение 15—20 минут, настаивают 5—10 минут и процеживают через 2—3 слоя марли. Отвар быстро портится, поэтому лучше готовить его каждый день. Хранят отвар в темном прохладном месте или в холодильнике не более трех суток. В рецептурах компоненты смеси приводятся в рекомендуемых соотношениях (частях)

Грудной чай. Чай № 1: по 2 части корня алтея и листьев мать-и-мачехи. 1 часть травы душицы обыкновенной.

Чай № 2: берут по 3 части листьев подорожника большого и корня солодки, 4 части мать-и-мачехи.

Столовую ложку сбора заваривают двумя стаканами кипятка. Употребляют по 3 стол. ложки через каждые три часа.

Мочегонный чай. 3 части листьев толокнянки обыкновенной, цветки василька синего и корня солодки — по 1 части. Столовая ложка смеси на 2 стакана кипятка. Употребляют по 1 стол. ложке за 15—20 минут до еды.

Потогонный чай (при простудных заболеваниях).

Чай № 1: по 1 части соцветий липы и ягод малины.

Чай № 2: ягоды малины и листья мать-и-мачехи — по 2 части, травы душицы обыкновенной — 1 часть.

Две стол. ложки на 2 стакана кипятка. Употребляют в горячем виде на ночь.

Успокоительный чай. Берут по 2 части листьев мяты перечной и листьев вахты трехлистной, по 1 части валерианы лекарственной (корневища с корнями) и шишек хмеля обыкновенного.

Столовую ложку смеси заваривают двумя стаканами кипятка. Пить по 0,5 стакана 3 раза в день.

Ветрогонный чай (при скоплении газов в кишечнике).

Чай № 1: по 1 части листьев мяты перечной, плодов фенхеля, валерианы лекарственной (корневища с корнями).

Чай № 2: корень алтея и корень солодки — по 2 части, плоды фенхеля — 1 часть.

Столовую ложку сбора заваривают двумя стаканами кипятка. Употребляют по 1 стол. ложке 3—6 раз в день.

Желудочный чай.

Чай № 1 (вяжущий): 3

части плодов черемухи и 2 части ягод черники.

Чай № 2 (вяжущий): шишки ольхи — 2 части, корневище змеевика — 1 часть.

Столовую ложку одного из составов заваривают двумя стаканами кипятка. Пить по 0,5 стакана 3—4 раза в день.

Аппетитный чай (горький): трава полыни горькой — 4 части, трава тысячелистника обыкновенного — 1 часть. Столовая ложка на 2 стакана кипятка. Пить до еды по 2—3 стол. ложки.

Желчегонный чай: бессмертник песчаный (цветы) — 4 части, вахта трехлистная (листья) — 3 части, мята перечная (листья) и кориандр (плоды) — по 2 части. Столовая ложка на 2 стакана воды. Пить по 0,5 стакана 3 раза в день за 20—30 минут до еды.

Витаминный чай.

Чай № 1: ягоды шиповника коричного и черной смородины — по 1 части.

Чай № 2: плоды шиповника коричного и рябины обыкновенной — по 1 части.

Столовую ложку сбора заливают кипятком (2 стакана) и настаивают час. Пьют по 0,5 стакана 3—4 раза в день.

Противогеморройный чай: берут по 1 части сенны (листья), тысячелистника обыкновенного (трава), крушины ольховидной (кора), кориандра (плоды), солодки (корень).

Столовую ложку сбора заваривают стаканом кипятка, настаивают, охлаждают, процеживают и принимают по 0,5 стакана на ночь.

Мягчительный сбор (для припарок): по 1 части ромашки душистой (цветки) и донника лекарственного (трава). 3—5 стол. ложек сбора заливают кипятком до образования кашеобразной массы, завертывают ее в ткань и в горячем виде прикладывают к больному месту.

* * *

Брюнеткам, которые не хотят, чтобы их волосы выцветали, никогда не следует ходить на солнце с непокрытой головой. А тем из них, кто желает, чтобы волосы стали еще темнее, рекомендуется причесываться металлической гребенкой. Чтобы после мытья волосы не приобретали рыжеватого оттенка, их споласкивают водой орешника.

Воду орешника приготовляют следующим способом: листья орешника складываются в кастрюлю до половины, заливаются сверху кипятком. Когда

они настоятся (примерно через полчаса), воду процеживают сквозь кисею и ополаскивают настоем волосы.

* * *

Если в воду для мытья подбавлять немного соды или буры, то волосы приобретут медный оттенок.

* * *

После мытья головы при пепельных волосах лучше всего их споласкивать подсиненной обыкновенной синькой водой, при золотистых волосах — процеженным отваром ромашки.

* * *

Для того чтобы волосы не темнели и имели более золотистый тон, их ежедневно смачивают настоем римской ромашки. Настой этот готовят так: берут сушеную римскую ромашку, наполняют ею флакон или бутылочку до половины, затем доливают водкой или спиртом и ставят в теплое место дней на 5—7. После этого процеживают, а настоем при помощи головной щетки или кусочка ваты смачивают волосы.

* * *

Если светлые волосы темнеют, то можно прибегнуть к очень простому и верному способу, чтобы осветлить их. Но проделать это можно только летом в яркий солнечный день. Надо вымыть волосы, хорошенько прополоскать их отваром ромашки и, не вытирая полотенцем, сушить на солнце. Так поступали венецианки в эпоху Возрождения и, как известно, славились цветом своих волос.

* * *

Как только вы заметите у себя перхоть, начинайте немедленно лечиться. Протирайте каждый вечер корни волос маленьким тампоном из ваты, смоченным в растворе: винного спирта 150 г, дистиллированной воды 100 г, сулемы 1 г, нашатыря 10 г.

Если вы боитесь употреблять сулему, берите следующий состав: воды 1 л, нашатырного спирта 2 столовые ложки, буры 1 столовая ложка.

* * *

Для детей с анемичными волосами надо делать ежедневный массаж и раз в неделю употреблять следующую примочку: винного спирта 50 г, камфарного масла 50 г.

* * *

Старый испытанный рецепт для укрепления волос. Надо настаивать в течение часа горсть черной крапивы в 3/4 литра кипяченой воды. Дать остыть и прибавить 1/4 литра хорошего уксуса. Эта жидкость несколько темнит волосы и рекомен-

дуется скорее брюнеткам: раз в неделю ее втирают в кожу головы.

Сверх того, волосы надо подрезать четыре раза в год в новолуние или, еще лучше, в первую четверть луны.

* * *

Составы для уничтожения тараканов. Применяют один из следующих рецептов:

1. Буры — 10 вес. ч.; стручкового перца в порошке — 5; муки пшеничной — 3.

2. Жженого гипса — 1 вес. ч.; муки — 1 вес. ч.

Необходимо, чтобы все указанные вещества были совершенно сухими и измельченными в тонкий порошок. Хорошо смешанный состав рассыпают в местах появления тараканов.

3. Берут равные весовые части буры, сахарной пудры и пшеничной муки (или гороховой муки), смешивают в сухом виде и рассыпают или расставляют на блюдцах в местах, где собираются насекомые.

4. Одну чайную ложку буры растворяют в 1 стакане горячей воды и этим раствором смачивают кусочки хлеба, которые разбрасывают в тех местах, где водятся тараканы. Следует учитывать, что бура ядовита для людей, поэтому применять ее нужно с осторожностью.

* * *

Состав против блох. В 1 стакане горячей воды растворяют 40 г мыла. К раствору, налитому в кастрюлю, понемногу прибавляют 1 л нагретого керосина (керосин нагревается на водяной бане осторожно при 45°). Смесь тщательно перемешивают до получения однородной эмульсии. Перед употреблением, разбавив водой (на 1 л эмульсии 10—15 л воды), опрыскивают места, зараженные блохами.

* * *

Составы против клопов. Применяют один из следующих рецептов (в вес. ч.):

1. Зеленого мыла — 4; скипидара — 1; керосина — 2; воды — 12.

Зеленое мыло растворяют в теплой воде, прибавляют скипидар и керосин при тщательном взбалтывании.

2. Скипидара — 12; керосина — 6; денатурированного спирта — 3; нафталина — 1.

Смешивают жидкие части и в них растворяют нафталин. Способ применения: обмывают теплой водой места, в которых находятся клопы и их личинки, и наносят кисточкой один из этих составов. Эту

операцию повторяют несколько дней до исчезновения клопов.

* * *

Для уничтожения домашних муравьев можно использовать препараты типа "Прима". Муравьи не любят запахи петрушки, лука, чеснока, подсолнечного масла. Для уничтожения муравьев приготовьте следующую приманку: 50 г воды, 6 г буры, 50 г сахара. Все перемешать и положить маленькими порциями в местах, где есть муравьи. Также помогут свежие дрожжи, разбавленные водой до консистенции густой сметаны. В них добавьте немного сахарного песка или варенья.

* * *

Уничтожение мух бумагой, пропитанной ядовитым раствором. Пропитывают плотную бумагу следующим составом: муки черного перца — 10 вес. ч.; сахара — 10; молока коровьего — 1,5.

Пропитанную бумагу помещают на тарелочку или блюдце и обливают небольшим количеством теплой воды для смачивания. Эти растворы для мух являются ядовитыми.

* * *

Для освежения старых корковых пробок их обливают горячей водой, затем помещают в смесь из 15 вес. ч. воды и 1 вес. ч. салициловой кислоты, после чего тщательно промывают водой и сушат на воздухе.

* * *

Резиновые и каучуковые трубки и другие изделия в сухом помещении постепенно затвердевают и становятся непригодными для употребления. Для предохранения резиновых изделий от порчи рекомендуют слегка натирать их вазелином и посыпать тальком. Есть и другой способ хранения: изделия помещают в дистиллированную воду или в 3-процентный раствор карболовой кислоты.

* * *

Средство для смазывания кожи. 10 вес. ч. молока, 3 вес. ч. мыла, 3 вес. ч. льняного масла.

Растворяют мыло в кипящем молоке и, когда оно растворится, прибавляют льняное масло. Полученной жидкостью смазывают кожу. Этот состав размягчает, предохраняет ее от высыхания и придает ей блеск.

* * *

Чтобы на одежде не было темных пятен от модных недорогих украшений, покрасьте украшения с обратной стороны лаком для ногтей, который время от времени подновляйте.

КОЕ-ЧТО ДЛЯ ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩИ



ХОЛОДИЛЬНИК ДОЛЖЕН ХОЛОДИТЬ
ЧТОБЫ ОСВЕЖИТЬ ХЛЕБ И ЗЕЛЕНЬ
ЛЮБИТЕЛЯМ ЧАЯ
"СТРОПТИВАЯ" ПРОБКА ТЕРМОСА
ЦВЕТЫ ДЛЯ КУХНИ
ГОТОВИМ ЗАВТРАК, ОБЕД И УЖИН

Если в ваше отсутствие дома возможно отключение электроэнергии, избежать размораживания продуктов в холодильнике поможет помещенный в морозильную камеру кусок металла высокой теплоемкости, например медная болванка. Из гигиенических соображений ее следует обернуть полиэтиленовой пленкой. Хорошо "промороженная" болванка удержит холод в течение 8—10 часов.

* * *

Пластмассовые бутылочки с плотной пробкой из-под моющих средств, заполненные водой и замороженные в морозильной камере холодильника, послужат в качестве аккумуляторов холода в сумке с продуктами во время дальних прогулок в жаркий выходной день.

* * *

На дно испарителя достаточно положить полиэтиленовую пленку, и продукты уже не будут к нему примерзать. По сравнению с поддоном пленка совсем не уменьшит объем камеры.

* * *

Продукты иной раз так крепко примерзают к дну испарителя холодильника, что оторвать их удается с большим трудом. Чтобы сберечь силы и холодильник, советуем в испаритель поместить поддон из дерева или пластмассы, опирающийся на два полозка, и уже на поддон класть продукты.

* * *

Как восстановить свежесть наружных поверхностей холодильника? Приготовьте следующий состав: 50 граммов зубного порошка и 20—25 граммов нашатырного спирта. Протрите бумагой, смоченной

в этом составе, поверхность холодильника, и она приобретет первоначальный блеск.

* * *

Как продлить жизнь холодильника? Этот вопрос естествен в пору дефицита на товары. Прежде всего надо научиться его размораживать: отключив от сети, дождитесь, пока лед полностью оттает, слейте воду, насухо протрите стенки, а прохудившуюся резиновую прокладку на дверце замените полосками поролона (просто поставьте их, а магнитная защелка притянет их как надо, без дополнительного крепления).

* * *

Чаще протирайте стеклянные банки, в которых вы что-либо храните, или же ставьте их в картонные пакеты (например, из-под молока). На них не садится влага. Знайте, что испаритель и морозильная камера быстрее покрываются снежным налетом, если в холодильнике хранятся без упаковки продукты, которые "усыхают": мясо, колбаса, сыр, мороженая рыба и т.д.

* * *

Для овощей и фруктов соорудите "погреб" на балконе. До поры до времени он заменит вам холодильник.

Для погреба нужны два ящика. Один 40х60 см, высотой 50 см. Прикрепите к его дну два патрона для электролампочек (накрыв их металлическими кожухами, сделанными из консервных банок). Ящик вставьте во второй — побольше. (Размер его зависит от изоляционного материала, которым будет заполнено пространство между стенками. Если это будет листовой пенопласт, достаточно 3 см, для обычной ваты — 5—6 см, для опилок — 10—12.) Крышки на обоих ящиках плотно пригоните к корпусу, а между ними положите стеганый матрац из ватина или ваты.

Теперь можно загружать холодильник овощами, фруктами, соленьями. Если температура в нем снизится до плюс одного градуса, включите две лампочки по 40 В, так вы получите плюсовую температуру даже в тридцатиградусный мороз.

* * *

Если нет холодильника, скоропортящиеся продукты можно сохранить и в жаркое время года. Для этого в воду поставить емкость с едой и накрыть ее влажным полотенцем, края которого опустить в воду.

* * *

День-два можно сохранить без холодильника

мясо, если залить его сырым молоком или завернуть в тряпку, смоченную уксусом.

* * *

Молоко простоит дольше, если его вскипятить с сахаром (столовая ложка на литр молока).

* * *

В холодильнике, естественно, сроки хранения продуктов удлиняются, но ненадолго. Мясо и рыба не теряют вкусовых качеств 4 дня, вареное мясо и колбасы — 3 дня. Готовые бульоны, супы, салаты, торты, сметана — 1—2 дня. Яйца, масло, маргарин и жиры — 2 недели. Фрукты — неделю.

* * *

Замороженные продукты нужно держать в "морозилке" только в плотной упаковке, чтобы избежать усушки и сохранить питательные качества.

* * *

Готовые продукты при хранении не все требуют холода. Так, тушеная капуста, вареный картофель, винегреты и салаты теряют от холода витамин С и другие питательные свойства. Поэтому лучше не делать их загодя.

* * *

А если нет холодильника? Попробуйте смазать яйца тонким слоем сала или подсолнечного масла, и они долго пролежат свежими.

* * *

Задолго до появления холодильников городские жители хранили свежие куриные яйца, залив их в какой-либо емкости водой, оставшейся после гашения извести. Если скорлупа не повреждена, яйца могут храниться несколько месяцев при плюсовой температуре.

* * *

Когда пельмени готовят дома, их хочется приготовить побольше, но хранить их, как правило, негде. Горьковчанин В.Транюшин решил проблему, изготовив стеллаж из четырех полочек, который вмещается в морозильную камеру холодильника.

* * *

Если в холодильнике появился неприятный запах, нарежьте кусочками черный хлеб и разложите его по полкам. Через сутки запах исчезнет.

* * *

В тех холодильниках, где для разморозки не предусмотрены специальные устройства, процесс можно ускорить.

Выключите холодильник и откройте дверцу морозильной камеры.

Поток воздуха от настольного вентилятора направьте в открытую моро-

зильную камеру, наледь быстро растает. Еще лучше взять тепловентилятор с нагревательным элементом.

* * *

В холодильнике "Бирюса-17" быстро засоряется трубка (она довольно тонкая) стока талой воды из водосборного лотка. Рекомендуем пропустить внутрь шланга хлопчатобумажный шнурок, конец которого лежит на лотке. Влага постоянно стекает по шнуру, камера холодильника сухая. Со временем шнурок пропитывается салом и его заменяют.

* * *

Трещины на внутренней панели дверки холодильника предлагаем заделывать клеем "ПС" (PS) для полистирола. Тонкие трещины затирают пальцем, смоченным клеем. На большие накладывают один-два слоя ткани, пропитанной клеем, после чего заплату тщательно приглаживают и затирают.

* * *

Импровизированный морозильник в зимнее время могут устроить те, у кого в доме имеется пластмассовое ведро прямоугольной формы. Оно выставляется в проем открытой форточки либо, если не позволяет размер последней, закрепляется на крючках.

* * *

При оттаивании холодильника в поддоне собирается много воды. Вынуть поддон, донести и не расплескать воду — целое искусство. Советуем в дне поддона просверлить отверстие и закрыть его резиновой пробкой. Чтобы слить воду, достаточно вынуть пробку и подставить под струю подходящую посудину.

* * *

Среди способов быстрого размораживания снежной "шубы" холодильника есть и такой: положить в морозильник наполненную горячей водой медицинскую грелку. Размораживание происходит достаточно быстро, и к тому же исключается опасность повредить испаритель.

* * *

Случается, что при закрытой двери холодильника лампочка в нем не гаснет — коротка кнопка выключателя. Справиться с этой неприятностью поможет кусочек резиновой трубки, надетый на кнопку и увеличивающий ее длину.

* * *

Ящик холодильника, укрепленный с наружной стороны окна, можно защитить от солнечных лучей

козырьком, установленным под углом на всю длину крышки ящика. Под козырьком возникает воздушный поток — дополнительный термоизолятор для холодильника.

* * *

Случается подчас, что уплотнительная резина дверцы холодильника прилипает к шкафу. Беде этой помочь несложно. Смажьте поверхность резиновой прокладки тонким слоем растительного масла (ни в коем случае не машинным: оно разъедает резину), и порок исчезнет.

* * *

Срок службы резинового уплотнения холодильника можно продлить, если под кромку уплотнителя подклеить полоску поролона.

* * *

Если ваш холодильник вышел из строя из-за подгорания контактов теплозащитного реле (например, РТП-1) и нет возможности приобрести новое реле, можно зачистить контакты на старом. Для этого от подвижной контактной пластинки отпаивают провода, удаляют заклейки и снимают ее. Надфилем и шкуркой зачищают контакты, затем болтом М3 укрепляют пластинку на прежнем месте и припаивают провода.

* * *

В холодильнике старой модели, не имеющем на дверце полок, можно укрепить пластмассовые полочки на присосках, предназначенные для ванной комнаты. Класть на них следует продукты небольшого веса.

* * *

Для размещения в холодильнике высокой посуды советуем в полках сделать вырезы, закрывающиеся откидными сетками.

* * *

Случается, что причиной шума и вибрации холодильника становятся резонансные явления. Закрепив на агрегате какой-либо груз весом 0,5—1,5 килограмма, вы резко ослабите резонанс и тем самым избавитесь от вибрации.

* * *

Чтобы освежить черствый хлеб, предлагаем воспользоваться согнутой из стальной проволоки подставкой с отделениями и электроплитой. В подставку закладывают ломтики хлеба, ставят на конфорку, накрывают неглубокой кастрюлькой и включают плиту. Через несколько минут хлеб обретает прежние мягкость и аромат.

* * *

Хлеб, хранящийся в полиэтиленовом пакете с от-

верстиями, не черствеет и не плесневеет в течение 4—5 дней. Отверстия пробивают просечкой — заостренной трубочкой диаметром 10—12 мм, расстояние между ними 40—50 мм. Закрывать пакет с хлебом (да и другие пакеты) удобно с помощью металлической полоски размером 5x45 мм, вырезанной из жести и согнутой в кольцо. Нескольких десятков заготовленных полосок хватит на целый год.

* * *

Чтобы сохранить зелень свежей долгое время, советуем делать так: зелень промыть, дать стечь воде, завернуть в бумагу (не вощеную) и вложить в полиэтиленовый пакет. В нижнем отделении холодильника она сохранится 2—3 недели.

* * *

Яйца нельзя хранить в холодильнике больше двух недель. Но если обернуть каждое яйцо в бумагу и раз в неделю их переворачивать, они сохранятся значительно дольше.

* * *

Средства для сохранения яиц:

1. Берут 1 вес. ч. гуммиарабика и 10 вес. ч. воды. Растворяют смесь и смачивают ею яйца, затем высушивают и помещают в ящик с порошком древесного угля.

2. Яйца смазывают расплавленным парафином или 10-процентным жидким стеклом и сохраняют в порошкообразном древесном угле.

3. Наиболее доступным средством является раствор сахара (1 вес. ч.) в горячей воде (2 вес. ч.). Раствор нагревают до кипения и в него опускают яйца на 5 сек. Для хранения их укладывают острым концом вниз в ящик со смесью отрубей (2 вес. ч.) и мелкого древесного угля (1 вес. ч.).

4. Также доступным средством служит смесь гашеной извести (1 вес. ч.) и поваренной соли (1 вес. ч.) в 100 вес. ч. воды. Перед опусканием в этот раствор яйца смазывают салом. Хорошо сохраняются яйца в смеси отрубей (9 вес. ч.) и извести (1 вес. ч.).

5. Яйца смачивают слабым раствором марганцовокислого калия.

* * *

Чтобы подсолнечное масло не прогоркало, лучше всего хранить его не в плотно закупоренной посуде, а лишь в слегка прикрытой.

* * *

Зелень дольше сохранится, если ее, предварительно помыв и просушив,

сложить в стеклянную банку с плотно закрытой крышкой и поставить в холодильник.

* * *

Сушеные овощи и зелень хранят в подвешенном состоянии завернутыми в пергаментную бумагу.

* * *

Любителям свежего зеленого лука. Дно ванночки, например из молочного пакета, выложите ватой и уложите проросшие головки лука. Поливают "огород" так, чтобы вата постоянно оставалась влажной.

* * *

Чтобы легко очистить рыбу от чешуи, ее погружают на несколько минут в кипящую, затем в холодную воду.

* * *

Можно освежить черствый хлеб, сделать его снова аппетитным и вкусным продуктом. Если батон или буханку черствого хлеба обрызгать водой и поместить в духовку на 3—5 минут при температуре 150—160°С, то хлеб снова приобретет свойства свежего. Можно поступить иначе: налить в кастрюлю немного воды, положить на дно решетку (вода должна быть ниже уровня решетки), а на нее — нарезанный ломтиками черствый хлеб, закрыть крышкой и поставить на огонь, а через 5—12 минут после того, как вода закипит, снять кастрюлю с огня: хлеб снова станет мягким и ароматным. Но есть такой хлеб нужно сразу, потому что уже через 2—3 часа он снова зачерствеет.

* * *

Морковь лучше сохраняется, если перед укладкой на хранение обрызгать ее водным настоем шелухи репчатого лука.

* * *

Свежие помидоры сохранятся дольше, если уложить их в один ряд плодоножкой вверх.

* * *

Сахар не следует держать рядом с продуктами, имеющими сильный запах, — он легко воспринимает его.

* * *

Цветная капуста сохранит свою аппетитную белизну, если добавить в воду, где она варится, чайную ложку лимонного сока или несколько кристалликов лимонной кислоты. Отваривать капусту лучше в эмалированной посуде.

* * *

Хотите сохранить брынзу подольше — заверните ее в тряпку, посыпанную сверху солью.

* * *

Чтобы брынза приобре-

ла особо приятный вкус, вымачивайте ее в холодной воде.

* * *

Очень осторожно следует поступать с квашеной капустой. Вынутая из рассола, она уже через 3 часа теряет 33 процента витамина С, а через 12 часов — 50 процентов. Поэтому ее нужно или немедленно использовать в пищу, или подвергнуть тепловой обработке.

* * *

Чтобы подольше сохранить крепким вилок капусты, надо не разрезать его, а "раздевать".

* * *

Чтобы очищенный картофель не потемнел, его хранят в воде, но лишь в течение короткого времени, так как из наружных слоев в воду переходят азотистые вещества и сахар, разрушается витамин С.

* * *

Заплесневелые соленые огурцы нужно вымыть соленой водой, переложить в чистую посуду и залить заново приготовленным, более крепким рассолом. То же можно сделать и с мочеными яблоками.

* * *

Замораживание квашеной капусты снижает содержание витамина С на 20—40 процентов. Поэтому рекомендуется салаты и винегреты до заправки их уксусом или сметаной хранить в холодильнике или охлаждаемом помещении не более 12 часов. Но это срок максимальный, и по возможности его нужно сокращать.

* * *

Свежее молоко нужно хранить в темном месте — на свету оно теряет значительную часть витаминов.

* * *

Храните кипяченое молоко в темном месте, в эмалированной или керамической посуде.

* * *

Молоко — продукт скоропортящийся. Но и летом можно хранить молоко без холодильника, если бутылку, обернутую мокрым полотенцем, держать в кастрюле с холодной подсоленной водой.

* * *

Поверх засоленных в открытой посуде овощей положить нарезанный стружкой хрен — овощи не будут плесневеть, и вкус их улучшится.

* * *

Свежие грибы быстро портятся, особенно если они собраны в дождливую погоду. Если оставить грибы в корзине даже на не-

сколько часов, они размякнут, станут непригодными для употребления. Поэтому готовить их надо сразу. Но и готовые грибные блюда нельзя долго хранить — они испортятся.

* * *

Соленые грибы нельзя хранить в тепле, но нельзя и замораживать: в том и в другом случае они темнеют.

* * *

Хотите определить, свежи ли купленные вами яйца? Налейте в банку или в большой стакан воды и всыпьте столовую ложку соли. Если яйцо опустится на дно, оно свежее, если всплывет — несвежее. Понятно, что яйцо средней свежести и плавать будет где-то посередине.

* * *

Когда из бутылки наливается растительное масло или из заварного чайника чай, капли жидкости, стекая по наружной стенке сосуда, оставляют на столе трудно удаляемые следы. Поэтому на горлышко бутылки (соответственно на носик чайника) следует надевать валик из поролона. Ширина валика должна быть 10—15 миллиметров.

* * *

Если подсолнечное масло стало мутным, положите в него немного поваренной соли. Через 2—3 дня на дне сосуда появится плотный осадок, а масло вновь станет прозрачным. Теперь его необходимо осторожно (не взбалтывая) перелить в чистую посуду.

* * *

Зелень и овощи сохранят свой яркий цвет, если в воду при варке добавить щепоть питьевой соды.

* * *

Чтобы узнать, доброкачественна ли рыба, ее опускают в таз с водой. Свежая рыба тонет. У доброкачественной парной рыбы гладкая, блестящая, плотно прилегающая чешуя, жабры ярко-красного цвета, брюхо невздутое.

* * *

Хрен следует хранить при температуре от минус 1 до плюс 1°С, предварительно пересыпав его сухим сахарным песком.

* * *

Чтобы тертый хрен не потемнел, его после измельчения следует залить 3—5-процентным раствором уксуса.

* * *

Если вы употребили только половину луковицы, смажьте место среза оставшейся половины жиром — и лук хорошо сохранится.

* * *

Увядшая зелень укропа, сельдерея, петрушки снова

станет свежей, если положить ее в воду с уксусом.

* * *

Сырые овощи, зелень сохраняются свежими, если завернуть их в мокрое полотенце.

* * *

Салат и шпинат нужно хорошо промыть, просушить на сите, уложить в кастрюлю с крышкой и поставить в прохладное место.

* * *

Редис уложить в миску с небольшим количеством холодной воды, листиками вниз, поставить в прохладное место и время от времени сбрызгивать водой.

* * *

Зеленые огурцы можно сохранить свежими несколько дней, если держать их на три четверти в воде хвостиками вниз. Воду следует менять ежедневно.

* * *

Масло и жирные продукты нельзя держать в полиэтиленовых пакетах: они быстрее портятся и могут приобрести неприятный запах.

* * *

Масло и маргарин нужно хранить в непрозрачной посуде, т.к. от света они приобретают неприятный запах.

* * *

Прогорклое сливочное масло не будет иметь неприятного привкуса, если его перетопить. Привкус прогорклости можно также удалить, нагревая масло или жир вместе с нарезанным кружочками луком.

* * *

Прогорклое сливочное масло, а также жир можно использовать в пищу, если проделать следующее: залить масло кипящей водой, в которую добавлено немного питьевой соды, тщательно перемешать, а когда смесь остынет, слить воду. Повторить эту операцию 2—3 раза. На 500 граммов масла или жира потребуется 2 литра воды и 8 граммов соли.

* * *

Хлеб долго сохранит вкус и приятный запах, если держать его в эмалированной кастрюле, на дно которой нужно бросить щепотку ванилина, а поверх постелить полиэтилен.

* * *

Можно сохранить лимоны в течение нескольких месяцев. Уложите целые лимоны в стеклянную банку, залейте свежей водой. Каждую неделю воду нужно менять — лимоны не высохнут и не потеряют полезных качеств.

* * *

Чтобы избавиться от сладкого вкуса подморо-

женного картофеля, добавьте в воду для варки столовую ложку уксуса.

* * *

Если вам необходимо готовить большое количество хрена, советуем использовать маску и трубку для подводного плавания: маска предохранит глаза и нос, загубник обеспечит герметичность, а трубка позволит дышать воздухом без запаха хрена.

* * *

Еще один совет, как предохранить глаза от раздражения при кулинарной обработке лука, чеснока или хрена. Обрабатывать эти продукты нужно перед включенным настольным вентилятором: потоки воздуха будут относить раздражающие вещества в сторону.

* * *

Чтобы столовый уксус не портился, поставьте закупоренную бутылку с уксусом на водяную баню, кипятите воду 20—30 минут и дайте бутылке остыть в той же воде.

* * *

Свежие дрожжи можно сохранить в муке, завернув их в кусок пергаментной бумаги. Дрожжи долго будут свежими, если их поместить в стакан, утрамбовать так, чтобы они занимали $^1/_2$ его объема, и опрокинуть его на блюдце с водой.

* * *

Многие читатели жалуются в письмах на засилье муравьев в квартирах. Для того чтобы эти нежеланные гости не навещали посуду с сахаром, медом, вареньем, нужно края посуды смачивать подсолнечным маслом.

* * *

Чтобы коровье топленое масло долго сохранялось свежим и ароматным, готовить его надо с большой аккуратностью, соблюдать стерильность.

Приготовим стеклянную или эмалированную посуду (раньше складывали масло в облитые глиняные горшки или луженые металлические сосуды, но теперь их не найдешь). Прокипятим хорошенько. Сливочное масло сильно нагреем, растопим, постараемся выпарить влагу и дадим медленно остыть до 60—65°. Когда осадок опустится на дно и все, что плавает на поверхности, снимем ложкой, приступим к консервации масла.

Положим на дно приготовленного сосуда несколько зерен крупной соли и осторожно, чтобы не поднять осадок, выльем масло в сосуд через чистое белое, пропаренное полотно и сразу же накроем пер-

гаментной бумагой, а сверху плотной тканью и крепко завяжем шпагатом. Соль притянет на дно влагу, если какие-то капли ее не выпарились, и масло будет храниться сколько угодно.

* * *

А вот как делали в свое время. Брали густую однородную сметану в кастрюле или горшке и "затапливали" ее в русской печке. На сметане образовывалась коричневая пенка. Посуду из печки вынимали, топленую сметану охлаждали до затвердения, продавливали пенку до жидкости и выливали ее. Пенку же, верхушку, размешивали специальным деревянным устройством — палочкой с крестовинкой на конце (если сметаны литр-полтора — деревянной ложкой). Помешав минут 10—15, отжимали, промывали водой, чуть подсаливали — вот и получали сливочное ароматное масло.

Если хотели заготовить впрок, это масло перетапливали в печке до золотистой пеночки и процеживали. Масло должно оказаться без всякой примеси, светлым. Его наливали в прокипяченную банку, закрывали полиэтиленовой крышкой, проложенной с внутренней стороны чистой бумагой, и ставили в темное холодное место.

* * *

Затапливают печь, ставят на огонь чугунок с водой (немного более половины), сливочное масло перекладывают в подойник и опускают в чугун. Через час снимают деревянной ложкой пену и, когда масло станет прозрачным (надо топить его до тех пор, пока не посветлеет), переливают в приготовленную посуду. Из оттопков стряпают ватрушки.

Масло хранят в эмалированном ведре в погребе. Запах его очень приятный, и оно долго хранится. Одно условие: когда переливаете в посуду для хранения, надо постараться, чтобы осадок со дна в нее не попал.

* * *

Топленое масло хорошо сохранится, если стенки чистой и выжаренной в печке глиняной посуды обмазать слоем меда и покрыть им тонким слоем масло сверху. Мед оказывает бактерицидное действие, не дает размножаться микробам. Это свойство меда известно издавна, им пользовались еще купцы в древности, перевозя на верблюдах глиняные сосуды с маслом. Если топленое масло к тому же присолить, то оно будет храниться еще дольше.

* * *

Сок из фруктов можно выжать с помощью импровизированного пресса, сооруженного из эмалированной кастрюли, кружка из 10-миллиметровой фанеры и автомобильного домкрата. Пресс действует в горизонтальном положении. Кастрюля упирается в одну стену, домкрат через удлинительный брус — в другую.

* * *

Чтобы легче было вынуть испеченный пирог из печи "чудо", предлагаем класть на дно печи кольцо из тонкого листового алюминия. Тогда остается только провести ножом по стенкам печи — и пирог легко вынется.

* * *

Если вам нужно плотно закрыть стеклянную банку, а под руками нет подходящей крышки, можно использовать целлофан. Смочите кусок целлофана водой, накройте им горловину банки и, загнув края вниз, перевяжите шпагатом. Высохнув, целлофан натянется и надежно закроет банку.

До перевязки горловины шпагатом желательно целлофан закрыть бумагой. Это предохранит его от повреждения.

Раскрывая банку, целлофан смочите водой.

* * *

Если полиэтиленовая крышка с трудом снимается с банки с домашними соленьями, поставьте на крышку небольшую кастрюльку с горячей водой. Через полминуты крышка размягчится и снимется без всякого усилия.

* * *

Удобный гнет для начатой банки солений получается из полиэтиленового пакета. Его помещают в банку и наполняют водой или песком. Для надежности желательно взять 2—3 пакета, вложенных друг в друга.

* * *

Если грецкие орехи пересохли и потеряли свойственный им вкус, подержите их (не разбивая!) 5—6 дней в слегка соленой воде. Ядро ореха восстановит свою консистенцию и вкус.

* * *

При хранении многим продуктам противопоказана влага. Поэтому перед хранением муку, крупу, соль, сухофрукты не мешает подсушить. Для этого лучше всего подержать их на противне в приоткрытой духовке при температуре 40—50°C или разложить тонким слоем в сухом теплом помещении. Хранить такие продукты лучше в

тканевых мешочках, бумажных пакетах, в металлических или стеклянных банках с хорошо подогнанными крышками. Но и в этой таре со временем у продуктов могут появиться специфический привкус и запах. Поэтому банки надо время от времени проветривать.

* * *

Нельзя хранить консервы в открытых металлических банках, их следует переложить в стеклянную или эмалированную посуду.

* * *

Если надо проверить, свежи ли консервы в металлической банке, нужно взять ее в руки и нажать пальцем на дно так, чтобы на жести появилась вмятина. Если вдавленное место начнет хоть немного выпрямляться, то консервы испорчены.

Если на банках с консервами из томатов (маринованных помидоров, томата-пюре, томата-пасты) вздулись крышки, нужно выложить содержимое в кастрюлю, хорошо проварить, добавить соль (10 процентов к массе продукта), переложить в чистые банки и снова закупорить.

* * *

Апельсины и лимоны долго остаются свежими, если смазать их растительным маслом, положить в целлофановый мешочек или закрытую посуду и хранить в прохладном месте.

* * *

Можно надолго сохранить лимон свежим, положив его в банку с водой, меняя ее 1—2 раза в день. Но лучше всего лимоны сохраняются в сухом песке. Песок высушить, насыпать в ящик и положить в него лимоны так, чтобы они не касались друг друга.

* * *

Листок промокательной бумаги или несколько зерен риса, положенные в посуду, где хранится соль, защитят ее от воздействия влаги и образования комков. Если же соль все-таки отсыревает, в нее можно добавить 8—10 процентов картофельного крахмала, и тогда она останется сухой при любой влажности воздуха. При этом небольшая доля крахмала не изменит вкуса и цвета соли.

* * *

Во избежание потемнения очищенных и нарезанных яблок их помещают в холодную, слегка подсоленную воду.

* * *

В кастрюлях, чайниках, потемневших изнутри, проварите кожуру яблок — они приобретут утраченный блеск, избавятся от накипи.

* * *

Чтобы печеные яблоки

не потрескались и не прилипали к сковороде, их надо наколоть в нескольких местах, а в сковороду налить немного воды.

* * *

Яблоки кислых сортов не держите в духовке долго — они превратятся в пюре.

Кислые яблоки легко развариваются, а сладкие при варке хорошо сохраняют свою форму.

* * *

Для того чтобы снять кожуру (кожицу), яблоки опустить на 3—5 секунд в кипяток, а затем переложить в холодную воду.

* * *

Яблоки сохраняют крепость и свежесть, если их потереть тряпочкой, смоченной глицерином.

* * *

Свежие яблоки хорошо сохраняются, если их засыпать чистыми древесными опилками, стружкой, сухим песком, завернуть в бумагу.

* * *

Сморщенные яблоки приобретают свой первоначальный вид, если их положить на несколько часов в холодную воду.

* * *

Для того чтобы сушеные яблоки были более светлыми, необходимо перед сушкой дольки нарезанных яблок положить на 2—3 минуты в подсоленную воду.

* * *

Если от работы на кухне руки окрасились — потрите их яблочной кожурой.

* * *

Определение подмесей меда. Для этой цели нужно взять 1 часть обыкновенной йодной тинктуры и разбавить ее 5 частями спирта. При помощи такого реактива легко узнать, имеется ли в руках поддельный мед. В стакан берут около 3 золотников меда и растворяют его рюмкой воды, потом фильтруют через бумажный фильтр. К прозрачному фильтрату прибавляют несколько капель упомянутой йодной тинктуры. Если мед был поддельный, то получится красно-бурое окрашивание; если же мед был без примесей, то жидкость принимает слабо-желтое окрашивание цвета белого вина.

* * *

В разгар домашнего консервирования требуется много сухих стерильных банок. Решаем эту проблему так: намываем сразу много банок, ставим их в несколько рядов в духовку газовой плиты, зажигаем слабый огонь и выдерживаем банки при температуре 120 градусов 5—10 минут. Там они сохнут и надежно стерилизуются.

Охлаждают банки медленно, не вынимая из духовки.

* * *

Крышки от консервных банок можно использовать вторично для домашних заготовок. Восстанавливают крышки с помощью машинки для закрутки, добавив в нее всего одну деталь. Крышку ставят на упор, накладывают машинку и действуют так же, как при укупорке, с той разницей, что ролик с [illegible]нием отводят от центра к периферии.

* * *

Согнув из нержавеющей проволоки захват с петлей, вы можете легко доставать из банки соленья, вынимать яйца из кипящей воды.

* * *

Экономичный способ хранения банок с консервами емкостью 0,5—1 литр. Они закладываются горизонтально в висящий на стене фанерный ящик. В одной стенке ящика вырезаются отверстия по размеру банки, в другой — под крышки.

* * *

В кухне всегда пригодится лишний стол. Предлагаем к доске подоконника прикрепить на петлях откидную крышку с поддерживающей стойкой. Нужен стол — крышка откинута, не нужен — сложена, места она не занимает.

* * *

Если у кухонной табуретки с металлической литой рамой в гнезде, куда ввертывается ножка, сорвалась резьба, не огорчайтесь, дело можно поправить. Возьмите гайку с такой же резьбой и сточите у нее торец, оставив выступы стороны. В отверстии с поврежденной резьбой сделайте надфилем два пропила под выступы гайки, в сиденье выберите для нее углубление. Остается вложить гайку и ввернуть ножку.

* * *

Несколько дней — и принесенная из магазина морковь уже завяла. Чтобы морковь не сохла, храните ее в квартире в ящике с влажным песком.

* * *

Кофе нужно хранить в стеклянной посуде или в металлических банках в сухом и прохладном месте.

* * *

Чай станет намного ароматнее, если в коробку, где он хранится, положить небольшую лимонную или апельсиновую корочку.

* * *

Любителям хорошо заваренного чая. Из крышки консервной банки (с выдавленными ребрами жесткости) вырезают кружок, хоро-

шо держащийся на чайнике. В кружке просверливают несколько отверстий 5—6 мм — через них будет проходить пар. Заварной чайник ставят на кружок — струи пара прогревают чайник, и он долго остается горячим.

* * *

Если ваш кофе "убежал" и потерял вкус и аромат, немедленно снимите кофейник с огня и влейте в него чайную ложку холодной воды. Вкус и запах восстановятся.

* * *

Разбухшие чаинки быстро забивают носик чайника для заварки, и кипяток начинает переливаться через крышку. Избежать этого неудобства поможет простое усовершенствование: металлический стаканчик с отверстиями от имеющейся в продаже "кофезаварки" (можно изготовить самому из подходящего алюминиевого стаканчика). Чай засыпается в стаканчик, и в нем настаивается, не попадая внутрь чайника.

* * *

Кольца из плотной бумаги с короткими горизонтальными прорезями — отличный подсвечник на праздничном (юбилейном) пироге. Даже в том случае, если дата требует установки многих свечей, все они могут быть свободно размещены на пироге двумя, тремя и даже большим числом концентрически расположенных колец.

* * *

Высокие пакеты от молока емкостью 1 литр (упаковка "PURE PAK") можно с успехом использовать в походных условиях для хранения круп, соли и сахара, сливочного масла. Пакеты прочны, плотно закрываются лейкопластырем, имеют удобную форму.

* * *

Чтобы истереть дольку чеснока и не поцарапать руки, советуем наложить на терку листок целлофана и тереть чеснок через него. Этот способ имеет еще одно достоинство: измельченный чеснок весь остается на пленке, не забиваясь в терку.

* * *

До сих пор хозяйки укутывают кастрюлю с супом или кашей одеялом, телогрейкой и так долго сохраняют их горячими. Предлагаем сделать для той же цели контейнер-термос постоянного пользования. Суп достаточно довести до полуготовности и поставить в контейнер, там он сам доспеет.

Совет особенно приго-

дится тем, у кого есть дети-школьники. Придя из школы, они могут пообедать, не разогревая еду: она еще горячая.

* * *

Способ быстрой чистки молодого картофеля. Наполнив картофелем металлическую сетку для яиц, в течение нескольких минут быстро поворачиваем ее под струей воды в разные стороны.

* * *

Чайниковым эффектом называют "стремление" жидкости (чая, молока) выливаемой из носика чайника или молочника, течь по его наружной поверхности.

Подобный эффект нежелателен, особенно при переливании таких жидкостей, как кислота, подсолнечное масло или тому подобное.

Чтобы этого не было, достаточно сверху на край носика чайника или горлышка бутылки положить лезвие столового ножа тогда жидкость тонкой струйкой потечет по кончику ножа туда, куда нужно.

* * *

Для чистки рыбы с плотной чешуей (линь, окунь) советуем пользоваться самодельным ножом, изготовленным из полотна ножовки по металлу. Ручку делают с той стороны, в которую скошены зубья. При работе нож держат под углом 30—40 градусов.

* * *

Советуем тереть хрен с помощью соковыжималки. Усилий при этом не тратится никаких, и плакать не приходится. Измельченную массу (а она получится очень однородной) объединяют с соком и далее действуют по обычному рецепту.

* * *

Любители блюд, приготовленных в русской печи, могут готовить их в духовке газовой плиты. Для этого ее нужно чуть-чуть дооборудовать: поместить внутрь несколько кирпичей (желательно огнеупорных). Духовку как следует прогревают, после чего выключают и ставят в нее кастрюли. Высокая температура держится несколько часов.

* * *

Промалывать в мясорубке жесткое мясо станет намного легче, если шнек слегка смочить растительным маслом. Небольшими порциями оно наливается прямо в мясорубку. На килограмм мяса расходуется 2—3 ложки масла.

* * *

Обнаружив, что ножи вашей мясорубки (подвижный и неподвижный) затупились, не следует предаваться унынию. Их весьма

удобно отточить на куске мелкой корундовой шкурки, закрепленной на гладкой доске или любой другой ровной поверхности.

* * *

Нередко дома самому приходится разрубать крупные куски мяса. Хороший хозяин на этот случай должен иметь колоду. Ее можно сделать из чурбака диаметром и высотой 20—30 см. С одной стороны на него набивается обруч, склепанный из металлической полосы. С другой стороны мелкими гвоздями прибивается войлок или резина.

* * *

Конструкция простой шашлычницы. Она состоит из двух металлических листов размером 200х400 мм с приклепанными к ним штырями (для походных условий штыри делают поворачивающимися). Сверху в листах пропиливают пазы для шампуров.

* * *

Мелко нарезанные очистки от сырого картофеля, смешанные с небольшим количеством уксуса и соли, — отличное средство для мытья бутылок из-под молока и кефира.

* * *

Отмыть бутылку из-под растительного масла поможет кофейная гуща. Горсточку гущи насыпьте в бутылку, налейте туда немного теплой воды и взболтайте как следует.

* * *

Стеклянные стаканы, розетки, вазочки и т.д. будут блестеть, как хрустальные, если их сначала вымыть в соленой теплой воде, а затем ополоснуть холодной водой.

* * *

Если обтянуть мыльницу сеточкой от овощей, то небольшой зазор между сеточкой и дном мыльницы сохранит мыло сухим.

* * *

Отрезав часть полиэтиленовой пробки от шампанского, вы получите сетку-фильтр для сливного отверстия ванны или раковины.

* * *

Перекрыв проемы между столом, плитой и мойкой металлическими уголками, вы избавитесь от необходимости постоянно извлекать из узких щелей упавшие туда предметы.

* * *

Отличная мочалка для мытья посуды, раковины, рук получается из поролонового мешочка, внутрь которого вложены кусочки мыла. Она удобна тем, что ее не нужно то и дело намыливать. Мешочек сшивают из куска поролона,

оставляя небольшое отверстие для закладки мыла.

* * *

Мытье молочных и других бутылок на первый взгляд кажется проблемой не столь уж значительной. Решают ее хозяйки по-разному: кто рвет бумагу и бросает кусочки внутрь бутылки, кто использует для этой цели обрывки пробок от молока и кефира, а некоторые, не доверяя [illegible] ершом, создают [illegible]ные приспособ[illegible]. Не отвергая всех этих [illegible], мы рекомендуем испытать и металлическую [illegible]. Бросьте ее в бутылку, [illegible]лейте водой и начинайте взбалтывать. Через минуту бутылка будет чистой.

* * *

Горячую крышку кастрюли удобно снимать бельевой прищепкой. Она избавит пальцы руки от ожога.

* * *

Деревянная бельевая прищепка, наклеенная на внутреннюю сторону дверки кухонного шкафа, послужит удобной прихваткой для пакетов, салфеток и прочих мелочей.

* * *

Деревянная посуда легко принимает неприятный запах. Для удаления его нужно обтереть ее теплой водкой.

* * *

Обернув пробку термоса одним слоем фольги (упаковка шоколада, чая), вы избавите ее от разрушения, связанного с постоянным воздействием на нее высокой температуры жидкости, налитой в термос.

* * *

Пробка термоса со временем уменьшается в диаметре и не закрывает плотно горловину. Для восстановления ее распаривают и зажимают в струбцине или тисках.

* * *

Вышедшую из строя корковую пробку для термоса можно заменить пенопластовой, обернутой полиэтиленовой пленкой. Такая пробка не разбухает и хорошо держит тепло.

* * *

Пробка термоса с горячей жидкостью нередко выталкивается ее парами, и содержимое выливается. Предлагаем проткнуть пробку отслужившей свой срок иглой для шприца и спилить надфилем ее выступающие концы. Через отверстие иглы давление внутри термоса сравняется с атмосферным. Жидкость при этом подтекать не будет.

* * *

Чтобы снять налет, со временем образующийся на стенках термоса, 20—25

ягод шиповника размельчают и засыпают в литровый термос. Термос заливают кипятком и закрывают на двое суток. Если термос не очищался очень давно, обработку придется повторить.

* * *

Если стеклянную колбу термоса обмотать 5—10 миллиметровой губчатой резиной или поролоном и подложить прокладку под дно, то случайные удары не причинят термосу вреда.

* * *

Полиэтиленовая пробка от шампанского на время заменит утерянную пробку от термоса с узким горлышком. Нужно лишь немного обрезать ее ножку, чтобы крышка термоса при завинчивании прижимала пробку к горловине колбы с небольшим усилием.

* * *

"Строптивая" пробка, самопроизвольно выскакивающая из горлышка, когда в термос налита очень горячая жидкость, легко "усмиряется" колечком, отрезанным от резиновой трубки подходящего диаметра.

* * *

Зажимное кольцо для полиэтиленового мешочка можно сделать из пластмассовой пробки, вырезав в ее донышке небольшое отверстие.

* * *

Советуем на ручки сумки-авоськи надеть кусок пластмассовой трубки, разрезанной вдоль. Она не режет руки и не соскакивает, когда сумку ставят на землю.

* * *

Немало хлопот доставляет хозяйке чистка мельхиоровых или серебряных столовых приборов. Предлагаем способ химической чистки. В алюминиевую кастрюлю налейте чистящий состав из расчета: столовая ложка поваренной соли и скорлупа от двух куриных яиц на литр воды. Доведя состав до кипения, опустите туда ложки и вилки, вымытые в горячей воде, на 15 секунд. Чтобы приборы заблестели, промойте их и протрите шерстяной или суконной тканью.

* * *

Многие бытовые приборы имеют ножки из черной резины, оставляющие несмываемые пятна на поверхности мебели, подоконника, холодильника и т.д. Если заменить ножки пробочками от флаконов из-под пенициллина, то следы от них оставаться не будут.

* * *

Бывает, что ручка газовой плиты плохо держится на оси. Ее надежно закре-

пит кусочек ластика, помещенный в разрез оси.

* * *

Начищенное бронзовое изделие быстро темнеет. Чтобы сохранить блеск, его следует подержать несколько минут в кипящей воде с небольшим количеством воска или парафина, а затем насухо вытереть. Образующаяся пленка надолго защитит бронзу от окисления.

* * *

Чтобы провод электрозажигалки не запутывался, предлагаем навить его на круглый стержень диаметром 1—1,5 см, а затем внутри получившейся спирали пропустить тонкую резинку длиной 70—80 см. Один ее конец крепится к зажигалке, а другой — к крючку на стене. Спираль в нескольких точках скрепляют с резинкой. Зажигалка с пружинящим проводом легко достает до любой горелки и всегда возвращается на свое место.

* * *

Пользоваться электрозажигалкой станет намного удобнее, если ее обычный провод заменить на спиральный от электробритвы. Такой провод продается в магазинах, торгующих запасными частями для электробритв.

* * *

Если к электрической зажигалке прикрепить магнитную защелку, то она будет удерживаться в любом удобном месте на газовой плите.

* * *

Для хранения кухонных ножей советуем сделать кронштейн-ножны, крепящиеся над кухонным столом. Кронштейн изготовляется из кусочка фанеры и деревянного брусочка с прорезями. В таких ножнах ножи не тупятся, они всегда под рукой, на виду.

* * *

Пристроить на кухне большую доску для разделки теста не так-то просто. Советуем хранить ее под полкой кухонного стола. Снизу в полку вбивают 4 гвоздика без шляпок и загибают их буквой Г. Они и удерживают доску.

* * *

Если между настенными кухонными полками имеется свободное место, то его можно занять шкафом для хранения крышек от кастрюль. Шкаф оформляется в том же стиле, что и кухонные полки.

* * *

Ветви вьющихся домашних растений можно подвесить к стене, пользуясь липкой лентой.

* * *

Цветы в горшочках, установленные в кронштейнах на балконе, быстро

пересыхают. Предлагаем низ горшочка обернуть пленкой, обрезав выступающие края. Пленка существенно уменьшает испарение. Сквозь нее видно, есть ли под цветком вода, или ее нужно добавить.

* * *

Чтобы удалить с вазы для цветов оставшиеся на стенках белые полосы, добавьте в воду для мытья немного уксуса.

* * *

Красивые кашпо для вьющихся цветов можно сделать из березовых грибов-трутовиков. Середина гриба выдалбливается и туда ставится горшочек с цветком. Землю можно засыпать и прямо в гриб, но тогда изнутри его нужно выстелить полиэтиленовой пленкой.

* * *

Удобные кормушки для синиц получаются из капроновой сетки для овощей. В нее закладывают остатки сала, колбасы, все, что завалялось на кухне, и вывешивают на дерево. Синицы клюют, цепляясь за сетку, из кормушки ничего не выпадает.

* * *

Для хорошего умельца сооружение ерша, с помощью которого можно прочистить изогнутую трубку, не проблема. Привязав к прочной капроновой леске грузик, он легко пропустит его через трубку и в петле лески укрепит ерш.

* * *

Небольшие весы с точностью взвешивания до 0,01 г можно быстро сделать из бумаги (чашки) и проволоки (коромысло, стойка). Разновесы — медные монеты (1 копейка — 1 грамм, 2 копейки — 2 грамма и т.д.). "Гири" в 100, 200, 250 и 500 мг делают из медной проволоки. Отвешивают кусок ее в 1 грамм и разрезают в нужном отношении.

* * *

Если в чайник положить сторож для молока, то своим стуком он оповестит о том, что вода закипела.

* * *

Автоматическая кормушка, которая накормит рыбок в отсутствие хозяев. Она представляет собой коромысло, шарнирно укрепленное на стенке аквариума. На одном его конце сухой корм, на другом — пропитанная водой вата. Вата высыхает — корм высыпается в аквариум. При настройке добейтесь, чтобы коромысло без корма и с сухой ватой наклонялось в аквариум.

* * *

При отсутствии кормушки для аквариумных рыбок предлагаем исполь-

7 1023

зовать полиэтиленовую крышку от молочных бутылок, предварительно просверлив в ней отверстия.

* * *

Для пересадки аквариумных рыбок удобно использовать сачок из полиэтиленовой пленки. Изготовить его просто: отрезается угол от полиэтиленового пакета и закрепляется на проволочной ручке. При пересадке таким сачком рыбка находится в воде.

* * *

Керамический распылитель воздуха для аквариума со временем, бывает, засоряется. Чтобы восстановить его работоспособность, советуем продуть распылитель велосипедным насосом.

* * *

Лампочка, помещенная в стеклянную банку с завинчивающейся крышкой, будет греть и освещать аквариум одновременно. Чтобы банка не всплыла, на ее дно кладется груз. Отражатель из жести регулирует направление светового потока.

* * *

Чтобы быстро дополнить водой аквариум и не размыть грунт, заполненную водой кастрюлю погрузите в аквариум до совпадения уровней в обеих емкостях. Затем аккуратно переверните кастрюлю вверх дном и выньте ее из аквариума.

* * *

Как, не имея совка, собрать мусор с пола? Нужно взять газету, намочить ее кромку и прилепить к полу. После этого веником можно смести на нее весь мусор до последней пылинки.

* * *

Мелкие осколки разбитого стекла собрать довольно трудно. Справиться с этой задачей поможет кусочек пластилина. Сделайте из него "колбаску" и покатайте ее по месту, где разбилось стекло. Пластилин вберет в себя даже невидимые глазу осколки.

* * *

Покрыв цветочный горшок кружком, вырезанным из полиэтиленовой пленки, вы избавитесь от необходимости часто поливать комнатные цветы, особенно в летнее время.

* * *

Вышедшую из строя ручку на дверце настенного шкафчика временно может заменить колпачок от тюбика для зубной пасты.

* * *

Сравнительно тяжелые предметы с острыми углами можно спокойно нести в бумажной сумке, положив на дно ее кусок картона, согнутого в виде буквы "п". Картон усилит проч-

кость дна сумки и распределит вес ноши на большую площадь.

• • •

Резиновые трубки, надетые на ножки металлических подставок, гарантируют поверхность стола не только от царапин, но и от ожогов", ибо одновременно служат и в качестве теплоизолятора.

• • •

Не спешите выбрасывать прокладку от кастрюли-скороварки, если размеры прокладки увеличились и она не вмещается в паз. Разрежьте ее наискось, укоротите, склеите резиновым клеем и уложите на место. Прокладка еще послужит достаточно долго.

• • •

Резиновое кольцо, надетое на горловину молочного бидона, надежно удерживает его крышку.

• • •

Не отчаивайтесь, когда резиновая втулка в автосифоне для газирования воды выйдет из строя, — она с успехом заменяется резиновой пробкой от флакончика из-под пенициллина. Срок службы резиновой втулки увеличится, если ее слегка смазать сливочным маслом.

• • •

Подержите новый веник 2—3 часа в горячей соленой воде, и он послужит вдвое-втрое дольше своих собратьев, не принявших своевременно такой ванны.

• • •

Чтобы веник служил дольше, наденьте на его конусную часть использованный эластичный трубчатый бинт. Веник становится упругим, а боковые веточки перестают обламываться.

• • •

Чтобы прутья веника не ломались, хозяйки надевают на него старый чулок. Веник будет выглядеть аккуратнее, если на расширяющуюся часть надеть сетку от фасованных овощей. На ручке ее закрепляют резиновым колечком.

• • •

Натянув на крышку бидона аптечную резинку, вы избавитесь от излишнего шума при пользовании бидоном.

• • •

Продающийся в магазинах универсальный крючок, предназначенный для туристов, для перевозки ручной клади в транспорте (с его помощью, например, сумка вешается за спинку сиденья в автобусе), можно сделать еще более универсальным. Достаточно на концы надеть кусочки резиновой трубочки — и крючок будет держаться даже на гладкой столешнице.

* * *

Вскрыв медицинскую ампулу, скажем, с йодом и использовав незначительную его часть, иод, чтобы он не испарился (да и не вылился), можно, конечно, перелить во флакон, закрывающийся хорошей пробкой. Но найти такой флакон сразу удается далеко не всегда. Пусть, однако, вас не огорчает его отсутствие. Хранить йод и другие летучие жидкости можно и во вскрытой ампуле, использовав вместо пробки комочек пластилина.

Пластилиновая пробка" герметически закупорит ампулу да еще, будучи прижатой к внутренней стенке шкафа, удержит ампулу на определенном для нее месте и в приданном ей положении.

* * *

Для переливания духов из одного флакона в другой предлагаем использовать в качестве воронки ученическое перо.

* * *

Флакон с притертой пробкой можно открыть так: обмотайте промежуток между пробкой и горловиной резиновым шнуром, а затем полейте на горловину теплой водой. Пробка должна открыться. Если она не поддалась, продолжайте наматывать шнур с натягом до тех пор, пока пробка не стронется с места.

* * *

Перед тем как приниматься за уборку кухни, разберите свои съестные припасы. Протрите шкафчики, просушите, переберите: за лето в крупе и муке могли завестись вредители. Проверьте сроки годности консервов, концентратов – можно ли их употреблять?

* * *

Свежие листья помидоров – отличное средство против муравьев. Разложите их в местах, облюбованных этими насекомыми, и муравьи уйдут.

* * *

Если в кухне появился неприятный запах — сожгите на блюдце сухую лимонную или апельсиновую корочку. Затем кухню необходимо проветрить.

* * *

Как избежать напрасного перевода продуктов? Тезисно заповеди рациональной и экономичной технологии можно сформулировать так.

Исключить жаренье пищи, пассерование овощей. Продукты надо только варить и запекать.

При приготовлении блюд использовать аккумулированное тепло.

В качестве наполнителей для всех блюд и кули-

...ных изделий использовать исключительно овощи.

В мясных рубленых изделиях хлеб заменить крупами и овощами.

Как добавки к блюдам использовать в небольших количествах ботву моркови, свеклы, редьки, редиса, листья цветной капусты, кочерыжки белокочанной капусты.

Дрожжевое тесто готовить без яиц, жиров, сахара Для начинки использовать сырые овощи, фрукты и молочные продукты.

Супы-пюре готовить только после предварительного измельчения компонентов.

Использовать различные напитки из отваров овощей, макаронных изделий, круп.

* * *

При размораживании мяса нужно помнить: чем медленнее идет этот процесс, тем меньше теряется мясного сока и питательных веществ. Лучше всего размораживать мясо в холодильнике, поместив его в кастрюлю или миску и прикрыв мокрой тканью. При этом кристаллы льда тают медленно, и часть образующейся влаги успевает впитаться в мышечные волокна, которые набухают и в значительной степени восстанавливают свои свойства. Если же мясо нужно оттаять быстрее, его оставляют при комнатной температуре на 2—3 часа. Не следует размораживать мясо в горячей воде или теплом месте.

* * *

Как лучше приготовить мясо? Оно будет вкуснее и полезнее, если варить его с "антрактами". Что это значит? Кусок мяса положить в горячую воду, довести до кипения и, не снимая накипи, варить 5 минут. Затем отключить газ и дать мясу настояться под крышкой. Снова довести до кипения и варить еще 5 минут. Так повторить несколько раз, пока мясо не станет мягким.

* * *

Большой популярностью у населения пользуются изделия из рубленого мяса. Чтобы придать котлетам пышность, сочность, в фарш обычно добавляют мякиш черствого пшеничного хлеба, смоченный в молоке или в воде. Хозяйке и невдомек, что с добавлением хлеба повышается кислотность изделия. Но это еще не все. Если заменить хлеб овощами или крупами — перловой, геркулесовой, ячневой, — готовые изделия не только станут лучше на вкус, но и будут иметь больший выход, так как эти добавки обладают хорошей

водоудерживающей способностью, благодаря чему потери, непременно возникающие при тепловой обработке, снижаются. Если же готовить каши и крупяные гарниры с помощью аккумулированного тепла, выход готовых изделий увеличивается примерно на 10—15 процентов.

* * *

Сырое мясо не следует солить задолго до тепловой обработки. Это вызывает преждевременное выделение мясного сока, значительно ухудшает вкусовые качества мяса и снижает его пищевую ценность.

* * *

Отварные куски мяса, птицу, языки, ветчину до употребления надо хранить в посуде с закрытой крышкой и в небольшом количестве отвара, полученного во время варки.

* * *

Крупные куски мяса, тушку птицы или дичи при жарке следует через каждые 10—15 минут поливать жиром, в котором они жарятся.

* * *

Чем меньше кусок мяса, тушка домашней птицы или дичи, тем выше должна быть температура в жарочном шкафу, в котором будет происходить жарка.

* * *

Говяжье мясо легко уваривается и становится более нежным, если его на некоторое время потереть горчицей в порошке, а перед варкой хорошо промыть в холодной воде.

* * *

Лишние две-три минуты обжарки говяжьей печени портят вкус и делают ее жесткой и сухой.

* * *

Котлеты и куски мяса следует жарить на хорошо разогретой сковороде с жиром. В этом случае не будет вытекать сок и изделие получается более сочным и вкусным. Не рекомендуется класть куски мяса вплотную друг к другу.

* * *

В отличие от некоторых кушаний из говядины (ростбиф, бифштекс) и баранины (задняя ножка, котлеты натуральные) телятину и свинину никогда не приготавливают полупрожаренными.

* * *

При мариновании молодой баранины, домашней птицы и др. уксус лучше заменить белым сухим вином.

* * *

Панировать изделия следует непосредственно перед обжариванием во фритюре, иначе панировка

отмокает и готовые изделия не будут иметь ни нужного цвета, ни вкуса.

* * *

Чтобы жареное мясо было сочным, его надо отбить и положить на раскаленную с жиром сковороду. Обжарить с обеих сторон до образования румяной корочки.

* * *

В воду, в которой производится варка птицы, необходимо влить ложку уксуса. От этого мясо получается более нежным.

* * *

При жарке домашней птицы или дичи в духовом шкафу ее следует класть на противень или сковороду спиной вниз. Жирную птицу рекомендуется поливать небольшим количеством горячей воды, а недостаточно жирную — растопленным свиным салом.

* * *

После потрошения дичь следует на час-полтора оставить в холодной воде.

* * *

Печень перед жаркой рекомендуется положить на два-три часа в молоко. Это улучшает ее вкусовые качества.

* * *

Сосиски лопаются в кипящей воде. Они будут вкуснее, если их согреть на пару или слегка поджарить.

* * *

Блюда из свинины хорошо сочетаются с гороховым пюре.

* * *

Свиной топленый жир приобрел неприятный запах? Прокипятите его 10—15 минут с 2—3 ломтиками обугленного хлеба. Затем выньте их шумовкой и медленно (чтобы не было брызг) влейте в жир молоко (1 стакан на 1 кг жира). Снова нагрейте жир до тех пор, пока капли молока осядут на дно и окрасятся в золотистый цвет. После этого слейте жир, он будет как свежий.

* * *

Если копченую колбасу окунуть в крепкий раствор соли, а потом подвесить в прохладном, хорошо проветриваемом месте, это предохранит ее от появления плесени.

* * *

Не следует хранить при минусовой температуре студень, заливные блюда, желе, мусс, крем: находящаяся в них вода замерзнет, отделится от общей массы и блюдо потеряет свой вид и вкус.

* * *

Известно, что пшеничный хлеб в котлетной массе не только улучшает вкус изделий, но и служит влагопоглотителем.

Очень важно срезать с пшеничного хлеба огрубевшую верхнюю и особенно нижнюю корочку при введении его в котлетную массу, т.к. грубые поджаренные корки лишь усиливают хлебный привкус и не придают готовым изделиям сочность и рыхлость.

* * *

Очень редко в нежирную котлетную массу добавляют внутреннее сало, а ведь оно (5—10% веса мякоти) значительно улучшает вкус и структуру изделий.

* * *

Чтобы получить котлетную массу хорошего качества, необходимо тщательно измельчить мясо, освобожденное от грубых сухожилий.

* * *

Можно мясо пропустить через мясорубку второй раз вместе с замоченным в воде или молоке хлебом.

* * *

Сырой репчатый лук, добавленный в котлетную массу, придает ей неприятный запах и зеленоватый оттенок, т.к. он быстро окисляется.

* * *

Котлеты хороши, когда их жарят небольшими партиями. Котлеты хороши, когда их подают прямо со сковороды, "с пылу, с жару".

* * *

Как обрабатывать почки, чтобы устранить специфический запах продукта? Прежде всего с почки надо снять пленку и жир, надрезать почки вдоль; залить холодной водой (в 2—3 раза больше по весу, чем почки), вымачивать в течение часа; повторить эту операцию 3—4 раза; затем залить почки холодной водой, довести до кипения, промыть, слить воду; залить их холодной водой и довести до кипения. Почки варить до готовности.

* * *

Рекомендуется мозги жарить сырыми: они будут гораздо вкуснее и сохранят питательные вещества.

* * *

Жареные мозги надо подавать сразу после тепловой обработки, полив их сливочным маслом.

* * *

На гарнир к жареным мозгам можно подавать любые овощи, за исключением тушеной капусты.

* * *

Жареные мозги хорошо подавать на завтрак с кусочком хлеба или булочкой.

* * *

При жарке в духовом шкафу мозги выделяют очень много белого пенистого сока, и он почти

сплошь покрывает всю поверхность продукта, но это не значит, что мозги готовы. Продукт готов, если на его разрезе — бело-кремовый цвет.

* * *

Если придется жарить мозги на листах, не перекаляйте жир, т.к. листы тонкие, жир может сгореть и испортить весь продукт.

* * *

При приготовлении сухарей для панировки мозгов черствую белую булку натрите на терке, а затем слегка подсушите.

* * *

Мелкую и порезанную на куски рыбу кладите сразу в кипящую воду, иначе она переварится. И в том и в другом случае убавьте огонь, как только вода закипит. Не забудьте: мороженую рыбу можно класть только в холодную воду.

* * *

Не рекомендуется отваривать миногу, леща, угря, сазана, навагу, карпа: бульон из них получается горьковатым.

* * *

Посуду из-под рыбных блюд тщательно протрите промокательной бумагой или бумажной салфеткой, ополосните холодной водой, а затем вымойте теплой водой с мылом. Можете добавить чайную ложку нашатырного спирта, уксуса или сухой горчицы.

* * *

Вилки и ножи не будут пахнуть рыбой, если перед мытьем потереть их кусочком масла или свежей коркой лимона.

* * *

Очень нежна и сочна сельдь, которую после разделки 30—40 минут вымачивали в молоке.

* * *

Рыбные консервы кладут в суп не раньше чем за 10—15 минут до окончания варки.

* * *

Раньше считали, что рыбу нужно жарить только на сливочном масле. Но сливочное масло теряет при этом многие полезные свойства. Лучше пользуйтесь растительным, а перед самой подачей на стол полейте готовую рыбу растопленным сливочным маслом — оно придаст ей особенно нежный привкус.

* * *

Корочку ржаного хлеба с солью натрите чесноком и положите на некоторое время в толщу рыбного салата, винегрета или другого холодного кушанья. Через некоторое время вы убедитесь, что блюдо приобрело приятный чесночный запах.

* * *

Мелко нарубленные со-

леные и маринованные грибы хороши с отварной рыбой.

* * *

Для жирных рыб лучше применять соусы, обладающие кисловатым привкусом, — с уксусом, лимонным соком, вином. Они смягчают вкус жира

* * *

Жидкой основой для соусов служат рыбные отвары. Чем крепче отвар, тем вкуснее соус.

* * *

К рыбе хороши и томатные соусы: "Томатный острый", "Кубанский", "Южный", "Ткемали", "Нашарали" и др.

* * *

Оригинальные гарниры к жареной рыбе получаются из зелени петрушки, укропа и сельдерея: зеленое масло, зеленые сухари и жареная зелень. Для приготовления гарнира "зеленые сухари" надо крупно измельченные сухари обжарить вместе с зеленью. Если обжарить зеленые веточки укропа, петрушки или сельдерея, получится гарнир "жареная зелень". "Зеленое масло" — это мятое сливочное масло с мелко нарезанной зеленью.

* * *

Соленые и маринованные огурцы и фрукты, каперсы и маслины придают рыбе пикантный вкус.

* * *

Шпинат и щавель хорошо подходят к запеченной рыбе.

* * *

Лук и хрен — отличный гарнир ко многим рыбным блюдам.

* * *

Крупную рыбу кладите в кастрюлю с холодной водой, а когда закипит, время от времени подливайте еще воды.

* * *

Уснувшую рыбу можно день-два сохранить свежей без холодильника. Разрежьте ее и посыпьте снаружи и изнутри крупной солью, а потом заверните в чистую тряпочку, смоченную чуть подслащенным уксусом (1—2 куска сахара на пол-литра уксуса).

* * *

Чтобы неразделанная мороженая рыба (за исключением наваги) быстрее оттаяла, залейте ее холодной водой и бросьте туда щепотку соли (чайную ложку на литр). Рыбу разрезанную и тем более филе размораживать таким способом нельзя: она потеряет вкус.

* * *

Чтобы рыба или мясо хорошо подрумянились, надо, перед тем как зажа-

рить, вытереть их полотенцем.

Нельзя давать сильно кипеть жидкости, в которой варится рыба.

* * *

Чтобы рыба не пахла тиной, за час до варки положите ее в воду с уксусом (две столовые ложки на литр воды). Кожа с рыбы легко снимается, если предварительно опрыскать ее уксусной эссенцией.

После разделки рыбы или селедки протрите руки раствором уксуса — неприятный запах исчезнет.

* * *

Скользкую рыбу (щуку, сома) легко очистить под струей теплой (но не горячей) воды, применяя или жесткую мочалку для мытья посуды или сеточку из капроновых волокон, в которую обычно расфасовываются овощи.

* * *

Чешуя легче удаляется, если начать чистить рыбу от спинного плавника к брюшку и хвосту.

* * *

Чтобы кусочки рыбы получились целыми, подготовленный полуфабрикат надо оставить в подсоленной воде на 30 — 40 минут.

* * *

Запеченная рыба будет выглядеть аппетитнее и не будет жесткой, если, перед тем как поставить ее в разогретую духовку, кусочки смазать сметаной и посыпать тертым сыром.

* * *

Морская рыба будет нежнее, если перед жаркой (за 30—40 минут) ее посыпать сахаром.

* * *

Если вы чистили рыбу или лук, вымойте руки в слегка подсоленной воде — запах моментально исчезнет. Прежде чем резать лук, натрите нож солью, тогда он не будет неприятно пахнуть. После разделки рыбы нож перед мытьем потрите солью. При чистке рыбы периодически опускайте пальцы в соль — они не будут скользить.

* * *

Чистить рыбу неприятно: чешуя плохо сходит, прилипает к пальцам, отскакивает во все стороны... Держите рыбу за хвост и ведите ножом по направлению к голове. Можно окунуть рыбу на секунду в кипяток — так чешуя легче счищается. Если рыба скользкая, опустите пальцы в соль, и дело пойдет быстрее.

* * *

При разделке рыбы случайно разлилась желчь. Протрите места, куда она попала, солью и промойте холодной водой — горечь пропадет.

Если, перед тем как жарить рыбу, ее посолите и дадите 10—15 минут полежать, чтобы соль впиталась, рыба не будет крошиться.

* * *

Положите на сковородку вместе с маслом очищенную и порезанную ломтиками картофелину — она впитает неприятный рыбный запах.

* * *

Прежде чем варить рыбу с сильным запахом, подержите ее час в растворе уксуса (2 столовые ложки на литр воды). Можете вместо этого влить в кастрюлю с рыбой свежего молока — запах исчезает, рыба станет вкуснее и мягче. Старые кулинары советовали также класть в воду, где варится свежая щука, 2—3 раскаленных березовых уголька.

* * *

Рыбу можно варить вместе с головой, достаточно удалить глаза и жабры. А вот жарят рыбу обычно без головы.

* * *

Филе рыбы без кожи и костей два раза пропускают через мясорубку. Структура рыбной массы и ее вкус при этом будет лучше.

* * *

Иногда в котлетную массу рекомендуется добавлять жир внутренностей рыб. Но надо помнить, что жир одних видов рыбы добавлять в другие не рекомендуется.

* * *

Целесообразно в рыбную котлетную массу класть говяжье, свиное сало или сливочное масло.

* * *

При добавлении в котлетную массу жира, его надо вначале пропустить через мясорубку вместе с рыбой.

* * *

Предварительно размягченное сливочное масло добавляют в готовую рыбную массу.

* * *

В массу из мороженого филе с недостаточной вязкостью следует обязательно класть яйцо.

* * *

Маринад для рыбы оказался слишком кислым (положили много томата). Нашинкуйте морковь, лук, добавьте немного сахара, воды (200 г на 1 кг продуктов), все перемешайте и припустите. Охладите, добавьте ранее приготовленный маринад.

* * *

Случается, что суп из нежирных сортов рыбы бывает некрасивым. В такой суп (в конце варки) доба-

вить сливочное или рафинированное подсолнечное масло.

* * *

Чтобы получить хороший наваристый рыбный бульон, используйте оставшиеся при разделке крупной рыбы позвоночник, хорошо очищенную голову. Мелкую рыбу лучше варить целиком, предварительно выпотрошив.

* * *

Очищенные клубни картофеля от соприкосновения с воздухом темнеют, поэтому кладите их в кастрюлю с холодной водой. Но ненадолго! В воде картофель теряет некоторое количество крахмала и витамина С, мякоть грубеет, и он плохо разваривается. Час-полтора можно держать картофель без воды, покрыв чистой влажной тканью.

* * *

Не наливайте в кастрюлю, где варится картофель, слишком много воды — она должна покрывать его не больше чем на 1 см.

* * *

Варите картофель на умеренном огне, чтобы он разбухал равномерно. Если огонь слишком сильный, клубни снаружи развариваются и лопаются, а внутри остаются сырыми. Чтобы картофель не разваривался, слейте воду минут через 15 после начала кипения и доварите на пару. Другой способ: добавить в воду четверть чайной ложки уксуса.

* * *

Картофельное пюре нельзя разбавлять холодным молоком, только кипящим, иначе пюре приобретает серый цвет. Чтобы пюре было пышным, добавьте в него масло и, постепенно подливая горячее молоко, взбивайте.

* * *

Поверхность картофельного рулета и запеканки будет гладкой и красивой, если предварительно смазать ее яйцом, посыпать сухарями и сбрызнуть жиром.

* * *

Чтобы тертый картофель, из которого вы готовите оладьи, не потемнел, влейте в него немного горячего молока.

* * *

Перед тем как печь картошку в духовке, наколите ее вилкой, чтобы не полопалась. Печеный картофель подают к столу горячим, целыми клубнями с кожурой. Он вкусен с маслом, квашеными или маринованными овощами, зеленым салатом, овощной икрой, селедкой.

* * *

Жареный картофель

лучше солить не сразу, а когда он будет доведен до полуготовности.

* * *

Чтобы получить "воздушный" картофель, нарежьте его ломтиками, опустите на 2 –3 минуты в кипящий жир, не допуская образования румяной корочки, выньте и затем жарьте до готовности.

* * *

В отварной картошке остается больше витаминов, чем в жареной. Воду, в которой варился очищенный молодой картофель, не выливайте, а используйте для супов, соусов.

* * *

К весне и особенно к лету в старом картофеле под кожурой накапливается вредный для организма соланин. Старый картофель варите только очищенным и при чистке срезайте кожуру потолще. Отвар старого картофеля выливайте.

* * *

Когда варите картошку в мундире, проколите кожуру в нескольких местах вилкой, и она не растрескается.

* * *

Подлейте в кастрюлю, где варится картофель, немного огуречного или капустного рассола — и картофелины не будут разваливаться.

* * *

Чтобы старый картофель при варке в очищенном виде не почернел и был вкуснее, добавьте в воду ложечку лимонного сока и 2 кусочка сахара.

* * *

Отварная картошка будет вкуснее, если вы добавите в воду 3 –4 дольки чеснока или немного укропа.

* * *

От неприятного вкуса примороженного картофеля можно избавиться, если подержать его немного в холодной воде, а затем опустить в кипящую воду, куда кроме соли добавлена чайная ложка столового уксуса.

* * *

Жареный картофель солите лишь тогда, когда он хорошенько подрумянился, иначе соль смешается с жиром, и ломтики потеряют форму, да и на вкус картофель будет хуже.

* * *

Чтобы при варке картофеля лучше сохранился витамин С, клубни следует класть в подсоленную кипящую воду и варить в закрытой посуде, не допуская бурного кипения.

* * *

Картофель следует варить перед самой подачей,

так как при длительном хранении вкус, цвет и пищевая ценность вареного картофеля ухудшается.

* * *

Если варят немного картофеля (1—2 кг), то при подсушивании кладут в него сливочное масло и, аккуратно встряхивая посуду, перемешивают.

* * *

При приготовлении картофельного пюре картофель протирают на протирочной машине или пропускают через мясорубку в горячем состоянии, добавляют горячее молоко или растопленное сливочное масло, хорошо взбивают полученную массу.

* * *

Картофель следует протирать горячим, т.к. из остывшего картофеля масса будет тягучей и вязкой.

* * *

Сырой картофель, нарезанный соломкой или брусочками, перед жаркой промывают холодной водой, чтобы кусочки не склеивались, откидывают на дуршлаг или сито и обсушивают.

* * *

Чтобы картофель равномерно прожарился, нужно его класть слоем не более 5 см.

* * *

Когда на нижнем слое картофеля образуется румяная корочка, его следует перемешать. Часто мешать картофель не рекомендуется, т.к. он ломается и теряет при этом свою форму.

* * *

Если при жарке на плите картофель не дойдет до полной готовности, его следует поставить на несколько минут в горячий жарочный шкаф.

* * *

Молодой картофель чистить легче, если его предварительно ненадолго опустить в холодную соленую воду.

* * *

Чтобы руки не чернели от чистки картофеля, пользуйтесь ножом из нержавеющей стали. Можно также перед работой смочить руки уксусом и, не вытирая, дать им высохнуть.

* * *

Когда варите кислые щи, сначала кладите картофель, а уж потом квашеную капусту, потому что картофель плохо разваривается в кислой воде.

* * *

Пюре из старого картофеля будет вкусным и воздушным, если добавить в него взбитый белок.

* * *

Жареная картошка хо-

рошо подрумянится, если ее слегка посыпать мукой.

* * *

Некоторые, например, любят жарить картофель в масле, предварительно мелко нарезав его соломкой. Возможно, многие задумаются над целесообразностью применения такого способа приготовления блюда, если узнают, что потери при этом составляют до 60 процентов картофеля. Чтобы этого не происходило, лучше картофель вначале отварить, а затем обжарить.

* * *

Холодный отварной картофель можно не только обжарить, как делают почти все, но и приготовить из него пюре. Для этого залейте картофель небольшим количеством кипятка, закройте кастрюлю крышкой и прогревайте на огне в течение 3–5 минут. Затем разомните картофель или протрите через сито. Добавьте немного горячего молока, все тщательно перемешайте, заправьте сливочным маслом или маргарином.

* * *

Из-за недосмотра картофельное пюре получилось слишком жидким или картофель переварился, или не сняли отвар с картофеля, т.е. не подсушили его. Для исправления сварите новую порцию картофеля, тщательно слейте отвар и выпарите всю жидкость. Протрите, добавьте испорченное пюре, хорошо взбейте; картофель добавлять горячим!

* * *

Картофель рекомендуется варить в воде, добавляя небольшое количество уксуса.

* * *

Практически каждая хозяйка выливает отвары, будь то овощной, макаронный, крупяной, картофельный или любой другой. Это неправильно. При варке 1 килограмма макаронных изделий получится 4 литра отвара, содержащего полный комплект биологически ценных пищевых минеральных веществ.

Как же использовать отвар? Можно смешать его с растительным маслом, молоком и подать к блюду. Можно в отваре от одного продукта сварить другой — пользы будет, конечно, больше, чем просто слить его в раковину.

* * *

Не торопитесь выливать отвар из картофеля и других овощей, а также макарон и круп. Из него очень быстро можно приготовить вкусный и легкий суп. Для этого в отвар добавьте измельченную колбасу, консервированный зеленый го-

рошок, рубленое вареное яйцо, сметану, зелень, а также то, что осталось "от вчерашнего стола". На отваре можно приготовить и отличный соус или сварить в нем другие овощи, сделать кашу или пюре.

* * *

И маринад консервированных огурцов можно использовать. К примеру, для приготовления окрошки, рассольника, мясной солянки, соуса. Для окрошки огуречный рассол надо развести кефиром или квасом, если не хотите разбавлять его холодным кипятком.

* * *

Никогда не оставляйте в готовом супе лавровый лист! Он хорош при варке, а потом лишь портит вкус. Зато толченый чеснок добавляйте в самом конце варки.

* * *

Перед тем как снять суп с огня, влейте в него немного свежего сока моркови, томатов, капусты. Этим его, как и кашу маслом, не испортишь, зато вкус у супа будет отменный.

* * *

Не варите овощи подолгу и не наливайте в кастрюлю воды с запасом "на кипение". Это сохранит овощам их естественный вкус.

* * *

Когда пена снята и бульон уже сварился, влейте в него две-три чайные ложки холодной сырой воды, дайте постоять полчаса и процедите.

* * *

Бобовые варят в закрытой посуде. Вода должна кипеть слабо, но непрерывно. И ни в коем случае нельзя во время варки добавлять холодную воду: варить придется дольше, а зерна потеряют форму.

* * *

Если вы готовите молочный суп с овощами или крупой, макаронами, отваривайте их сначала в воде, а затем уж кладите в молоко.

* * *

В овощные супы, борщи, рагу кладут много разных овощей. В каком порядке? Сначала — свеклу, она варится больше часа. Затем — капусту (30—50 минут), картошку (25—30), морковь (20—30).

* * *

Не выливайте жидкость из консервированного горошка или фасоли. Ее можно использовать в пищу — в ней много сахаров, витаминов и минеральных веществ.

* * *

Кушанье, которое вы

готовите на пару, быстрее сварится, если вы посолите воду, в которой стоит кастрюля.

* * *

Как готовить блюда из круп? Их замачивают в течение одного—трех часов, затем, не сливая воду, доводят до кипения и настаивают в зависимости от вида круп в течение 30—50 минут. Жиры и молоко добавляют в последнюю очередь.

* * *

Молочные каши рекомендуем готовить по такому же принципу. Крупу промыть, залить водой и поставить на ночь в холодильник. Утром варить крупу в этой же воде. Под конец добавить по вкусу молоко — и каша готова! Вкусная, полезная каша.

* * *

Манная каша вышла с комками? Процедите ее через дуршлаг.

* * *

Как варить кашу? Засыпать крупу только в горячую жидкость; засыпать непрерывной струйкой, быстро (15—20 сек).

* * *

Рассыпчатая каша или плов получились сыроватыми (причина — мало взяли воды при варке). Ни в коем случае не перемешивать! Возьмите кипяток или бульон и равномерно влейте его в горячую кашу (плов). Вновь поставьте в жарочный шкаф и доведите до готовности.

* * *

Из каш можно приготовить разнообразные запеканки и пудинги. В холодную кашу добавьте вымытый изюм, полстакана молока, взбитое с сахаром яйцо. Массу тщательно перемешайте, выложите на смазанную маслом сковороду и запеките в духовке или же выложите в форму и варите на пару. Готовое блюдо можно полить вареньем.

* * *

Поскольку бобовые варятся долго, их нужно заранее замочить в холодной воде (в теплой воде они закисают).

* * *

Обычно фасоль перед варкой долго вымачивают. Можно этого не делать, но тогда, поставив на огонь, через каждые 5—7 мин подливайте в кастрюлю по столовой ложке холодной воды. Кстати, солить фасоль и горох нужно в самом конце варки: в соленой воде они медленнее развариваются.

* * *

Пересолили бульон для супа? Заверните в чистую тряпку и прокипятите в бульоне стакан муки или

хорошо просеянного риса. Мука и рис впитают соль.

* * *

Рассольник получился недостаточно острым. Можно ли поправить дело? Можно. За 5—10 минут до конца варки надо добавить процеженный и прокипяченный огуречный рассол

* * *

Если вы пересолили суп, то прокипятите в нем 10—12 минут несколько очищенных сырых картофелин. Затем их нужно удалить.

* * *

Зерна кофе, которые долго хранились, теряют свой аромат. Его можно восстановить, положив зерна на полтора часа в холодную воду. Сразу после этого просушить их в духовке.

* * *

Пересолили бульон или суп (овощной, картофельный, крупяной, с макаронными изделиями) без томата.

В чистый мешочек положить промытый рис и проварить его несколько минут, затем суп или бульон без риса довести до кипения. Рис использовать на гарнир.

* * *

Суп пересолен... Опустите в него ложку с куском сахара. Когда сахар начнет растворяться, выньте ложку, соль пристанет к сахару. Не поможет — повторите еще раз.

* * *

В воде, содержащей немного уксуса, свекла при варке не теряет своего цвета, а картофель не темнеет. Чтобы при чистке картофеля кожа на руках не темнела, смочите их перед чисткой уксусом и дайте высохнуть.

* * *

Если у вас нет специальной хлебницы, держите хлеб в стеклянной или эмалированной посуде, положив на дно очищенную сырую картофелину или горсть соли, — хлеб не зачерствеет.

* * *

Чтобы в муке не заводились жучки, в мешочек, где она хранится, положить несколько зубчиков чеснока, не очищая его от верхней кожицы. Муку нужно периодически просеивать и пересыпать в чистый мешочек.

* * *

Крупу, крахмал лучше хранить в банках с притертой крышкой — жестяных, стеклянных или фаянсовых, положив на дно марлевые пакетики с солью, чтобы не завелись жуки.

* * *

Если вы храните крупы в стеклянных банках с полиэтиленовыми крышками,

то для того, чтобы отсыпать точную дозу крупы и при этом не снимать крышку, рекомендуем сделать в ней окошечко. Его вырезают бритвой. А чтобы язычок плотно закрывался, кромки язычка делают со скосом.

* * *

Если в течение 20 минут прокипятить в насыщенном растворе соли полотняные мешочки для хранения крупы, то в них не проникнут жучки.

* * *

Сыр не засохнет, если держать его целым куском в закрытой посуде, куда положен кусочек сахара.

* * *

Чтобы сыр не высыхал, заверните его в чистую ткань, смоченную в соленой воде.

* * *

Растительное масло дольше хранится, если держать его в холодном, сухом и темном помещении. Вообще же срок его хранения — два месяца в закрытой упаковке, месяц — в открытом виде.

* * *

Сушеные грибы уберите в хорошо закрытые стеклянные банки или полиэтиленовые мешочки — они сохраняют аромат, и жучки в них не заведутся.

* * *

Остатки масла, маргарина, фарша быстрее "отклеятся" от бумаги, если вы на минуту подставите пакет под струю холодной воды.

* * *

Сухие грибы намочите в слегка подсоленном молоке, через 2—3 часа они на вкус не уступят свежим.

* * *

Рис будет белым, если добавить в воду сок половины лимона (затем его надо хорошо промыть холодной водой). А чтобы рис не разварился, добавьте в кипящую воду несколько ложек молока.

* * *

Если из килограммового пакета крупы или сахарного песка вам понадобилось точно отмерить какое-то количество содержимого, а весов под рукой нет, можно обойтись и обыкновенной линейкой. Нужно только равномерно распределить крупу на прямоугольном участке плоскости, а потом с помощью линейки определить ту часть, которая вам требуется.

* * *

Что делать со скисшим молоком? Мало кто знает, что из скисшего молока можно получить полноценный молочный белок — творог и готовить из него различные очень полезные и вкусные блюда.

Прокисшее молоко нагревайте в кастрюле на сла-

бом огне до того момента, когда появится белый плотный сгусток (белок) и светло-зеленоватая сыворотка. Затем кастрюлю с содержимым быстро охладить, после чего белок откиньте на сложенную вчетверо марлю и дайте стечь сыворотке в течение 1—2 часов. Полученный полуфабрикат — творог, имеет приятный вкус и запах. Блюда, приготовленные из него, особенно полезны тем, кому рекомендуется повысить долю белка в рационе, например при малокровии или после перенесенной инфекции. Непременно нужно использовать и сыворотку — этот ценный пищевой продукт. Она содержит минеральные соли, молочный сахар.

* * *

При кипячении в молоко обязательно нужно добавлять немного овощей картофеля, моркови, капусты, которые крупными кусками укладываются на дно посуды. Это, с одной стороны, позволяет обогатить молоко растворимыми веществами, содержащимися в овощах, а с другой — улучшить его вкус и аромат. А овощи, сваренные таким образом, можно использовать для салатов.

* * *

Чтобы молоко долго не прокисало, надо кипятить его с добавлением сахарного песка (1 чайная ложка на 1 литр молока).

* * *

Если при кипячении молоко подгорело, нужно тотчас перелить его в другую посуду, добавить щепотку соли и поставить в таз с холодной водой.

* * *

Молоко при кипячении не убежит, если края кастрюли смазать жиром.

* * *

Не кипяченым можно пить только молоко из бутылок или пакетов. Разливное и тем более купленное на рынке — обязательно прокипятить. Кипеть ему нужно минуту (не больше).

* * *

Вкусное топленое молоко может получиться, если вскипевшее молоко сразу же вылить в термос. Через 6—7 часов молоко приобретает вкус и запах топленого.

* * *

Молоко лучше добавлять в блюдо только в конце варки. Например, кашу нужно варить из предварительно замоченных круп. Крупа доводится до кипения, настаивается 20 — 40 минут (в зависимости от вида). Затем вливается молоко (причем каша не перемешивается) и снова доводится до кипения. Тогда белки не остаются на дне и

стенках посуды, а впитываются крупой.

* * *

Чтобы молоко не пригорало кипятите его в кастрюле с толстым дном. Используйте эту кастрюлю **только для молока:** оно имеет свойство поглощать посторонние запахи. Прежде чем наливать молоко, сполосните кастрюлю холодной водой.

* * *

Многие врачи советуют пить молоко медленно и маленькими глотками. Если выпить молоко залпом, оно принесет меньше пользы.

* * *

Творог станет нежнее и потеряет излишнюю кислоту, если его смешать с равным количеством молока и оставить на час. Затем откинуть на марлю, положенную на дуршлаг, дать стечь молоку и положить под пресс.

* * *

Очень кислый творог смешайте с равным количеством свежего молока и оставьте на ночь. Затем поместите эту массу в полотняный мешок, завяжите его и положите на тарелку, придавив прессом. Когда молоко стечет, творог станет нежным, а лишняя кислота исчезнет.

* * *

Если известно, что творог не кондиционный, то в него не надо добавлять сахар — лучше им посыпать готовое изделие. Когда творог имеет много влаги, надо добавить манную крупу.

* * *

Если подгорела творожная запеканка, то надо снять осторожно поверхность, посыпать сахарной пудрой, поставить в шкаф на 2—3 минуты для образования румяной корочки.

* * *

Суточный сыр из сметаны 5—6 стаканов густой свежей сметаны влить в плотную салфетку, завязать ее над самой сметаной и тотчас же опустить в небольшую яму, глубиной в 1/2 аршина выкопанную в земле тяжелой, черной, но не песчаной. Сверху прикрыть холстиною, чтобы не попало земли, засыпать тою же землею, утоптать ее ногами и положить на нее камень. Через сутки вынуть осторожно салфетку с сыром, развязать и переложить осторожно на блюдо. Такой сыр чрезвычайно вкусен, но его долее двух дней держать нельзя. Некоторые кладут в этот сыр соль и тмин.

Творожный сыр приготовляется из кислого снятого молока, которое ставится прежде всего в горшках на нагретую печь.

Когда молоко на печи совершенно скиснет, его процеживают для отделения сыворотки через редкое полотно; творог остается на полотне и потом растирается в глиняной посуде и солится. Чашка с творогом после посола прикрывается полотенцем, намоченным тепловатою водою. Спустя 2—3 дня, а зимой через 4—5 дней творог принимает желтый цвет, и тогда его парят в котле. Стенки котелка нужно обмазать топленым коровьим маслом, чтобы творог не приставал к стенкам котелка и не пригорал. После варки творог делается тягучим — и сыр готов. Чем дольше варить, тем сыр будет плотнее, а чем меньше, тем он будет мягче. В творог можно прибавить во время варки яичный желток; от этого сыр будет еще лучше. Из котелка сыр, пока он горяч, выливают в какую-нибудь посуду, где он и застывает. Сыр этот очень вкусен, но не отличается прочностью, сохраняясь не больше недели.

* * *

Пересолили дрожжевое тесто? Замесите новую порцию совсем без соли. Смешайте его с пересоленным.

* * *

Дрожжевое тесто для пирожков оказалось слишком сладким? Замесите новую порцию теста, но без сахара и смешайте с переслащенным.

* * *

Ленивые вареники расплываются при варке (причина: взяли творог повышенной кислотности,или не отжали излишнюю влагу).

* * *

Изделия из котлетной массы при жарке трудно снять с противня. Главное — пытаясь повернуть изделия, не сломайте их. Поставьте противень с изделиями на борт плиты и дайте постоять 1—2 минуты, после этого перевернуть изделия будет легче и можно продолжить жарку до готовности.

* * *

Муку, предназначенную для заправки супов, борщей и вторых блюд в соусе, нужно сначала слегка поджарить: она станет вкуснее и приятнее на вид.

* * *

Чтобы при выпечке блинчиков каждый раз не смазывать сковороду жиром, надо в тесто влить 3—4 столовые ложки растительного масла.

* * *

Чтобы не образовывались комочки, муку для блинов и соусов разводите в подсоленной воде.

* * *

Блинчики из пресного теста рвутся, их трудно снять со сковороды? Добавьте в тесто яйца и тщательно вымесите его. Сколько взять яиц, определите пробой на 2—3 порции.

* * *

Мучные комочки при приготовлении блинов, оладьев соусов легко разбиваются металлической формочкой для картофельного пюре.

* * *

Чтобы дрожжевое тесто легче поднималось, его поверхность надо смазать растительным маслом.

* * *

Вы пригласили гостей на пироги, а дома нет дрожжей. Возьмите стакан муки, смешайте его со стаканом теплой воды и поставьте на 5—6 часов. Затем прибавьте стакан любого пива и 1 столовую ложку сахарного песка, все хорошо перемешайте и поставьте в теплое место. Полученная масса отлично поднимает тесто и может долго храниться в погребе или холодильнике.

* * *

Способ сохранения яиц. Вот простой и дешевый способ. Ряд свежих яиц (необходимое условие верного способа сохранения), не прикасающихся друг к другу, засыпается обыкновенной сухой солью, на засыпанный слой кладется еще ряд яиц, снова засыпается и так далее до верха сухой кадочки (или ящика). Хранятся яйца в сухом прохладном месте в подвале, в прохладном коридоре, в подполе, но никогда не в погребе, так как в последнем нет нужной сухости воздуха. На 600 яиц требуется 2 пуда соли (33 кг). Расход небольшой, да и соль по мере убывания яиц может быть употребляема в пищу.

* * *

Для длительного хранения яиц нужно смазать их вазелином или парафином, каждое яйцо обернуть бумагой, уложить в корзину и поставить в прохладное место.

Хранить яйца можно и в растворе гашеной извести, приготовленном из расчета 300—400 г извести на ведро воды. Укладывать яйца в раствор нужно острым концом вниз, слой раствора над ними должен быть не менее 20 см.

Если нужно сохранить отдельно белок или желток яйца, положите их в чашку, залейте холодной водой и

поставьте в прохладное место.

* * *

Чтобы сварить яйца всмятку, необходимо влить в кастрюлю столько стаканов воды, сколько яиц будет вариться, и вскипятить. Яйца бросают в кипящую воду по возможности все одновременно, затем снимают кастрюлю с плиты и так оставляют, пока не остынет. При таком способе яйца свариваются ровно и всегда всмятку.

* * *

Чтобы белки легче сбились, их нужно охладить или добавить к ним щепотку мелкой соли.

* * *

Как ввести в суп сырое яйцо? Надо размешать его в небольшом количестве охлажденного бульона. Тогда оно равномерно распределится во всем объеме супа.

* * *

В сырое яйцо для смазки пирога следует добавить немного воды и щепоть соли. Оно станет жидким, а это удобнее для смазки.

* * *

Яйца, отваренные вкрутую, после окончания варки следует охладить холодной водой. Это делается не только для того, чтобы облегчить очистку яйца от скорлупы, но и для сохранения натурального цвета поверхности желтка.

* * *

Яйца, сваренные "в мешочек", после окончания варки надо немедленно погрузить в холодную воду. Делается это для того, чтобы яйца не переварились. Чтобы сварить яйца "всмятку", их варят две-три минуты в кипящей воде, "в мешочек" — четыре-пять, а вкрутую — восемь-десять минут.

* * *

Резать сырые овощи и фрукты лучше на пластмассовой доске, так как она не впитывает сок.

* * *

Режьте овощи ножом из нержавеющей стали, так лучше сохранится витамин С.

* * *

Надо тушить свежую капусту, а она горчит. Как тут быть? Ошпарить ее кипятком и подержать в нем 3—5 минут.

* * *

Сваренные овощи не оставляйте в отваре, слейте его сразу же, иначе они станут водянистыми.

* * *

При засолке овощей сделайте над гнетом приподнятую площадку. На нее можно будет положить любой груз, и он останется сухим даже если крышка бочонка или бака полностью погрузится в рассол.

* * *

Любые остывшие овощи очень просто превратить в новое блюдо, если залить их томатным или сметанным соусом, потушить 10—12 минут, а при подаче на стол дополнить зеленью.

* * *

Если завяли веточки зелени петрушки и сельдерея, листья салата, а надо украсить блюдо, „вторую молодость" им можно вернуть, положив в холодную воду на 30—40 минут.

* * *

Мороженый репчатый лук может заменить свежий, если сразу же, не дав ему оттаять, положить его на 3 часа в холодную воду.

* * *

Не огорчайтесь, если дома не нашлось майонеза. Его можно приготовить. Возьмите 0,5 стакана растительного масла, 0,5 столовой ложки 6-процентного уксуса или 1 столовую ложку лимонного сока, 1 чайную ложку готовой горчицы, 1 яйцо, 2 столовые ложки пшеничной муки. Вначале разведите муку в 4—5 столовых ложках воды, столько же воды в небольшой кастрюле доведите до кипения. Влейте в смесь кипяток, помешивая, затем охладите ее и добавьте остальные компоненты, соль и сахар по вкусу, взбейте венчиком или перемешайте с помощью миксера.

* * *

Компот из кислых фруктов требует много сахара. Добавьте в него щепоть соли, и кислота будет меньше чувствоваться.

* * *

Кисели плодово-ягодные готовят на картофельном крахмале, а молочные — на маисовом (кукурузном).

* * *

Кисель слишком жидкий. Причина: вы его переварили. Разведите крахмал холодной водой и доведите до кипения. Влейте в разжиженный кисель, интенсивно помешивая.

* * *

Кисель вышел слишком густой? Доведите его до ки-

ления и прокипятите несколько минут.

* * *

Вы варите кисель или компот из свежих ягод. Вначале отожмите сок, затем отварите ягоды, положите крахмал и добавьте сырой сок. При таком способе приготовления сохранится несравненно больше витаминов.

* * *

Разведенную картофельную муку вливайте в горячий сироп сразу, а не частями и быстро размешивайте. Лучше лейте по краям кастрюли. Для приготовления стакана (200 г.) густого киселя необходимо полторы чайные ложки крахмала, для киселя средней густоты — одна ложка и для жидкого — половина ложки. Густой кисель проварите на слабом огне, помешивая. Жидкий кисель не кипятите, только доведите до кипения.

* * *

Чтобы на поверхности киселя не образовалась пленка, посыпьте его тонким слоем сахарного песка.

* * *

Варенье в открытой банке не засахарится и не заплесневеет, если засыпать его сверху слоем сахарного песка в 1 см.

* * *

Если вы варите варенье из сладких ягод или фруктов, добавьте немного лимонной кислоты: на килограмм сахара — четверть чайной ложки, растворенной в чайной ложке воды. Тогда варенье не засахарится, сколько бы ни стояло.

* * *

Чтобы нежные плоды (сливы, абрикосы) не разварились, не потеряли форму, прежде чем опустить их в сироп, подержите 5 минут в содовом растворе (на кг плодов — полтора литра воды, чайная ложка питьевой соды).

* * *

Малину перед варкой моют, если в этом есть необходимость, и только затем очищают от чашечек.

* * *

Ни в коем случае не разливайте в банки готовое варенье, если оно не совсем остыло: ягоды или фрукты поднимутся вверх, сироп отстоится внизу. Да и портится такое варенье быстрее.

* * *

Варенье готово? Перелейте его из таза, в кото-

ром варилось, в чистую сухую кастрюлю, накройте влажным полотенцем и оставьте до утра. Только потом разливайте в подготовленные банки.

* * *

Некоторые свежие ягоды и плоды (малина, земляника) "не любят" длительной варки: сок из них быстро переходит в сироп, сами плоды становятся жесткими, сморщенными. Поэтому лучше варить варенье в несколько приемов: довести до кипения, так держать на огне несколько минут, снять, дать выстоять 5—8 часов или оставить на ночь, затем снова вскипятить и оставить, и так 3—4 раза.

* * *

Лучше не употреблять для варки варенья алюминиевую посуду — ухудшится цвет, да и вкус. Не годится и эмалированная — варенье обязательно пригорит. Самые удобные — медные и латунные тазы. Однако перед употреблением проверьте, не появился ли внутри зеленый налет, в этом случае, увы, посуду придется обновить.

* * *

Для приготовления маринадной заливки используют сахар, соль, уксус. Когда готовите маринад, растворите сначала сахар и соль (в количествах, требуемых по рецепту) в воде, нагревая и часто помешивая. Совсем разойдутся — прокипятите раствор 5—10 минут, процедите через два слоя марли или плотный холст. Только затем добавляйте нужное количество уксуса. Маринад получится стойкий, ароматный.

* * *

Сироп для желе оказался мутным. Такой сироп надо осветлить. Возьмите яичный белок, смешайте с равным количеством холодной воды. Эту смесь влейте в горячий (температура 70—80°) мутный сироп. Проварите 8—10 минут при слабом кипении. Осветленный сироп процедите.

* * *

Если при домашнем консервировании вы сомневаетесь, хорошо ли укупорены банки или бутылки, можно, как это делали наши бабушки и прабабушки, залить горлышки бутылок или банок (поверх крышек) расплавленным парафином или воском.

* * *

Если у вас нет крышек для укупорки домашних солений и варений, можно после наполнения, стери-

лизаций и охлаждения заготовок вылить на их поверхность слой расплавленного воска толщиной около двух сантиметров. Воск застывает, создавая герметичную крышку, исключающую к тому же образование воздушной прослойки над продуктом.

* * *

Если надо избавиться от засахаривания, банки, не вскрывая, ставят в кастрюлю с водой, нагревают до кипения, и сахар при этом растворяется в сиропе.

* * *

Если ягоды всплыли, а сироп остался внизу, нужно заново простерилизовать банки, причем дольше, чем в первый раз.

* * *

Если на поверхности варенья (джема, повидла) появится пена или пузырьки газа, неприятно отдающие спиртом, значит, варенье недоварено или в нем недостаточно сахара. Исправить это нетрудно. Выложить варенье в таз, добавить сахар (полстакана на литровую банку) и варить 7—10 минут на слабом огне.

* * *

Если верхний слой плодовых и ягодных компотов потемнел, банки нужно вскрыть, потемневшие плоды выбросить, остальные уложить на место, простерилизовать и снова закупорить.

* * *

Накалывание плодов и ягод для консервирования пойдет в несколько раз быстрее, если воспользоваться пластмассовой деталькой иппликатора Кузнецова.

* * *

Вдруг начало засахариваться варенье, стала подозрительно выглядеть банка с соленьем? Не спешите выбрасывать продукт. Дефект, обнаруженный рано, можно устранить. Переложите его в кастрюлю, нагрейте до кипения и добавьте 50—100 г сахара на килограмм продукта.

Если у варенья появился спиртовой запах (значит, в нем мало сахара или оно недоварено), выложите его в кипящий сироп (500 г сахара на килограмм варенья) и варите до тех пор, пока оно не станет пениться.

Плесень с варенья снимают так, чтобы захватить ее с частью массы. В этом случае на верхний слой хорошо налить чайную ложку спирта.

* * *

Чтобы приготовить сухое варенье из черной смородины, заливают зрелые ягоды кипятком и ставят на плиту, а когда они лопнут, протирают сквозь сито. Протертую массу, прибавив в нее сахару, снова ставят на огонь и кипятят при постоянном помешивании, пока вся масса уварится до густоты жидкого теста, тогда ее выливают на блюдо, дают остыть и, разрезав на кусочки и обваляв в мелком сахаре, ставят в чуть теплую русскую печь и оставляют до утра. Когда варенье хорошо подсохло, оно готово.

* * *

Кожицу яблок и груш, семенные гнезда не надо выбрасывать. Из них можно приготовить хороший фруктовый отвар для компота.

* * *

Если в процессе приготовления пищи возникает неприятный запах, не полностью удаляемый при проветривании кухни, — насыпьте на горячую конфорку немного поваренной соли.

* * *

Небольшое количество соли, помещенной в плотно закрывающуюся хлебницу, защитит хлеб от плесени.

* * *

Оставшуюся в банке томатную пасту можно уберечь от плесени, посыпав ее мелкой солью и залив растительным маслом.

* * *

Соль может не только греть, но и охлаждать. Если нужно быстро охладить горячий суп или компот, поставьте кастрюлю с ними в большую посуду, наполненную холодной водой с добавлением горсти крупной соли. Если в жару нужно несколько дней сохранить мясо, то его завертывают в марлю, вымоченную в крепком растворе соли.

* * *

Жир меньше разбрызгивается, если на раскаленную сковороду бросить щепотку соли. Яйца с надтреснутой скорлупой не вытекут, если варить их в соленой воде. Чтобы печенье в духовке не пригорело, насыпьте под формочки немного соли.

* * *

В пригоревшее молоко добавьте немного соли и охладите — вкус заметно улучшится. Убежавшее на плиту молоко посыпьте

солью — запах горелого исчезнет. Щепотка соли, добавленная в молоко, предохранит его от скисания.

* * *

Как сделать питьевую воду? Во многих районах страны питьевая вода загрязнена примесями настолько, что ее можно назвать рассолом. Различны только концентрации солей и других примесей в этом, так сказать, коктейле.

Наиболее перспективно очищать воду, вымораживая примеси. Как это сделать? Верхние части пустых консервных жестяных банок из-под зеленого горошка или ананасового компота отрежьте вместе с отбортовкой. После этого легче извлечь из них полые цилиндры льда, образовавшегося при замерзании примерно половины исходного объема воды. Наливайте, например, водопроводную хлорированную воду не до верха, чтобы растущий объем льда не вытеснял ее из банки.

Теперь несколько слов о замораживании. Вода любой солености при замерзании кристаллизуется. В это время в ячейках между кристаллами льда собирается концентрированный остаточный рассол. Лед в жестяных банках намерзает со стороны цилиндрической боковой поверхности и в меньшей степени на дне и у поверхности воды. Полость рюмкообразной формы заполняется остаточным рассолом. Корки льда над и под рюмкообразной полостью уменьшаются, если банки с водой поставить на картон и накрыть картоном.

Растворы солей даже очень слабой концентрации замерзают позже пресной воды (в некоторых случаях при —7°С). Поэтому вода с примесями при 0°С разделяется на пресный лед и остаточный рассол. Удельный вес рассола больше, чем льда, и он именно поэтому постепенно стекает сквозь пористую массу ,ледяных кристаллов, скапливаясь в центральной и отчасти нижней части исходного объема воды. Замораживайте медленно, чтобы рассол успевал вытечь. Банки со льдом слегка омойте теплой водой — тогда лед легко извлечь.

Не советуем замораживать воду в стеклянной, керамической, глиняной, фаянсовой посуде. Лед распирает стенки с огромным давлением, которого посуда не выдержит.

Для заморозки годятся пакеты из-под молока, кефира и соков (лишь бы они не пропускали воду), эма-

лированные кастрюли, а зимой (на балконе) алюминиевые бидоны.

Полезно знать, за какое время замерзает половина объема воды в банках. Обычно на это уходит 12—18 часов в зависимости от мощности морозильной камеры.

В конце каждого цикла оставшийся рассол (примерно 50% объема) без сожаления вылейте, а банки прополощите. Если вода замерзнет полностью, то, не вынимая льда из банки, подставьте ее центральную часть под слабую струю теплой воды. Постарайтесь вытаять белесоватую сердцевину — замерзший остаточный рассол и слить его. Окраинный прозрачный лед чист от примесей.

Обычную хлорированную водопроводную воду можно полностью исключить из пищевого рациона, готовя все блюда только на талой. Улучшить ее вкусовые качества можно, добавив один грамм морской соли на десять литров такой воды. Кстати, в литр талой воды можно долить 20—30 г "Боржоми" или "Нарзана".

По сообщениям сотрудников Томского медицинского института, если пить только талую воду, то атеросклероз сердечно-сосудистой системы отступает.

САДОВОДУ, ОГОРОДНИКУ, ЦВЕТОВОДУ



КАК ОБОГРЕТЬ ДОМ
ЛЕТНИЙ ДУШ
БЕТОННЫЕ БЛОКИ В ПАКЕТАХ ИЗ-ПОД МОЛОКА
КАК ВЫРАСТИТЬ РАССАДУ
НАДЕЖНЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С НАСЕКОМЫМИ
КАК СУШИТЬ ГРИБЫ

Простейший экспресс-душ можно сделать из ведра, оборудованного краном. Ведро с водой ставится на плиту, нагревается, а затем подвешивается в любом удобном месте.

* * *

Простейший солнечный водонагреватель для летнего душа и других бытовых нужд можно сделать из фреонового конденсатора вышедшего из строя домашнего холодильника. Конденсатор — черная металлическая панель на задней стенке холодильника — подсоединяется к баку с водой. Обращенный к солнечным лучам конденсатор поглощает тепло и обеспечивает конвекцию воды, нагревая ее.

* * *

В системе отопления индивидуального дома приходится постоянно поднять уровень воды в расширительном бачке. Советуем залить в бачок 20—30 г машинного масла. Тонкая масляная пленка будет препятствовать испарению воды, и убыль ее прекратится.

* * *

Приемный фильтр скважины индивидуального водоснабжения со временем забивается песком. Предлагаем способ его очистки. Берется стальной пруток диаметром 12—14 мм по глубине скважины (можно составной), на его конец наматывается металлическая сетка длиной 50 см с ячейкой 2—4 мм. Сетку опускают на дно скважины и двигают ею, стараясь зацепить побольше песка. Затем поднимают, очищают и повторяют операцию, пока фильтр не очистится.

* * *

Зачерпывать воду в глубоком колодце гораздо

удобнее, если прикрепить к дужке ведра килограммовый груз, который опрокинет ведро без дополнительных усилий с вашей стороны.

* * *

Смятую фляжку (или канистру) выправляют так: налить в нее воды до горлышка и, не закрывая пробкой, выставить на мороз. Вода замерзнет, лед расширится и выдавит деформированные стенки.

* * *

Бывалые туристы хорошо знают, что вмятина на металлической фляге (или канистре) — беда легко поправимая. Залив сосуд до половины водой и плотно закрыв пробкой, они положат его в костер. Вода закипит, и под действием пара вмятина бесследно исчезнет.

* * *

Вместо бака для воды в летнем душе удобно использовать обыкновенную автомобильную камеру. Преимущества такой емкости очевидны — простота, дешевизна. К тому же вода в ней не "ржавеет" и быстро нагревается на солнце.

* * *

В жаркую погоду импровизированный экспресс-душ можно устроить, воспользовавшись садовой лейкой. Лейку подвешивают на крюк, по которому она свободно скользит.

* * *

Для экономного расходования воды в летнем душе советуем оборудовать его краном с приводом от ножной педали. Леска от педали, переброшенная через блок, присоединяется к крану (с углом открытия 90 градусов) и оттяжной пружине. В качестве крана можно использовать стандартное клапанное устройство от туалетного бачка.

* * *

Топить самовар станет намного приятней, если в нижней части трубы сделать дверцу. Через нее можно подбрасывать чурки, не снимая трубу, поэтому дым перестанет попадать в комнату.

* * *

Опыт переделки водогрейной дровяной колонки. Предлагаем вставить во внутреннюю трубу спираль, свитую из стальной полосы толщиной 1,5 мм и шириной 80 мм. Спираль имеет 4—5 витков. В результате время нагрева воды уменьшится на одну треть, а расход топлива сократится в два раза.

* * *

Прохудившаяся дровяная водогрейная колонка еще может послужить в качестве печи. Через верхнее водяное отверстие в корпус

заливают раствор глины с песком, закупоривающий дыры. Затем засыпают до отказа песок. Нижнюю водяную трубку заглушают, а верхнюю оставляют для выхода водяных паров. Печь с таким глинопесчаным накопителем тепла долго не остывает.

* * *

Нацепив на нижний бортик эмалированного ведра 3—4 куска упругой резиновой трубки (надрезанных вдоль), вы предохраните ведро от преждевременного износа и избавитесь от излишнего шума.

* * *

Канистру для питьевой воды обшейте поролоновым ковриком и сделайте матерчатый чехол. Даже в жаркий день вода в канистре останется прохладной.

* * *

Распылительная головка от использованного аэрозольного баллона, вставленная в резиновую грушу, превратит ее в отличный пульверизатор для жидкостей.

* * *

Прохудившееся ведро, если под рукой нет средств для более серьезного ремонта, можно быстро "запаять" полиэтиленом. Вставьте в отверстие свернутый конусом кусок полиэтиленовой пленки (острым концом наружу) и подожгите его с двух концов. Расплавившись, полиэтилен заплавит отверстие.

* * *

Две бутылочки с делениями, две трубочки и резиновая пробка — вот материалы, потребные для изготовления простейших водяных часов. Их "завод" зависит от сечения трубочек. Когда он кончается, бутылочки переворачивают.

* * *

Водосточную трубу на садовом доме можно с успехом заменить металлической или пластмассовой цепью. Она легче, дешевле, не забивается льдом, вода по ней исправно попадает в подставленную бочку.

* * *

Ликвидировать разрыв водопроводной трубы на дачном участке можно и без помощи сварочного аппарата. Очистив место повреждения от ржавчины и краски, нужно густо накернить вокруг него поверхность трубы дюбелем, после чего нанести два-три слоя смеси из эпоксидной смолы, в которую добавлен на одну четверть клей "Феникс-6", а также наполнитель — алюминиевая пудра или цемент.

* * *

Надежно закрепить колодезное ведро на цепи можно так: отогнуть конец дужки ведра, вынуть ее из

8*

ушка, надеть звено цепи, вставить дужку на место и снова загнуть конец.

* * *

Самодельный термодатчик может пригодиться владельцам садовых домиков. Два контакта, помещенные внутрь гибкой пластмассовой емкости, обязательно замкнутся, если замерзнет вода в металлической рубашке. Датчик, таким образом, даст сигнал, что температура упала ниже нуля, например в погребе, где хранятся овощи.

* * *

Замерзший в трубе водопроводной скважины лед можно удалить простым способом. Нужно взять металлическую трубку диаметром 10 мм и надеть на нее резиновый шланг с воронкой. Трубку опускают до упора в лед и начинают лить через воронку кипяток. По мере таяния льда трубка будет опускаться и через несколько минут скважина очистится.

* * *

Если в зимнюю пору, когда на садовом участке выключен водопровод, понадобится вода, то из положения можно выйти, залив в первые морозы 4—5 литров в 10—15 полиэтиленовых пакетов и завязав их резиновым колечком. Разморозить лед в пакете можно при отоплении домика. При приездах на участок лед в пакетах размораживают, запасенного же количества воды обычно хватает до весны.

* * *

Полив сада можно автоматизировать, имея в распоряжении всего лишь бочку и резиновый шланг. В дне бочки пробивают отверстие и через него выводят наружу поливочный шланг. Внутри бочки шланг образует петлю. Как только вода из водопровода заполнит бочку и покроет шланг, он сработает как сифон и вся вода пойдет на грядки. Периодичность полива определяется временем заполнения бочки.

* * *

Засаливать овощи можно в кадушках, баках, деревянных ящиках, в любой подручной таре. Для этого нужно поместить в нее полиэтиленовый мешок или выстелить поверхность двумя-тремя слоями пленки.

* * *

Для устройства гнета в стеклянных банках предлагаем использовать кружок из двух половинок. Их помещают в банку, а сверху укладывают брусок, на который давит гнет. Гнет делается из рейки и резинового жгута.

* * *

Предлагаем в качестве гнета для солений использовать очищенную от коры вишневую веточку-рогульку. Размер ее выбирается таким, чтобы она плотно упиралась в стенки посуды и не давала всплывать кружку.

* * *

Полоска поролона, наклеенная на деревянный брусок клеем ЭДП, с успехом послужит щеткой для чистки одежды. Вместо бруска можно взять ручку от старой щетки.

* * *

Износившаяся щетка, прибитая у крыльца, еще послужит: об нее удобно очищать обувь перед тем, как войти в дом.

* * *

Чтобы пилить одному двуручной пилой, полотно ее должно быть хорошо натянуто. Предлагаем использовать для этого известный принцип лучковой пилы.

* * *

При пилке дров бревно в козлах все время перекатывается. Приходится поддерживать его левой рукой. А если в одном из упоров козел закрепить кусок старой пилы, то зубцы ее вонзятся в древесину и тогда бревно можно будет пилить, не придерживая рукой.

* * *

Чтобы при точке пилы трехгранным напильником можно было придерживать напильник за конец и не поранить при этом пальцы о зубья пилы, рекомендуем надеть на напильник кусочек резиновой трубки.

* * *

Лучшие бирки для маркировки саженцев, черенков, прививок получаются из кусочков тонкого алюминия. Надписи, процарапанные шилом, держатся на них многие годы.

* * *

Пилить волнистый асбоцементный лист под углом к направлению волн очень трудно. Советуем смачивать лист водой с помощью мокрых тряпок, наложенных с двух сторон по линии разреза. Намокший асбоцемент становится значительно мягче.

* * *

Ворочать бревна или деревянные балки поможет несложное приспособление — отрезок мотоциклетной или велосипедной цепи, дополненный крюком с одной стороны и закрепленный к лому хомутом с другой стороны.

* * *

Козлы для пилки дров удобно иметь разборные и изменяющейся длины. Такие козлы удобно хранить в сарае, на них можно пи-

лить бревна любой длины. Для этого крестовины должны быть подвижно насажены на стержень с фиксацией (например, с помощью стяжного хомута под болт) в любом положении. Козлы изготавливаются из металла или древесины или из их комбинации.

• • •

Вырезать кусок шифера необходимого размера можно и пилой, но проще всего пробить по линии предполагаемого разреза гвоздем дырки с частотой 2—3 сантиметра, после чего обломить шифер на опоре.

• • •

Собираясь ремонтировать крышу, не забудьте укрепить на лестнице горизонтальные опоры. Они сделают лестницу более устойчивой и предохранят водосточный желоб, находящийся у нижнего края крыши, от возможного повреждения стойками лестницы.

• • •

Положение лестницы на скате крыши надежно фиксируется при помощи доски (находящейся на втором скате) и длинного гвоздя, вбитого в конец этой доски. Лестница должна зацепляться за гвоздь своей верхней перекладиной.

• • •

Часто приходится наблюдать, как, нарезая большое количество досок одинаковой длины, неопытный мастер ходит с линейкой от одного конца доски к другому, каждый раз отмеряя стандартную длину. Опытного плотника избавляет от этих хлопот рейка нужной длины с упором на конце. Достаточно ровно срезать доски с одного конца, а затем, пользуясь рейкой как шаблоном, подрезать их до нужной длины.

• • •

При строительстве на садовом участке не обойтись без уровня и угольника. Если их нет, можете изготовить сами. Возьмите кусок металлического уголка, на концах сделайте "плотины" из пластилина или глины и в образовавшееся корытце налейте воды. Дайте ей успокоиться и отмечайте уровень. Чем длиннее уголок, тем точнее разметка. Можно сбить уголок из двух деревянных реек и герметизировать шов.

Пользуясь маленьким, например ученическим, угольником при разметке прямоугольника или квадрата с большой длиной сторон, высокой точности добиться невозможно. Боль-

шой угольник можно получить из трех реек с соотношением длин 3 : 4 : 5 (между точками вбивания гвоздей), например 0,9 м : 1,2м : 1,5м.

* * *

Установка в окне спаренного стекла с воздушной прослойкой позволит уменьшить потери тепла, ослабить уличный шум и предотвратить его замерзание в морозы. Изготовить его нетрудно: два стекла накладывают друг на друга через картонную прокладку, покрытую масляной краской, и вставляют в раму обычным способом.

* * *

Если грунт под садовым домом закрыть слоем рубероида, это значительно уменьшит сырость в подполе. Деревянные конструкции будут служить дольше, более сухим станет воздух в помещениях.

* * *

При продольной распиловке пилой "Дружба" линия разметки все время засыпается опилками. Советуем на глушитель надеть изогнутую стальную трубку, направленную в сторону цепи. Выхлопные газы будут сдувать вылетающие из-под нее опилки.

* * *

Пилить дрова станет намного удобнее, если оборудовать козлы средней опорой. Она должна быть чуть выше крайних, тогда бревно не будет зажимать пилу.

* * *

Для того чтобы одному можно было работать двуручной пилой, советуем использовать простой прием: переставить ручку пилы из верхнего положения в нижнее.

* * *

Если под руками нет специальных кровельных гвоздей, листы шифера можно закрепить с помощью скобок, согнутых из толстой проволоки. Так как листы при этом не пробиваются насквозь, нет опасности, что они лопнут. Заменить лист, закрепленный скобкой, при необходимости очень легко.

* * *

Для того чтобы продлить срок службы номерного знака, следует покрыть его слоем бесцветного атмосферостойкого лака.

* * *

Восстановить водоотталкивающие свойства палатки из брезента можно одним из следующих двух способов. Первый. Хорошо пропитать брезент теплым мыльным раствором, приготовленным из расчета 100 граммов хозяйственного мыла на 1 литр воды.

Ткань, не выкручивая, слегка отжать, а затем погрузить в насыщенный раствор алюминиевых квасцов. Извлеченную из такой "ванны" палатку не выкручивают и сушат в расправленном виде.

Второй. Выдержать палатку несколько часов в теплом мыльном растворе (450 граммов мыла на 4,5 литра воды), к которому добавляют 250 граммов воды с растворенным в ней стиральным порошком и 450 граммов порошка канифоли. И в этом случае изделие сушат не отжимая, в расправленном виде.

* * *

Сломанное удилище, теннисную ракетку советуем восстанавливать так: в обеих частях засверлить отверстия под стальной сердечник, затем луженой металлической лентой "забинтовать" место излома, шов пропаять по спирали. После этого вынуть одну сломанную часть, смазать ее эпоксидным клеем и установить на место. Снаружи наложить слой тканевой ленты, пропитанной лаком.

* * *

Соорудить походный подсвечник всего за несколько минут можно с помощью ножниц из пустой консервной банки.

* * *

Прикрепив к бадминтоновой ракетке сетку с трехмиллиметровой ячеей, смазанную липким веществом типа "Мухолов", и помахав ракеткой, вы легко избавитесь от мух и комаров, налетевших в комнату.

* * *

У ракетки для бадминтона порвалась струна, а перетянуть ракетку негде. Однако продолжать играть ею можно еще довольно долго и волан не будет застревать, если натянуть на ракетку старый капроновый чулок, перевязав его на рукоятке.

* * *

Скрип уключин исчезнет, если надеть на штырь весла кусок полиэтиленовой пленки, которая сыграет роль смазки.

* * *

Ямка + полиэтиленовая пленка = туристическое корыто, ванна или "лягушатник".

* * *

Коробки от молочных продуктов — отличные "кирпичи" для строительства внутренних перегородок, термоизолирующих обкладок стен. Их склеивают между собой бустилатом, а затем обклеивают газетами и обоями.

* * *

Коробки из-под молока (упаковка "PURE PAK") могут служить готовой формой для изготовления бе-

тонных блоков размером 65 x 65 x 240 мм. Такие блоки используются как бордюрный камень, для декоративной отделки и других целей. Для усиления можно заложить арматуру — отрезки проволоки.

* * *

Готовя цементный раствор, гораздо удобнее перемешивать его не лопатой, как это обычно делается, а четырехзубыми садовыми вилами. Работа намного облегчается и ускоряется, а главное — смесь получается более однородной.

* * *

Если вы хотите всегда иметь под рукой небольшой запас цемента, сразу после покупки упакуйте бумажный мешок с цементом в полиэтиленовый мешок или оберните его пленкой. Защищенный от влаги цемент сохраняется в хорошем состоянии несколько лет.

* * *

Предлагаем в штыковой лопате просверлить несколько отверстий диаметром 20 мм.

После такой модернизации мокрая земля будет налипать на лопату значительно меньше.

* * *

Если на ручку лопаты нанести разметку в виде цветных колец длиной 10 см, то такой лопатой очень удобно будет делать замеры при посадке деревьев и других работах в саду.

* * *

Удобный инструмент для "ювелирной" прополки цветов, овощей получается из строительной скобы. Ее обрезают и вставляют в отверстие, просверленное в торце ручки. Место крепления усиливается стальным кольцом.

* * *

Сидеть на стуле, который все глубже увязает в земле, не очень удобно. Чтобы избежать этого, полезно надеть на ножки стульев резиновые наконечники, которые обычно надевают на трости. Если же стулья и кресла для дачи вы будете мастерить сами, то позаботьтесь о том, чтобы площадь опоры у мебели была побольше.

* * *

Легкий стульчик, у которого ножки заменены двумя катками, заметно облегчает работу по прополке грядок. Катки делаются выпуклыми, в виде бочонка, поэтому они не проваливаются в рыхлую почву. Передвинуть стульчик можно не вставая, достаточно оттолкнуться ногами.

* * *

Приспособление для пересадки рассады и цветов. Это металлический

цилиндр с острой кромкой, снабженный ручкой. Вначале, выбирая им землю, делают цилиндрические лунки. Затем вместе с землей вырезают растения и переносят в подготовленную лунку.

* * *

Семена редиса размачивают около суток в воде и в мешочке кладут на солнце или в теплое место. Через сутки семена начинают прорастать. Затем сажают их в [illegible], в землю, находящуюся в ящике и периодически поливают теплою водой. В несколько дней редис достигает величины [illegible] лука и бывает [illegible] вкусен. Чтобы иметь редис зимой, в самые сильные морозы, нужно распилить старую бочку пополам, одну половину наполнить хорошей землей и посеять в нее семена, предварительно размочив их, потом, накрыв другой половиной бочки, отнести в погреб или подвал, а там поливать их ежедневно теплою водой. Через пять или шесть дней редис будет годен в пищу. Само собой разумеется, что вместо распиленной бочки можно взять две кадочки одинаковой величины.

* * *

Пластиковые вкладыши-ячейки в шоколадных наборх пригодятся для проращивания семян овощей. Чтобы задержать испарение влаги, в каждую ячейку с семечком нужно положить кусочек промокательной бумаги и накрыть тонкой тканью или марлей.

* * *

Проросшие клубни картофеля раньше всходят и, следовательно, дают более ранний урожай. Но проращивать картофель перед посадкой надо не в подвале, а на свету. Для такого проращивания не требуется большого количества света: достаточно вынести картофель из темного подвала в светлое помещение, рассыпать его нетолстым слоем или оставить в редких корзинах — и света будет достаточно, чтобы клубни проросли плотными зелеными розетками.

* * *

Удобную тару для переноски огородной рассады легко соорудить из обычной картонной коробки, рейки и куска шпагата.

* * *

Картошку из влажной земли выкапывают вилами. Советуем использовать вилы с металлической накладкой, например из кровельного железа, укрепляемой с задней стороны на одну треть или четверть длины зубьев. Накладка, закрепляемая разными

способами — проволокой, заклепками, болтами, — служит дополнительной опорой и позволяет без особых усилий выворачивать мокрые комья земли.

* * *

Самые простые и самые долговечные бирки с информацией о ваших садовых или огородных культурах делаются из фольги от конфетных оберток. Обертка складывается в три-четыре раза, проглаживается, а потом на ней шариковой ручкой или просто заостренной палочкой выдавливается необходимая информация. Остается проколоть бирку шилом и подвесить на леске к растению.

* * *

Нашатырный спирт может использоваться как азотное удобрение для выращивания овощей; поливайте почву его слабым раствором (литр водного раствора аммиака на ведро воды).

Напоминаем, что плотности воды и водного раствора аммиака в пределах 50°C практически равны; столовая ложка содержит 15 мл, чайная — 7 мл жидкости.

* * *

Полиэтиленовую пленку, укрывающую балкон или теплицу, предохранит от обрыва ветром бечева, натянутая с обеих сторон с интервалами 10—15 см.

* * *

Для выращивания рассады советуем использовать отходы полиэтиленовых труб диаметром 30—60 мм (в них ведут электропроводку, используют для сантехнических устройств и т.д.). Трубы нарезают кусками по 100 мм, засыпают в них землю (не уплотняя) и закладывают семена. Перед посадкой столбик земли с саженцем выталкивают из трубки и переносят в грунт.

* * *

Полиэтиленовая пленка парника довольно быстро разрушается в местах соприкосновения с деталями каркаса. Если промазать пленку в этих местах масляной краской, срок ее службы существенно возрастет.

* * *

При посадке овощей бороздки для семян лучше всего делать с помощью бруска шириной 80 мм, который вдавливают в грядку на требуемую глубину. При таком способе семена, как это рекомендуется, ложатся на одинаковую глубину и на уплотненную почву. Всходы образуют широкую, незагущенную ленту.

* * *

Разрезанный вдоль ста-

рый пластмассовый шланг для полива с успехом заменит деревянные планки при креплении полиэтиленовой пленки парника.

* * *

Оставленные надолго закрытыми пленочные теплички сохраняют растения от заморозков, но лишают их естественного полива. Если под края пленки подложить полосы шифера с уклоном к центру грядки, то дождевая вода пойдет к растениям. Шифер к тому же заглушает сорняки между грядками.

* * *

Для сварки полиэтиленовой пленки сконструировано оригинальное приспособление

В жале паяльника монтируется 2-миллиметровое колесико, которым и производится сварка.

* * *

Мокрый снег меньше будет прилипать к лопате для расчистки улиц, если смазать ее с обеих сторон стеарином или парафином.

* * *

Работая лопатой, топором или другим инструментом, можно быстро натереть мозоли. Рукавицы защищают руки, но работать в них не всегда удобно, особенно топором, когда требуется большая точность удара. Рекомендуем надевать на ладонь поролоновое кольцо — оно и от мозолей предохраняет, и работать не мешает.

* * *

Скребок, которым дворники счищают лед с тротуаров, весьма удобно использовать для удаления коры с бревна. Работать таким инструментом можно почти не сгибаясь. Заточенный скребок к тому же легко срезает мелкие сучки

* * *

Для собирания на садовом участке опавших листьев используют грабельки, сделанные из рифленой листовой резины (200 x 150 x 5 мм). Этот инструмент позволяет собирать листья, не повреждая растений.

Зубья длиной 60—70 мм располагаются вдоль рифлей; резина зажимается между двух сбитых гвоздями легких досок; ручка устанавливается с наклоном 20—25 градусов в плоскости резины.

Для изготовления грабелек можно использовать и гладкую резину.

* * *

Металлические вилы легко превратить в лопату для уборки снега, если между зубьями вставить кусок фанеры.

* * *

Если при перегрузке картофеля используются обыкновенные металлические вилы, то полезно на их

острые концы надеть небольшие куски резиновых трубок подходящего диаметра. Они предохранят картофель от повреждения.

* * *

Для защиты при опрыскивании от ядохимикатов садоводам, кроме респираторов, полезно обзавестись маской, закрывающей лицо. Она выгибается из оргстекла и укрепляется на голове резиновыми полосами, а на шее завязками. Маска дополняется капюшоном, покрывающим голову и плечи.

* * *

Струя горячего пара — старинный, надежный и безвредный способ борьбы с насекомыми. В современном виде источником пара может служить электрический чайник с длинным шнуром. На его носик надевается тонкая металлическая трубка, а крышка уплотняется изоляционной лентой.

* * *

Считанные минуты нужны для того, чтобы превратить освободившийся мягкий полиэтиленовый флакон от шампуня в отличный сбрызгиватель — приспособление, необходимое при утюжке белья.

В центре пробки проколите горячей иглой строго вертикальное отверстие с таким расчетом, чтобы радиус его на наружной стороне пробки был несколько больше, чем на внутренней. Затем концентрически расходящимися от центра пробки кругами таким же образом проколите отверстия, постепенно (от центра к краям) увеличивая наклон иглы. Приспособление готово.

Флакон наливайте не слишком полно. Воздух, оставшийся в нем, при легком нажатии пальцами на стенки флакона будет с силой выталкивать из отверстий воду, и она, распыляясь, будет равномерно увлажнять белье.

Большая полиэтиленовая бутыль таким же образом превращается в удобный садовый инвентарь — миниатюрную лейку, а если хотите — и в опрыскиватель.

* * *

Если вы собираетесь окурить дымом садовые растения (кусты крыжовника, малины или грядки с овощами и земляникой), накройте их полиэтиленовой пленкой и введите под нее минут на 5—10 пчеловодный дымарь, предварительно положив на горящие угли щепотку порошка пиретрума, табака или мяты (из расчета 0,3—0,5 г на 1 куб. м объема под пленкой).

После такого окуривания большинство вредителей погибнет, а пахнущие дымом растения еще в течение нескольких дней будут отпугивать новых вредителей

• • •

Предлагаем способ окрашивания стекол для террас, витражей люстр и т.д. Нужно растворить 5 г желатина в 100 г воды с температурой 50—30 градусов. В раствор добавить цветные чернила, размешать и нанести его тонким на чистое, лежащее горизонтально стекло. Краситель можно добыть и из высохшего фломастера, пропустив через него несколько капель подкисленной уксусом воды. Сушится слой при комнатной температуре. Для предохранения от сырости на него наносят какой-либо водостойкий лак или закрывают вторым стеклом с промазкой торцов.

• • •

На лопасти вертушки флюгера наклейте кусочки зеркальной пленки. Такой флюгер, установленный на садовом участке, в солнечную погоду бегающими "зайчиками" отгоняет птиц.

• • •

Перед цветением фруктовых деревьев, когда листочки еще только распускаются, на ветках хорошо видны гнезда гусениц. Их можно уничтожить, не применяя ядохимикаты. Нужно взять длинный легкий прут и привязать к его концу расплетенный кусок стального троса. Получившейся упругой метелкой гнезда вредителей легко снимаются

• • •

Марганцовокислый калий незаменимое средство в арсенале садовода. Слабый раствор (2—3 грамма на 12 литров воды) является дезинфицирующим средством и стимулятором роста, уничтожает серую гниль на малине и землянике, помогает при обмораживании тканей. Кроме того, марганец и калий, входящие в состав марганцовки, являются важными элементами питания растений.

• • •

Насекомых можно "обманывать". Стеблевую галлицу, которая обычно откладывает свои яички на ветках смородины, можно заставить отложить яйца на стебли растущей рядом акации. Вышедшие из яиц личинки не найдут для себя пищи и погибнут. Чтобы "обмануть" галлицу, достаточно сбрызнуть кусты акации соком из побегов черной смородины. Яблоневую плодожорку тоже

можно "обмануть". Для этого банку с распаренными гнилыми яблоками повесьте в кроне соседнего дерева. Через некоторое время банку снимите и содержимое уничтожьте.

* * *

Посадите рядом яблоню и малину так, чтобы их ветви соприкасались. Малина защитит яблоню от парши, а яблоня малину — от серой гнили. Наоборот, яблоню и вишню сажайте друг от друга подальше. Корни этих растений действуют друг на друга угнетающе.

* * *

Многие друзья сада — энтомофаги — питаются нектаром и пыльцой цветков зонтичных растений: укропа, моркови, петрушки и др. Не забывайте посадить несколько этих растений.

* * *

Опрыскивать растения старайтесь в вечерние и ночные часы, так как в это время энтомофаги прячутся, а ночные вредители, наоборот, активны.

* * *

Если вы желаете избавиться от мух, обсадите помойку черемухой.

* * *

Запаха веток бузины не выносят мыши; воспользуйтесь этим, чтобы избавиться от назойливых грызунов. Положив ветки бузины, вы также избавитесь и от тараканов.

* * *

Чтобы избавиться от активных гусениц и тлей, отварите 100 граммов красного стручкового перца в 10 литрах воды в течение двух часов и опрыскайте растение. Раствор может храниться долго.

* * *

Насекомые обладают хорошо развитым обонянием. Основываясь на этом, вредителей можно обмануть. На дерево, растущее рядом с плодовыми, повесьте пол-литровую банку с компотом яблок или сделайте из рогожи, можно из мешковины или из другого плотного материала, "бочку" с проволочным каркасом и обмажьте ее яблочным компотом. В эту ловушку на день будут забираться бабочки-плодожорки, и там же они отложат яички. Чтобы усилить действие ловушек, яблоню обрызгайте водой, настоянной на ветвях березы, акации или тополя.

* * *

Воспользуйтесь тем обстоятельством, что дички яблони цветут раньше культурных сортов. Посадите у себя в саду дичок, и, как только он зацветет, долгоносики и пилильщики нападут на него. Тщательно

обработайте поврежденное дерево.

* * *

Насекомые в сухофруктах.

Чтобы избавиться от личинок моли, поразившей сухофрукты, лучше всего прибегнуть к повторной термической обработке продукта. Температура сушки большинства фруктов и ягод на заключительном этапе технологии составляет 75—80°С. На эту температуру и надо ориентироваться.

Разложите сухофрукты тонким слоем на противне и поставьте в духовку. Температуру в духовке поднимите до 80—90°С и подержите 30—40 минут. Дверца в духовке должна быть приоткрыта, чтобы легче удалялась избыточная влага. Пониженная влажность (10%) не только способствует сохранению ягод и фруктов, но и неблагоприятна для жизни насекомого. Кстати, сухофрукты, приобретенные на рынке, как правило, имеют повышенную влажность. Поэтому перед хранением их следует просушить.

Хранить сухофрукты лучше всего во влагонепроницаемой посуде, например, в стеклянной банке с хорошо подогнанной крышкой.

* * *

Чтобы уничтожить листогрызущих гусениц, опрыскайте растение настоем полыни. В небольшом количестве воды варите 1 килограмм хорошо провяленной горькой полыни 10—15 минут. Охладите, процедите отвар и разбавьте водой (до 10 литров). Опрыскайте пораженные растения дважды с интервалом в 7 дней. Чтобы действие раствора усилить, смешайте его с настоем куриного помета (1—1,3 килограмма настоять 1—2 суток в небольшом количестве воды и смешать с раствором полыни).

* * *

Для борьбы с гусеницами на стволы плодовых деревьев накладывают ловчие пояса. Если закрепить такой пояс не бечевкой, а широкой полосой липкой полиэтиленовой пленки, то гладкая поверхность пленки станет для гусениц дополнительным и почти непреодолимым препятствием.

* * *

При установке штакетной ограды соединительные горизонтальные брусья лучше делать со скошенной верхней гранью. Это обеспечит сток дождевой воды с нее и удлинит срок службы ограды.

* * *

Металлические бляшки, свободно подвешенные над клубникой в пору массового созревания ее, будут отпугивать непрошеных гостей — птиц и сохранят урожай от поклева.

* * *

Красить изгородь из металлических прутьев или сетки лучше всего вдвоем одновременно с двух сторон. При таком способе окраски не останется непрокрашенных мест и не образуются потеки краски.

Опытный маляр никогда не станет красить металлическую сетку или частую решетку кистью: он знает, что большая часть краски в этом случае попадет на землю. Для этих целей лучше всего воспользоваться войлочным валиком: это позволит уменьшить расход краски и повысить качество работы.

* * *

При установке изгороди из металлической сетки возникает необходимость скреплять между собой отдельные полотнища. Быстро, надежно и аккуратно это можно сделать с помощью прямого куска проволоки, пропущенной в крайние ячейки каждого из скрепляемых полотнищ.

* * *

Если калитка на ваш садовый участок будет состоять из двух половинок — верхней и нижней, вы легко сможете попасть на дачу даже после сильного снежного заноса. В летнее время обе половинки скрепляются между собой при помощи оконных шпингалетов.

* * *

Не спешите выбрасывать старую кровать-раскладушку. Вы можете сделать из нее удобный складной шезлонг. Для этого средняя часть каркаса удаляется, а передняя и задняя соединяются с помощью втулок.

* * *

Выдержать при сооружении фундамента горизонтальность уровня можно с помощью отвеса и прямоугольного треугольника со сторонами достаточной длины. На углу опалубки по отвесу фиксируют одну рейку-катет, а вдоль второй рейки-катета натягивают шнур. Он и покажет горизонтальную линию фундамента.

* * *

Небольшой, но удобный погреб на садовом участке можно сделать из старой чугунной ванны. Ее вкапывают под домом или сараем вровень с землей и перекрывают деревянным щитом с люком. В таком погребе хорошо сохраняются овощи, соленья и ва-

ренье. Если перекрытие утеплить (например, пенопластом), то продукты не пострадают и при минусовых наружных температурах.

* * *

Чтобы установить небольшой столб (диаметром 10—12 см) для изгороди, не обязательно рыть яму. Нужно снять дерн, а затем взять заостренный столб руками, начать как таран вбивать его в землю, непрерывно подливая воду в образовавшуюся лунку. В глинистую почву на глубину 50 см столб войдет в считанные минуты. Издержки метода — брызги, которыми будут залиты тот, кто забивает, и тот, кто подливает воду.

* * *

С помощью рычага и упора можно достаточно легко вытащить столб из земли, обмотав его цепью.

* * *

Чтобы при строительстве бревенчатого дома облегчить выборку пазов в бревнах, предлагаем воспользоваться дисковой пилой. Диаметры бревна и диска пилы должны быть примерно одинаковы. Бревно размечают и надпиливают через каждые 10—15 см до линий разметки, после чего пропиленные участки выкалывают топором.

* * *

Вместо решетки или коврика у входа в дачный домик можно поставить невысокое корытце — в нем удобно ополаскивать резиновую обувь от грязи в ненастную погоду. Воду, конечно, придется изредка заменять, но возможен и иной вариант — пореже выходить на улицу под дождь.

* * *

Садоводы не могут похвалиться обилием конструкций для хранения садово-огородного инвентаря. Надеемся, за простоту и удобство пользования многим понравится приспособление, состоящее из двух деревянных (или проволочных) треугольников, прибитых к стене сарая.

* * *

Сломавшуюся пружину в садовом секаторе можно временно заменить куском резины 15 x 15 x 200 мм. Вложите ее в пазы ручек и перевяжите толстыми нитками.

* * *

Если на обожженную кожу сразу нанести слой мятной зубной пасты, то боль в значительной мере снимается, на месте ожога не образуются волдыри.

* * *

Порвавшийся детский мячик может еще сослужить службу любителям садоводства. От него нужно отрезать половину и в

центре ее проделать отверстие для ножниц. Получившийся щит надежно закроет руку от колючек при обрезке крыжовника, роз и других колючих растений.

* * *

Впившиеся в кожу многочисленные мелкие колючки растения можно быстро удалить, накапав на это место воском со свечи. Застывший воск снимается вместе с колючками. Годятся для этой цели и некоторые сорта клея, образующие эластичную пленку.

* * *

Углы циновочной подстилки склонны загибаться кверху, задевая за низ входной двери. Вставьте в углы циновки по одному длинному гвоздю (12—15 см), и она всегда будет плотно прилегать к полу.

* * *

Советуем закрывать нос от загара кусочком цветной пластиковой пленки, прикрепленной липкой лентой КЛТ. С таким пластиковым "носом" можно загорать и купаться — он не отвалится даже в воде.

* * *

Транзисторный радиоприемник может служить в походе радиокомпасом. Если сориентировать его в плоскости максимальной громкости приема местной станции, то по нему можно судить о направлении на нее.

* * *

В поездке всегда пригодятся листочки мыльной бумаги для разового мытья рук. Ее надо заготовить заранее: пористую оберточную бумагу пропитывают шампунем и высушивают, а затем нарезают на листочки 50 x 100 мм. Несколько листочков можно всегда иметь при себе.

* * *

Кусок резиновой или пластмассовой трубки, надетый на веревочную упаковку свертка, — удобная импровизированная ручка, которая не режет пальцев даже при переноске довольно тяжелых грузов.

* * *

Пользуясь ручным катком, уплотняющим снег, вы избавитесь от частых расчисток садовых дорожек. С укатанных дорожек снег сдувается ветром, в то время как траншеи, прокопанные лопатой, постоянно заносятся. Катком удобно прикатывать приствольные круги деревьев, проводить снегозадержание. Изготовляется он из дубового кряжа, масса около 20 кг.

* * *

Предлагаем сушить целые грибы на открытом воздухе, делая на ножке надрез и зацепляя им за леску. Так можно сушить

даже слегка червивые грибы. Когда они начнут подсыхать, черви вылезут из них сами и попадают на землю.

* * *

Лето — грибная пора. Не мешает подумать и о заготовках впрок в городской квартире. Один способ состоит в том, что грибы режут ломтиками толщиной 10—15 мм, раскладывают в один слой на решетке и сушат на малом газу часа два. Крышка духовки должна быть слегка приоткрыта. По другому способу грибы обрабатывают в целом виде. Сначала их в течение 10—20 мин подсушивают в духовке, а затем нанизывают на толстую нитку и развешивают горизонтально на балконе или в комнате. При таком способе вкус и аромат сохраняются лучше.

* * *

Предлагаем собирать грибы в складной короб, помещающийся в рюкзаке. Стенки короба изготовляются из 5-мм фанеры и алюминиевых уголков. В разобранном виде он не занимает много места. В собранном, когда стенки вдвинуты одна в другую, короб стягивается рюкзаком. Вначале грибы собирают в полиэтиленовый пакет, а затем пересыпают в короб — там они хорошо выдерживают перевозку.

* * *

Тем, кто заготавливает на зиму овощи и фрукты, напоминаем:

Продезинфицируйте подвал, для этого окурите его серой из расчета 50 г на 1 м^3 воздуха.

* * *

Фрукты и овощи храните в сухих, прохладных помещениях при температуре не выше +8 и не ниже 0° С

* * *

Картофель должен быть сухим; чтобы он не загнил, на пол постелите солому, прикройте и сверху соломой или рогожей.

* * *

Морковь, сельдерей, репу, свеклу хранить в сухом песке.

* * *

Капусту, связав по два кочана, развешивают кочерыжками вверх в сухом, прохладном подвале. Выкапывая капусту, не отрубайте кочерыжку — корни должны быть длинными.

* * *

Тыква любит тепло — от +1 до +14° С. Если в подвале холодно, накройте тыкву соломой.

* * *

Баклажаны оберните газетой и храните в ящиках. В золе или толченых углях они сохранятся еще дольше.

* * *

Если на даче нет холодильника, а вам привезли сырое мясо, его можно на день-два сохранить от порчи, завернув в салфетку, смоченную уксусом. Можно поступить и так: нарежьте мясо на небольшие куски, положите их в эмалированную кастрюлю, хорошо сбрызните уксусом и закройте перевернутой фарфоровой тарелкой, плотно прилегающей к стенкам кастрюли.

* * *

Овощи рекомендуется хранить в темном месте, так как при хранении на свету они начинают горчить; картофель зеленеет, в нем накапливается соланин.

* * *

Зеленые помидоры, сорванные с куста, покраснеют быстрее на свету, но в темноте их окраска будет более равномерной. Если вы хотите сохранить помидоры до Нового года, отберите с осени здоровые зеленые плоды, оберните каждый бумагой и уложите плодоножкой вверх в ящики, выстланные соломой. Храните ящики в темном месте при температуре 11—13°.

* * *

Довольно долго можно сохранять и свежие огурцы. Для этого их нужно обмыть кипяченой водой и тщательно вытереть. Затем обмазать яичным белком, не оставляя непокрытых мест. Старайтесь брать огурцы с хвостиками, чтобы после обработки их можно было подвесить.

Если речь идет о недолгом хранении, то огурцы можно держать в воде, погрузив их туда на три четверти хвостиками вниз. Воду нужно менять каждый день.

* * *

Морковь хорошо сохраняется, если прослоить ее просушенной шелухой репчатого лука или перед хранением опрыскать водным настоем луковой шелухи.

Хорошо хранится в холодильнике вымытая и обсушенная морковь, положенная в сухую стеклянную банку и закрытая плотной пластмассовой крышкой.

* * *

Лук и чеснок можно хранить сплетенными в косы, обязательно при стабильной комнатной температуре, исключая попадание на них влаги. Перед связыванием лука нужно обрезать у него донца, чтобы там не развивалась луковая муха.

Хранить чеснок лучше, обрезав у него корешки и опалив донце над свечой или газом. Поступают еще

и по-другому: обмакивают головки в жидкий расплавленный парафин и дают стечь. Парафин покрывает головку сплошной оболочкой, препятствуя испарению влаги из зубков чеснока.

Можно хранить очищенный чеснок в бутылках с растительным маслом. Такое масло приобретает необычный, приятный привкус, а чеснок хранится всю зиму, как только что сорванный. В стеклянных банках, пересыпанный сухой мукой так, чтобы над верхним слоем чеснока был слой муки в 2 см, неочищенный чеснок тоже сохранится всю зиму в городской квартире.

* * *

При хранении капусты в прохладном темном месте ее лучше подвешивать кочерыжками вверх, обязательно оставляя на ней 2—3 верхних зеленых листа.

Прежде чем квасить капусту в новой деревянной бочке, налейте туда воду. За три недели ее трижды меняют, а потом, когда дубильные вещества из древесины перейдут в воду, ее сливают. В такой бочке капуста при квашении не потемнеет.

* * *

Для солки огурцов больше подходит жесткая вода. Огурцы в ней получаются вкусными и твердыми: пектин овощей, соединяясь с окисью кальция, образует пектат кальция, который делает мякоть и кожицу плодов твердыми.

* * *

Чтобы лучше сохранить сушеные фрукты и овощи, в посуду, где они будут лежать, положите пакетик из неплотной бумаги с негашеной известью (примерно 10—15% от веса сушеных продуктов). Известь будет впитывать влагу из находящегося в посуде воздуха, а потом — из продуктов.

* * *

Перед закладкой яблок на хранение нужно обязательно их рассортировать по величине — большие яблоки дышат сильнее и быстрее созревают, чем мелкие. Потом их следует подержать в холодном слабом растворе марганцовокислого калия. Охлажденные и продезинфицированные плоды хранятся дольше.

* * *

Сырые овощи хорошо сохраняются несколько дней в мокром полотенце.

* * *

Половинка луковицы не завянет в течение нескольких дней, если вы смажете срез маргарином.

* * *

Несколько месяцев хранятся лимоны, если их

завернуть в пергамент и положить в сухой песок.

Начатый лимон можно сохранить, если положить его срезом вниз на блюдце, политое уксусом, или завернуть в салфетку, смоченную уксусом.

* * *

Уничтожение дурного вкуса в яблоках.

Плоды, особенно зимние яблоки, которые долгое время сохранялись в погребе, часто принимают настолько противный вкус, что становятся негодными к употреблению. От той же причины нередко приятно пахнущие плоды теряют свой аромат. Чтобы избавиться от этого, следует насушить побольше лепестков цветов бузины или же ложного жасмина, а еще лучше — резеды. Если положить испорченные плоды на две или на три недели в ящик с высушенными лепестками перечисленных выше цветов, то не только пропадают в плодах неприятный, посторонний вкус и отвратительный запах, но плоды приобретают даже весьма приятный букет.

* * *

Наполнять мешок станет очень просто, если вставить в него ящик без дна. Обе руки тогда будут свободны, и вы быстро справитесь с работой даже без помощника.

* * *

Обод от старого велосипедного колеса, установленный на 3—4 колышка, — отличная подпорка для куста смородины или крыжовника.

* * *

Предлагаем универсальные подпорки для кустов смородины и крыжовника. Стойки делают из проволоки диаметром 5—6 мм. Их верхний конец загибают в виде восьмерки, кольца которой развернуты под углом 90 градусов. В кольца вставляют металлические или пластмассовые трубки, деревянные палки, бруски, на которые опираются ветки кустов. Высота и ширина подпорок легко регулируются по месту.

* * *

Рама старой раскладушки послужит в качестве ограждения плодовых кустов на участке. Необходимый размер такого заграждения легко получить при помощи вставок, после чего остается лишь закрепить раму обрезками ножек в трубах, забитых в землю.

* * *

При обрезке верхних ветвей не так легко пользоваться секатором, насаженным на длинный деревянный шест: одной рукой надо держать шест, другой —

веревку, приводящую секатор в действие. Справиться с этой задачей поможет втулка, свободно перемещающаяся по шесту.

* * *

Чтобы предохранить от гниения деревянные столбы и балки, их осмаливают. Советуем это делать так: конец столба обматывают 1—2 слоями рубероида, закрепляют его тонкой проволокой и мелкими гвоздями, а затем прогревают паяльной лампой. Битумная пропитка рубероида расплавляется, и он плотно приваривается к древесине.

* * *

Избавиться от домового грибка, поразившего деревянные строения, не так просто. Удается победить грибок обработкой древесины перенасыщенным раствором соли в бензине. Смачивайте кистью зараженные места 3 раза в месяц, пока грибок полностью не исчезнет. Работу надо вести со строгим соблюдением правил пожарной безопасности.

* * *

Небольшой очаг загнивания на древесине можно ликвидировать так: пораженную древесину удаляют до здорового слоя, а затем пропитывают 10-процентным раствором формалина. После высыхания участок зашпаклевывают и закрашивают.

* * *

Для борьбы с жучками-древоточцами, поразившими древесину в небольшом количестве, предлагаем воспользоваться медицинским шприцем. Игла шприца вводится в ходы древоточца (там, где видны опилки), и в них впрыскивается дезинсекталь. На иглу предварительно надевается резиновая пробочка — ее прижимают к отверстию, когда впрыскивают жидкость.

* * *

Если камера вашей садовой тележки на резиновом ходу безнадежно прохудилась и не подлежит восстановлению, а замены нет, вполне можно продолжать успешно эксплуатировать тележку, плотно заполнив ее покрышки поролоном.

* * *

Чтобы спички не отсыревали, надо в спичечный коробок положить 5—6 жареных зернышек риса.

* * *

Несложное ограждение из прутьев, связанных в верхней части, убережет корм для цыплят от взрослых птиц.

* * *

Замена старого фитиля керосинки на новый не представит никаких трудностей, если протащить его

в держатель с помощью ленты из тонкой ткани.

* * *

Простейшую лампу-переноску можно изготовить из стеклянной банки с резьбой: проделать в крышке соответствующее отверстие для патрона и установить проволочную скобу для подвески.

* * *

Зуд от укуса комара снять довольно легко, если сразу потереть место укуса раствором питьевой соды (половина чайной ложки на стакан воды) или раствором равных количеств нашатырного спирта и воды. Можно использовать одеколон или бледно-розовый раствор марганцовки, раствор бриллиантовой зелени и даже соки цитрусовых. Смочите кусочек ваты раствором или соком и приложите его на несколько минут к месту укуса. Хорошо снимают боль свежие листья черемухи, мяты или эвкалипта. Их надо слегка размять, приложить к месту укуса и держать на коже одну-две минуты.

Если вас на прогулке покусали комары, а с собой нет ничего, что может успокоить зуд, потерпите до прихода домой и ни в коем случае не расчесывайте места укусов — можно внести инфекцию, и начнется нагноение.

* * *

Предохранение веревок и мешков от порчи. Новые веревки и мешки опускают на несколько часов в раствор медного купороса (50 г на 1 л воды), затем высушивают и пропитывают 1-процентным раствором мыла. Хорошим и доступным средством является отвар дубовой коры (0,5 кг дубовой коры на 1 ведро воды), в котором вымачивают веревки и мешки. Для веревок лучше применять двойную обработку: сначала их замачивают в 10-процентном горячем растворе столярного клея в течение 30 мин., затем опускают в отвар дубовой коры на 2 часа и высушивают. Высушенные веревки протирают растительным маслом. Для сохранения веревок в сырых местах их пропитывают нагретой смесью смолы и гашеной извести.

* * *

Средства для предохранения дерева от гниения. Наиболее простым средством служит обжигание поверхности дерева. Применяется для столбов изгородей и т.д. После обугливания дерево смачивают скипидаром несколько раз. Применяют также обмазку смолой или жидким стеклом (силикатом натрия).

После обмазки жидким

стеклом дерево становится также огнестойким.

Небольшие деревянные предметы кладут на 10 часов в 10-процентный раствор жидкого стекла, затем высушивают и пропитывают раствором из смеси хлористого кальция, хлористого магния и нашатыря (по 10 г на 1 л воды).

Можно также пользоваться раствором хлористого цинка (1 вес. ч. на 2 вес. ч. воды). Вместо хлористого цинка берут раствор железного или медного купороса (1 вес. ч. на 10 вес. ч. воды). После пропитки дерево высушивают и осмаливают. Для предохранения от сырости хорошо высушенные деревянные предметы смазывают расплавленным парафином с помощью щетки или кисти несколько раз. Дерево лучше пропитывается парафином, если его растворить предварительно в бензине.

Для вощения дерева применяют 1 вес. ч. воска, растворенного в 2 вес. ч. бензина или 2 вес. ч. скипидара. Сначала расплавляют воск, прибавляют скипидар или бензин, немного подогревают и смазывают предметы.

* * *

Средство для придания дереву огнестойкости. Дерево смачивают несколько раз раствором из 1 вес. ч. гипосульфита, 2 вес. ч. буры, 4 вес. ч. глауберовой соли, 5 вес. ч. алюминиевых квасцов и 50 вес. ч. горячей воды.

* * *

Некоторые огородники применяют соль для отпугивания мелких муравьев на грядках.

* * *

Если дрова в костре или печке сыроваты и плохо разгораются, посыпьте их щепоткой соли.

* * *

Для того чтобы сохранить кожаную обувь и продлить срок ее носки, особенно в сырых и болотистых районах морских и северных краев, применяют следующие способы.

1. Берут смесь из 50 вес. ч. бараньего сала и 50 вес. ч. льняного масла, подогревают на слабом огне, а затем, сняв с огня, прибавляют 1 вес. ч. скипидара. Полученной мазью смазывают равномерно сухую кожаную обувь. После высыхания швы смазывают вторично. Иногда к смеси льняного масла и сала добавляют 5 вес. ч. древесной смолы хвойных деревьев. Этой слегка подогретой смесью смазывают обувь, которая становится более мягкой и гибкой. Вместо бараньего сала можно при-

менять парафин. В этом случае берут смесь из 2 вес. ч. парафина, 3 вес. ч. воска и 1 вес. ч. канифоли. Смесь расплавляют и прибавляют 1 вес. ч. порошка глины — каолин.

Применяют также более простой состав: смесь из 3 вес. ч. парафина и 1 вес. ч. льняного масла подогревают на слабом огне и затем смазывают кожу. Кожу после смазывания протирают сухой шерстяной тряпкой.

2. Хорошим средством является рыбий жир, который смешивают с воском и скипидаром — 40 вес. ч. рыбьего жира, 10 вес. ч. воска, 3 вес. ч. скипидара. Для окрашенной в желтый цвет обуви прибавляют 10 вес. ч. краски — охры. Смесь подогревают до расплавления и прибавляют 20 вес. ч. глицерина и 1 вес. ч. буры. Для черной кожи прибавляют 10 вес. ч. сажи. Кроме рыбьего жира, можно применять касторовое масло, которое дает также хороший результат. Для этого берут: 2 вес. ч. касторового масла и 1 вес. ч. воска. Для черной обуви прибавляют еще 1 вес. ч. сажи.

3. Приготовляют крепкий раствор хозяйственного мыла и прибавляют к нему заранее приготовленный раствор алюминиевых квасцов. Квасцы прибавляют к мыльному раствору до тех пор, пока не образуется заметный осадок. Смеси дают отстояться, и затем воду сливают сверху, а оставшийся осадок высушивают при подогревании и растворяют в скипидаре. К полученной жидкости добавляют немного растительного масла и краски (по цвету кожи) и ею смазывают кожу несколько раз с помощью щетки.



МЕЛКИЙ РЕМОНТ

ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ИЗ СКРЕПКИ
ЧТОБЫ НЕ ХЛОПАЛИ ФОРТОЧКИ
КАК УВЛАЖНИТЬ ВОЗДУХ
"МНОГОЭТАЖНАЯ" ВЕШАЛКА
КАК "СВАРИТЬ" ПОЛИЭТИЛЕН
"СКОРАЯ ПОМОЩЬ" ДЛЯ ОЧКОВ

Открыть тюбик с клеем, если колпачок крепко приклеился к его горловине, поможет пластмассовая бельевая прищепка.

* * *

Если из парафиновой свечки сделать пробку для пузырька с клеем, его горлышко не обрастет засохшим клеем.

* * *

Старый способ отвинчивания заржавевших гаек: на гранях гайки зубилом делают 1—2 насечки глубиной по 1—2 мм. Смочив резьбу керосином, гайку нетрудно отвернуть.

* * *

Свинчивая "заупрямившийся" наконечник авторучки, воспользуйтесь двумя кусочками лейкопластыря или изоляционной ленты. Сразу обнаружите, что сила пальцев увеличилась во много крат.

* * *

Советуем при разъединении свинченных деталей пользоваться небольшим кусочком шлифовальной шкурки.

* * *

Соорудив простейший амортизатор из двух стержней с винтовой нарезкой для гаек на их концах, пружины мощностью 1—2 кг и шайбы, вы вернете к жизни сломавшийся щеткодержатель.

* * *

Разносившаяся туфля не будет спадать с ноги, если к внутренней поверхности задника прикрепить полоску поролона толщиной 5—6 мм. Для этого подойдет клей "88" или синтетический клей.

* * *

Излишне свободная обувь будет плотно и мягко сидеть на ноге, если к внутренней стороне язычка

приклеить кусочек поролона.

* * *

Бороздки, сделанные на торцах одежной щетки с помощью напильника, помогут быстрее очистить одежду от засохшей грязи.

* * *

Если слегка разогнутую канцелярскую скрепку зажать между тюбиком с клеем и колпачком, то ею можно в любой момент прочистить засорившееся отверстие тюбика.

* * *

Чтобы колпачок не приклеивался к резьбе тюбика с клеем, протрите насухо резьбу и слегка смажьте ее машинным маслом, тавотом или вазелином.

* * *

Чтобы порожний тюбик от зубной пасты отправить в мусорный ящик, много времени, конечно, не потребуется. Но немногим больше придется потратить его и для того, чтобы можно было заставить этот тюбик отслужить в качестве весьма удобного хранилища и второй срок. Развальцевав донышко, расправьте тюбик (палочкой или карандашом), промойте и просушите. Затем, свинтив колпачок, заполните тюбик технической смазкой, краской или канцелярским клеем. Закончив заполнение, аккуратно завальцуйте донышко и навинтите колпачок.

Если тюбик предназначается для клея, советуем просверлить в колпачке небольшое отверстие.

* * *

Головки от старых тюбиков для зубной пасты могут при желании стать ножками шкатулки, ларца и других настольных предметов.

Просверлите (или пробейте) в каждом металлическом диске головки три отверстия, смажьте резьбу любым клеем, наверните на нее потуже пластмассовый колпачок — и ножка готова. Осталось только привинтить ее.

* * *

После работы с пахучими жидкостями (керосин, ацетон и т.д.) трудно отмыть руки — они долго сохраняют запах жидкости. Избавиться от запаха можно мытьем рук в теплом растворе порошка горчицы.

* * *

Из ненужных полиэтиленовых флаконов и игрушек можно сделать хорошие ручки для инструмента. Полиэтилен закладывают в духовку и нагревают, пока он не расплавится. В цилиндрическую формочку (ее можно сделать из жести или картона) набивают жидкую массу, утрамбовывают и, пока она

еще горячая, вдавливают в нее конец инструмента.

* * *

Чтобы в термосе не скапливалась влага и в конце концов не образовалась плесень, достаточно в нижней части корпуса, около прижимного винта, сделать несколько отверстий.

* * *

Если раскололась крышка фарфорового чайника, разбилось блюдо, сильно не огорчайтесь. Хорошо нагрейте место излома, положите полиэтиленовую пленку и плотно сожмите. Получившийся после охлаждения шов будет прочным и незаметным.

* * *

Сломавшуюся вещь из полистирола или полиэтилена можно сварить на открытом пламени газовой горелки, если перед сваркой пластмассу смочить водой.

* * *

Не сомневаемся, что и эта ваша забота, выразившаяся в наклейке на плечики кусочков губчатой резины, вызовет искреннюю благодарность хозяйки дома. Теперь она будет избавлена от неприятностей, связанных с "капризной" одеждой (особенно шелковой), склонной постоянно соскальзывать с плечиков и падать на пол шкафа.

* * *

Для открывания и закрывания форточек, окон, для того чтобы они не хлопали на ветру, предлагаем универсальную палочку-выручалочку. Она делается из дюралевой трубки диаметром 14 мм (длина по месту).

1. Чтобы форточка не хлопала, вбить в верхнюю часть рамы гвоздь, повесить на него трубку, нижней частью она упирается в другой гвоздь.

2. Распорка для раскрытых окон в створки забить по гвоздю, которые будут входить в торцы трубки.

3. Чтобы открывать верхний шпингалет: сбоку в трубке сверлится отверстие по размеру головки шпингалета.

Палочка-выручалочка особенно удобна для пожилых людей: все манипуляции с окном можно производить, не вставая на стул.

* * *

Предлагаем для защиты оконного термометра от солнечных лучей обернуть его нижнюю часть фольгой.

* * *

Пластмассовые коробки для мелочей, продающиеся в галантерейных и хозяйственных магазинах, обычно имеют снимающуюся крышку, а это зна-

чит, что открывать такую коробку приходится двумя руками. Крышку нетрудно переделать в откидывающуюся. Достаточно просверлить в коробке и крышке несколько отверстий и продеть в них отрезки пластмассовой спиральки от блокнота.

* * *

Отвертывать у люстры узкий плафон — сущее мучение: рука не проходит, режут острые края. Изготовив нехитрый захват, вы сможете без труда справляться с этой работой. Захват делается из толстой проволоки; если жесткость ее недостаточна, можно применить фиксирующее кольцо, которое надвигается на лапки и не дает им расходиться.

* * *

Из наполненных водой и повешенных на батареи отопления трубок получается превосходный увлажнитель воздуха. Один конец трубки наглухо заделывают, на другой приклепывают металлическую полоску. Трубки располагают на стороне батареи, обращенной к стене, — там они почти незаметны.

* * *

"Многоэтажная" вешалка для брюк экономит место в шкафу и облегчает выбор. Сделать ее можно из многослойной фанеры, оргстекла или какой-либо другой пластмассы.

* * *

Если под рукой не оказалось переходника для заправки газовой зажигалки, не беда, выручит пластмассовый стержень от шариковой ручки. От него отрезается кусочек, на 2 мм длиннее заправочного стержня газового баллончика — он и послужит надежным переходником.

* * *

Подчас бывает не так-то просто открыть банку с гуталином. Поставьте ее на ребро и, слегка надавливая ногой, покатайте по полу взад-вперед. "Упрямая" банка легко откроется.

* * *

Домашнюю картотеку можно удобно разместить среди книжных полок. Для этого верхняя полка сдвигается, и в образовавшееся пространство устанавливают стойку с картотечными ящичками.

* * *

Детский электровыжигатель можно приспособить еще для одного дела: сваривать полиэтиленовую пленку. Если вам нужно запечатать в пленку документ, заложите его между двумя кусками пленки и по стальной линейке обрежьте ее края. Произойдет одновременная резка и сварка пленки.

* * *

Чтобы под двери комнат не дуло, не проникали шум и запахи, на их нижний торец прибивается уплотнительный валик.

* * *

Наждачную бумагу (на любой основе) удобнее всего резать с помощью гвоздя. Его острием проводят несколько раз по изнанке листа, а затем отрывают нужный кусок. Кромка получается ровной, не растянутой.

* * *

Для резки листового пенопласта предлагаем воспользоваться нихромовой проволокой, которая нагревается током. Высота проволоки регулируется гайками, натяжение осуществляется пружиной.

* * *

Наденьте канцелярскую скрепку на лезвие безопасной бритвы — и вы можете резать бумагу по деревянной линейке, не опасаясь, что лезвие врежется в ее кромку.

* * *

Предлагаем к обычной кельме (мастерку) приварить полоску металла. Получившейся совковой кельмой можно больше зачерпнуть раствора, а при зачистке швов кладки он не будет теряться. Прочность соединения ручки с лопаткой значительно возрастает.

* * *

Приваривая гайку, вверните в нее латунный болт. Это предохранит резьбу гайки от капель расплавленного металла.

* * *

Не огорчайтесь, если под руками не оказалось понадобившегося вам пинцета. Его с успехом заменит простейший деревянный пинцет, сделанный из двух брусочков, концы которых срезаны под углом 15—30 градусов и обхвачены в двух местах аптечными резинками.

* * *

При обмотке толстой проволокой конца резинового шланга, надетого на металлический патрубок, совсем не обязательно для закручивания концов проволоки применять плоскогубцы, которые могут легко поломать проволоку. Воспользуйтесь для этого двумя ключами с полыми стержнями.

* * *

Если по краям раскладушки начал рваться брезент, не спешите ее выбрасывать: кровать еще послужит. Для ремонта нужно взять металлическую полоску, просверлить в ней отверстия под пружины и болтики М5. Брезент зажимается с одной стороны по-

лоской, с другой — шайбой и гайкой.

* * *

Деревянный стержень с двумя отверстиями по концам позволяет легко регулировать натяжение веревки для сушки белья.

Поставьте стержень перпендикулярно веревке и потяните за него в направлении от опоры к середине пролета — веревка натянется. Теперь отпустите стержень, и он сразу займет слегка наклонное положение, заклинив веревку, которая останется натянутой даже в случае большой нагрузки на нее.

* * *

Ключом с отломившимся кольцом еще можно пользоваться. Для этого достаточно просверлить в стержне отверстие и надеть ключ на общее с другими ключами кольцо.

* * *

Удалить сломанный ключ из замка проще всего тонкой пилкой от лобзика. Пилку вставляют в замок зубцами вверх, поворачивают на 90 градусов, так, чтобы она зацепила ключ, и вместе с ним вытаскивают из замка.

* * *

Кольца занавесей, скользящие по деревянному карнизу, часто застревают, и, чтобы сдвинуть их с места, приходится вставать на стул или пользоваться специальной палкой с крючком на конце. Этого можно избежать, если очищенный от пыли карниз слегка протереть тряпкой, смоченной машинным маслом.

* * *

Установка карнизов на неровные стены над окном доставляет немало хлопот. Для того чтобы выставить каждый кронштейн строго горизонтально, рекомендуем нарезать в них резьбу М4 и ввернуть регулировочные винты. Тогда с помощью отвертки карниз можно плавно и точно отрегулировать параллельно потолку.

* * *

Две магнитные защелки, закрепленные на дверном косяке и на плинтусе, надежно фиксируют дверь в открытом и закрытом положениях. В точках соприкосновения с защелкой на двери набиваются стальные пластинки.

* * *

Для защиты экрана телевизора от дневного света советуем изготовить легкий экран. Он делается из темной ткани и закрепляется на откидном (или съемном) кронштейне.

* * *

Деревянный корпус щетки от пылесоса крепится к металлическому

фланцу шурупами. Однако такое крепление ненадежно и скоро расшатывается. Советуем шурупы заменить винтиками с гайкой — и с неприятностью будет покончено.

* * *

Если ваш портфель или сумка потеряли форму, ее можно восстановить, вставив в угловые швы упругую проволоку.

* * *

Язычок, служащий для удобства открывания портфеля, нередко отр[illegible], и это доставляет [illegible] массу хлопот. [illegible] такой выход [illegible] использовать [illegible] шалку от [illegible] в галантерейных [illegible]нах). Она крепится [illegible]ким винтом к [illegible] портфеля.

* * *

Если диаметр грифеля велик для цанги циркуля, его можно обточить до нужного размера с помощью мелкой наждачной бумаги, натянутой на спичечную коробку. Прижимая грифель коробкой, его катают по ровной поверхности.

* * *

Если в вашем распоряжении есть гладкий стержень для шариковой ручки, а нужен стержень с упором для пружинки — не беда, из этого затруднения выйти очень просто. Нужно нагреть пинцет и кончиками сделать на стержне две защипки.

* * *

Перезарядить понравившуюся шариковую ручку можно так. Снимают с полного стержня пишущий узел. Стержень вставляют в канал одноразовой шариковой ручки или в пустой стержень, и во всю их длину пропускают тонкую проволоку до упора в шарик. Затем конструкцию ставят вертикально, и через несколько часов пустая ручка или стержень наполнится пастой.

* * *

Готовые обложки из полиэтилена годятся только для тех книг, которые по формату близки к ученическим тетрадям. Оборачивайте книги полиэтиленовой пленкой, отрезанной от рулона. Закрепляется пленка точечной сваркой — жалом паяльника или любым разогретым металлическим стержнем.

* * *

Обертку для книги можно быстро сделать из полиэтиленового пакета. Подберите пакет, ширина которого равна высоте книги. Сделайте на одной его стороне два разреза: первый на расстоянии ширины книги от дна пакета, а второй на расстоянии толщины

книги от первого разреза. Перегните книгу так, чтобы крышки переплета были параллельны, вставьте их в прорези и натяните пакет до корешка книги. Лишнюю часть пакета заверните внутрь него самого.

* * *

Простой и рациональный инструмент для сварки тонкой полиэтиленовой пленки. В основе инструмента — электропаяльник. Форму его жала не надо никак изменять. На жало просто надевается металлический наконечник от деревянной ученической ручки с мягким, нецарапающим пером. Если пленка прожигается, наконечник надо немного сдвинуть с жала, уменьшив площадь теплопередачи.

* * *

Соединяя два куска полиэтиленовой пленки (например, при ремонте или изготовлении мешочка), зажмите их между ровными металлическими пластинками так, чтобы края пленки немного выступали за грани пластинок, и пламенем спички "сварите" выступающие края пленки.

* * *

Если плоскогубцы открываются слишком туго, их ход можно облегчить, просверлив по центру оси инструмента отверстие диаметром 0,5—0,7 от диаметра оси.

* * *

Приготовляя малое количество эпоксидного клея, не так-то просто выдержать соотношение компонентов. Лучше это делать так: на отмытом стержне шариковой ручки наметить две насечки, например 6 и 66 мм от конца. Сначала всосать отвердитель до первой отметки, потом пластификатор — до второй (в пропорции 1:10). В стержень вставить ватный пыж и протолкнуть его проволокой, выжимая клей.

* * *

Любители отдыха на балконе могут обзавестись простым съемным шезлонгом. Он делается из двух палок, между которыми натянута прочная ткань. Один конец каждой палки крепится к стене, другой — к балконным поручням.

* * *

Чтобы голуби не садились на поручни балконов, предлагаем на высоте 10—15 см натягивать над поручнем тонкий шнур или проволоку. Таким же способом, натянув один-два шнура, можно защитить откосы окон.

* * *

Наклеив на стрелки и циферблат будильника мелкие осколки от елочных игрушек, можно узнать

время даже ночью, не включая свет.

* * *

Порвавшуюся уплотнительную прокладку между корпусом и крышкой часов можно изготовить самому из полиэтиленовой пленки. Ее вырезают чертежным измерителем, многократно проводя иглой по пленке.

* * *

Если ручку алюминиевой расчески загнуть, то ее можно носить в кармане пиджака как авторучку.

* * *

Если вы хотите, чтобы браслет ваших часов сочетал в себе прочность металла и мягкость кожи, нужно на его [illegible] поверхность (им[illegible]) [illegible]ду браслет не пру[illegible] наклеить полоску [illegible] мягкой кожи.

* * *

Сломанную дужку наручных часов, которая служит опорой ремешку, можно вернуть к жизни. Для этого нужно отрезать от использованного стержня шариковой ручки кусочек трубки, по длине, равный дужке, сломанные части дужки вложить в трубку вместе с пружинкой. Зафиксированную дужку несложно установить в корпус часов.

* * *

Кусочек резиновой трубочки (подойдет от глазной пипетки), надетый на запонку, не даст ей расстегнуться и потеряться.

* * *

Чтобы петли на шторах не проскальзывали сквозь разрезы в кольцах, нужно надеть на них хлорвиниловые трубочки.

* * *

Предлагаем быстрый способ ремонта сломавшихся у переносицы очков. По внутренней стороне пропускается стальная проволока, заходящая в шарниры заушин. На место излома на клею наматывают виток к витку медную проволоку. Отремонтированные таким образом очки прослужат, пока вы не обзаведетесь новой оправой.

* * *

Тонкий слой мыла, нанесенный на поверхность стекол очков (с двух сторон) и протертый насухо мягкой тряпочкой, избавляет владельца очков от их запотевания в холодную погоду.

* * *

Чтобы часовой лупой было удобнее работать и чтобы она не запотевала, советуем прикрепить ее липкой лентой к очковой оправе.

* * *

Как поступить, если оправа очков велика и сползает с переносицы? Исправить положение по-

могут маленькие кусочки резины, наклеенные с помощью клея "Момент" на различные части оправы в зависимости от ее конструкции и индивидуальных особенностей владельца.

• • •

От долгой носки заушники очков расходятся и очки начинают спадать. Избавиться от этого недостатка просто. Нужно на месте стыка заушников и оправы нанести каплю эпоксидной шпаклевки, поджать ее заушниками, отвести их и дать шпаклевке просохнуть.

• • •

Не разбирая шарнира в оправе очков, смажьте шляпку и кончик винта синтетическим клеем, и винт не будет самопроизвольно вывинчиваться.

• • •

Потеря винта от оправы очков не заставит искушенного опытом умельца немедленно бежать в мастерскую. Оплавив на пламени спички кончик отрезка капроновой лески (толщиной 0,8—1,0 мм), он даст застыть образовавшейся капельке-головке, а затем вставит полученный стерженек в гнездо винта. Таким же образом оплавит и выступающий из гнезда конец нити. В результате получит отличную капроновую заклепку, не уступающую по своей прочности потерянному металлическому винтику.

• • •

Брюки будут меньше грязниться в мокрую погоду, если на каблуке сделать поперечную прорезь шириной и глубиной около 4 миллиметров.

• • •

Приклеивая матерчатую стельку к внутренней поверхности сапога или ботинка, в качестве гнета можно использовать размещенный внутри обуви полиэтиленовый пакет с водой.

• • •

Для ежедневного просушивания обуви можно обзавестись простейшим приспособлением: металлическим уголком с приваренными к нему штырями. На штыри надевают сырую обувь и ставят ее сушить.

• • •

Съемная подставка, согнутая из куска проволоки, удобна для сушки обуви у батареи или непосредственно у трубы отопления.

• • •

У некоторых моделей туфель-кроссовок есть слабое место: стоит споткнуться — и подошва у носка отрывается. Чтобы избежать этой неприятности, советуем на подошву и

верх кроссовок наклеить (клей "Момент", "Суперцемент", "Н-88" и др.) полоску резины от автомобильной камеры.

* * *

Затвердевшую замшу замочите в холодном мыльном растворе на 6—8 часов, затем прополощите в воде с небольшим количеством аммиака.

* * *

Надевая на ногу резиновый сапог с узким голенищем, опустите в [illegible] со стороны задника [illegible] проновый чулок. [illegible], скользкая поверхность [illegible] ка внутри сапога [illegible] ноге без особого труда пройти через голенище. После этого чулок легко вытащить.

* * *

Пропитайте разлохмаченные кончики шнурков клеем, например БФ-2, и, зажав их в патрон ручной дрели, дайте клею подсохнуть — кончики шнурков станут "вечными".

* * *

У обуви с длинным язычком, особенно спортивной, язычок часто сползает в сторону, придавая ботинкам неряшливый вид. Для устранения этого недостатка рекомендуем сделать в язычке два надреза, в которые пропускаются шнурки.

* * *

Парафином натирают плохо закрывающиеся молнии на сапогах, сумках и т.п. После такой обработки застежки будут скользить гораздо лучше.

* * *

Чтобы обувь стала непромокаемой, приготовляют насыщенный раствор парафина в бензине и смазывают им кожу и швы обуви до тех пор, пока впитывание состава не прекратится. Высохнув, обувь не теряет лоска, не приобретает запаха, легко чистится ваксой и в то же время делается совершенно непромокаемой. Этот способ не годится только для подошв — они стали бы слишком скользкими.

* * *

От необходимости всякий раз завязывать шнурки можно избавиться, зашнуровав ботинки резинкой, выкрашенной под цвет обуви. Шнуровку лучше начинать сверху, закончив узелком внизу.

РЕМОНТ ОБУВИ, ОДЕЖДЫ, ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ И УХОД ЗА НИМИ



КАК ГЛАДИТЬ ТКАНИ
ЛИНЯЕТ ЛИ ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ
КАК ХРАНИТЬ МЕХ
УДАЛЯЕМ ПЯТНА ОТ КЛЕЯ, КИСЛОТЫ, ВИНА, КРОВИ, ЧАЯ, ЧЕРНИЛ, КРАСКИ, РЖАВЧИНЫ, УГЛЯ И ПРОЧ.
ЧИСТИМ КОЖУ, ТКАНЬ, ОБОИ, МРАМОР, МЕЛЬХИОР, МЕДЬ, ЛАТУНЬ, ФАЯНС, СТЕКЛО И ПРОЧ.

Если при ремонте обуви на кожаную подошву наклеивают резину, то рекомендуем срезать на ней кромку под углом 45 градусов. Резиновая наклейка будет держаться дольше, а ремонт станет совсем незаметен.

* * *

Предлагаем сносившийся резиновый каблук отремонтировать эпоксидным клеем, замешенным со стальными опилками. Нужный участок каблука зачищают, приклеивают сбоку липкую ленту и в получившееся углубление заливают массу. После такого ремонта каблук служит еще 2—3 месяца.

* * *

Несколько капель сахарного сиропа, добавленные в сапожный крем, улучшат его качество, дольше сохранят блеск обуви

* * *

Предлагаем совет по растяжке обуви. В носок ботинка помещается полиэтиленовый пакет с разведенным гипсом. Когда гипс затвердевает, кожу смачивают спиртом (можно водой), закладывают две деревянные чурки и забивают между ними клин.

* * *

Не спешите выбрасывать старые валенки. Из них можно сшить тапочки. Предварительно сделайте выкройки из бумаги. Чтобы домашняя обувь стала наряднее, стачайте детали тапочек длинными стежками, применив для этого толстые яркие нитки.

* * *

Как отремонтировать подошву обуви? Если она кожаная, зачистите ее рашпилем или крупной шкуркой. Затем, если у вас нет

готовой, вырежьте из тонкой микропористой резины подметку и смешайте в пропорции 4:1 резиновый и 88-й клеи. Тонким слоем, без сгустков, нанесите (можно старой зубной щеткой) эту смесь на подошву ботинка и на подметку. Минут пять-шесть дайте клею подсохнуть, а затем намажьте только кожаную подошву. И снова дайте клею подсохнуть, потом соедините склеиваемые поверхности. На следующий день выступающие края подметки обрежьте острым ножом.

* * *

При ремонте швов на верхних деталях обуви используйте в качестве проводника иглы канцелярскую скрепку. Конец скрепки пропускается в отверстия шва, а игла, упираясь в скрепку, выталкивает ее и проходит точно по каналу. После окончания прошивки отремонтированное место шва незаметно.

* * *

Восстановить расколовшийся каблук-шпильку можно следующим образом. Обернуть с пятимиллиметровым напуском поврежденную часть полоской мягкой (отожженной) бронзовой или латунной фольги толщиной 0,2—0,3 миллиметра и пропаять кромку. Затем, подогнув фольгу снизу в виде лепестков, припаять к ней металлическую набойку. Получившийся металлический колпачок сажается на каблук на эпоксидном клее, а набойка периодически перепаивается по мере истирания.

* * *

Увеличить срок носки сапог помогут стальные шарики, вдавленные в просверленные в каблуках отверстия, глубиной и диаметром чуть меньше диаметра шарика. Таким способом, кстати, шипуются автомобильные покрышки. Шарики не уступают подковкам, а стук при ходьбе издают гораздо меньший.

* * *

А вот еще один совет по реставрации, на этот раз босоножек. Потрескавшуюся выгоревшую светлую краску на босоножках можно освежить, протерев ее растворителем лака для ногтей. Верхний слой краски растворится и останется на вате, трещинки замажутся. Только не переусердствуйте, а то можно протереть "до дыр".

* * *

Растянуть по ноге голенища зимних сапог поможет камера от футбольного мяча, которую нужно поместить внутрь голенища и накачать велосипедным насосом. Голенища предва-

...тельно следует увлаж-
...ать водой.

* * *

Нельзя держать резино-
вую обувь в шкафу, где
есть "антимоль". Резина от
этого грубеет, а светлая,
кроме того, теряет цвет.

* * *

Сильно промокшая
обувь высушивается за
пятнадцать минут, если
вовнутрь положить старые
бумажные носки, запол-
ненные прокаленным реч-
ным песком. Следует толь-
ко постараться, чтобы нос-
ки заполнили весь внутрен-
ний объем обуви.

* * *

Волосяную щетину са-
пожных щеток рекомен-
дуют периодически проти-
рать раствором нашатыр-
ного спирта.

* * *

Припаяв к шилу цир-
кульную цангу со вставлен-
ной в нее иглой от швейной
машинки, вы получите
удобное приспособление
для ремонта обуви и сши-
вания кожаных и войлоч-
ных материалов.

* * *

Бутылочная корковая
пробка, предварительно
смоченная расплавленным
парафином, отлично сни-
мает грязь с кафеля или
облицовочной плитки.

* * *

Как проверить перед
стиркой — линяет ли
шерстяное платье или коф-
та? Выдерните с изнанки
нитку, опустите ее в горя-
чую мыльную воду, завер-
ните в белую тряпочку и
высушите. Если на тряпоч-
ке не будет следов краски,
стирайте смело. Для стир-
ки линяющих вещей возь-
мите чуть теплую воду и
добавьте в нее немного со-
ли и уксуса.

* * *

Мужские сорочки и
женские блузы вешайте по-
долом вверх, чтобы не
вытягивались. А вот комби-
нации лучше подвешивать
за бретельки.

* * *

Вещи из шелка гладят
сухими или немного недо-
сушенными, с изнанки или
через сухую хлопчатобу-
мажную ткань. Однако не-
досушивание вещей может
привести к тому, что при
глажении они неравномер-
но вытянутся или приобре-
тут неприятный металли-
ческий блеск. Тогда вещь
надо повторно смочить, от-
жать и подержать некото-
рое время над паром, а за-
тем высушить и снова вы-
гладить через какую-либо
ткань или с изнанки.

* * *

Сухими гладят обычно
и подкладочные ткани, по-
тому как от увлажнения
они теряют блеск.

* * *

Залосненные места от-

паривают через влажную льняную ткань, которую смачивают водой, отжимают, накладывают на отпариваемое место и проглаживают горячим утюгом.

Шерстяные вещи увлажняют сильнее, чем хлопчатобумажные, или гладят через влажное полотно. Влажная ткань при нагревании размягчается, делается менее упругой и легче растянуть и придать ей нужные размеры и форму. Под утюгом влажную ткань нужно хорошо прошить, чтобы избежать дальнейшей усадки.

* * *

Тюлевые занавески, если обрели серый оттенок, попробуйте следующий способ: 1 ст. ложку нашатырного спирта и 2 ст. ложки 3-процентной перекиси водорода налить в эмалированный бак с горячей водой. Опустите туда тщательно расправленный тюль на 30 минут. Потом как следует его прополощите.

* * *

Сделать занавеси и гардины невоспламеняемыми

Для этой цели материал погружается в 20-процентный раствор сернокислого аммония $(NH_4)_2SO_4$ и затем высушивается. По весу 100 г материи поглощают около 120—150 г этого раствора. Сернокислый аммоний безвреден. Пропитанные им занавеси, гардины и пр. нет надобности крахмалить: как только они высохнут, их гладят обыкновенным образом. Как сообщают, раствор сернoаммиачной соли оказался для данной цели вполне пригодным. Проверку этого очень простого и дешевого способа следует производить с маленькими кусочками материи.

* * *

Лоснящиеся места на юбках, брюках и рукавах натирают тряпкой, смоченной бензином с небольшим добавлением нашатырного спирта. Затем платье гладят с изнанки и немного влажным вешают на плечики. Можно также почистить лоснящиеся места щеткой, смоченной в уксусе. Потом вытирают ткань насухо чистой тряпкой и гладят через тряпку с лицевой стороны.

* * *

Если вы хотите освежить воротник пиджака, не обязательно нести вещь в химчистку. Возьмите ложку нашатырного спирта, смешайте его с тремя ложками воды и протрите легонько загрязненные места этим раствором (подложив предварительно под воротник чистую тряпочку). Снимите пену и протрите еще

чистой тряпочкой, смоченной в теплой воде.

Ненужный блеск, появившийся на костюме, тоже можно убрать без особого труда. Положите вещь на стол, почистите жесткой щеткой, смоченной в растворе нашатыря (несколько капель на 1—2 ложки воды). Обратите внимание, что чистить нужно по направлению ворса и долевой нити. После сушки прогладьте через влажную марлю. Вот и не надо тратить время на дорогу в химчистку.

* * *

Когда кладете вещи в чемодан или сундук одну на другую, поместите между ними мешочки с ольховыми или табачными листьями, а также с плодами каштана, разрезанного на дольки.

* * *

Когда вещи снова достанете осенью, выбейте и проветрите их до полного исчезновения постороннего запаха. Чистить меховые изделия пылесосом нельзя.

* * *

Вниз следует класть более тяжелые вещи, а легкие сверху, чтобы они не очень мялись. При укладке хорошо расправьте рукава у плеч и воротник.

* * *

Полиэтиленовые сумки, как правило, рвутся очень быстро. Прошейте по внутреннему периметру сумки полоску ткани шириной 10—15 см так, чтобы она захватила и ручки. А можно по внешнему периметру сумки прошить цветную тесьму, не забыв и про прорези для ручек. Сумка станет прочнее и привлекательнее.

* * *

Обычно мужчины любят клеенку больше, чем скатерть. Но она тоже требует ухода. Чтобы клеенка была чистой и блестящей, протрите ее сначала теплой водой, затем несколькими каплями молока и насухо вытрите.

* * *

Если ваш муж или сын порвал брюки, почините их так: сдвиньте как можно ближе края разрыва, возьмите кусочек той же материи, густо смажьте его сырым яичным белком, подложите под разорванное место и прогладьте с изнанки горячим утюгом. Он приклеится навечно.

* * *

В холодной соленой воде можно стирать цветные изделия, тогда они не полиняют, легче отстирываются в такой воде и носовые платки, если замочить их на 2 часа (чайная ложка соли на литр воды).

* * *

Солью вместо стираль-

ного порошка можно почистить не сильно загрязненный ковер. Она вберет пыль и придаст ворсу блеск. В конце чистки соль надо смести веником, промытым перед этим горячей мыльной водой. А остатки соли удалить пылесосом.

* * *

Если 1–2 раза в год протирать [illegible], смоченной в [illegible], ему не будет страшна [illegible].

* * *

Ножи [illegible] вместе с [illegible] ми [illegible] от [illegible] с ними они [illegible].

* * *

Положите [illegible] ложки риса [illegible] водой, закройте [illegible] ко раз хорошенько встряхните. После этого промойте термос горячей водой, и он станет чистым, улетучится неприятный затхлый запах.

* * *

Белый налет со стекла и хрусталя легко отмывается с помощью столового уксуса.

* * *

Для снятия налета со стенок колбы термоса достаточно примерно в течение недели заваривать в нем крепкий чай. Налет сойдет пластами, без всякого иного вмешательства. Термос останется чистым и в случае, если вместо кипятка держать в нем слабо заваренный чай.

* * *

Пластмассовую баночку, в которой хранился сыр или лук, промойте питьевой содой — и запаха как не бывало.

* * *

Лезвия ножей хорошо чистить пробкой; кстати, это избавит вас от порезов.

* * *

Как вернуть первоначальный вид изделиям из чугуна? Протрите их разрезанной головкой лука, а затем отполируйте масленой тряпкой.

* * *

Отличная мочалка для чистки кухонной мебели и холодильника получится, если в старый капроновый чулок вложить кусочки мыла, нетуго свернуть чулок и зашить.

* * *

Металлические листы из духовки сначала мойте горячей водой, споласкивайте густой смесью питьевой соды и холодной воды, а затем вытирайте чистой сухой тряпкой.

* * *

Если после мытья у сковороды сохранился запах жареного лука, налейте в нее 2 столовые ложки уксуса и 1 стакан воды. Затем прокипятите 5 минут и ополосните сковороду.

* * *

Восковая масса для покрытия мебели. Чтобы покрыть ореховую или дубовую мебель воском, надо в каменной чашке распустить на легком огне, постоянно мешая, восемь частей белого воска, две части канифоли (смолки), отставить от огня и в горячую массу влить осторожно полчасти венецианского терпентина (скипидара): масса эта, когда застынет, должна быть мягка, как сливочное масло. Между тем грязную мебель вымыть хорошенько с мылом. Когда совершенно высохнет, [illegible] эту массу на мягкую [illegible] и натирать ею мебель сперва слегка, а потом все крепче и крепче, в продолжение получаса, потом покрыть чистым шеллаковым лаком, и мебель сделается чрезвычайно блестящей.

* * *

Окрашенный пол дольше сохранит свежесть и блеск, если после того, как краска полностью просохнет, вымыть его водой с уксусом.

* * *

Цвет потемневшей (например, от действия щелочи) древесины можно восстановить, промыв ее уксусом.

* * *

Можно увеличить размер курточки или комбинезона, из которых ребенок вырос. Для этого у шерстяных изношенных носков, которые уже трудно заштопать, отрежьте верхнюю часть, как правило, совершенно целую, и пришейте отрезанным концом к обшлагу комбинезона или куртки, резинкой вниз. Получится удобная вязаная манжета с резинкой, плотно облегающая запястье. Так же можно удлинить низ брючек.

* * *

Из детских колготок с изношенным следом получаются отличные трусики. Места среза лучше обшить полоской тонкой яркой ткани.

* * *

Из ползунков, которые ребенок, конечно же, не успевает снашивать, можно сделать так называемые "песочники" для малыша, только научившегося ходить.

* * *

Лоскутки, оставшиеся от шитья, старые, отжившие свой век трикотажные костюмы можно превратить в материал для вязания самых разных ковриков.

Каждый из лоскутков разрежьте на ленты, а затем растяните их. Между собой ленты надо сшить. Вот теперь мы получили материал, пригодный для

вязания толстым крючком всевозможных ковриков для стульев и табуреток на кухню, ковриков для передней, подстилок для собак. Форма этих изделий может быть любая — круглая, квадратная, прямоугольная.

Красивый коврик можно сделать из кусочков драпа или другой плотной ткани. Для этого заготовьте кружочки диаметром 4 сантиметра, желательно разных оттенков. Сам коврик скроите из плотной ткани овальным или круглым. Из лоскутков можно сделать и наволочку для декоративной подушки.

* * *

Из старых капроновых чулок с обрезанным следом можно связать толстым крючком коврик для вытирания ног у порога. Каждый чулок нужно разрезать по косой спирали на полосы, а потом эти полосы связать между собой и смотать в клубок. Из получившегося шнура вяжут полотно коврика размером 40 х 50 сантиметров. Такой коврик весьма практичен: он очень прочный и его легко стирать.

Таким же способом можно изготовить очень удобные мочалочки размером 8 х 10 сантиметров для мытья посуды, только толщина шнура и крючка должна быть значительно меньше. Удобная мочалка для чистки кухонной мебели и холодильника получится, если в старый капроновый чулок вложить кусочки мыла, нетуго свернуть его и зашить.

* * *

"Стрелка" на брюках будет лучше держаться, если сначала прогладить ее через тряпку, смоченную слабым раствором уксуса, а затем, когда брюки станут совсем сухими, снова прогладить их, но на этот раз через толстую влажную бумагу.

* * *

Если вы закрыли зонт мокрым и на нем появились пятна ржавчины, то выжмите на них сок лимона. Через 20—30 минут почистите тряпочкой или щеточкой, затем сполосните водой и подержите над паром. После этого зонт необходимо хорошенько просушить в раскрытом состоянии.

Мужские черные зонты хорошо чистятся щеткой, смоченной в отваре крепкого чая или листьев крымского плюща.

Шелковые абажуры можно почистить щеткой, смоченной в чистом бензине.

* * *

Чтобы починить разболтавшееся звено зонтика

(или телескопической антенны), просверлите в нижнем звене отверстие диаметром около миллиметра, вставьте в него гвоздик и с усилием поворачивайте верхнее звено, пока не восстановится развальцовка внутренней трубки.

* * *

Чтобы складной зонт хорошо открывался и закрывался, ставьте его время от времени в развернутом виде под теплый душ.

* * *

Если ваш зонтик уже не подлежит ремонту и восстановлению, не торопитесь тем не менее его выбрасывать. Из спиц можно сделать большую иглу, шило, отвертки для мелких винтов. Из стальной полоски-фиксатора — инструмент для резьбы по дереву — штихель. Растягивающая пружина подходит к кухонной механической зажигалке. Ручка зонтика послужит в качестве рукоятки отвертки или другого инструмента.

* * *

Много неприятностей причиняет загнувшийся угол ковра, паласа или половика — все в доме спотыкаются об него. Вырежьте из картона достаточных размеров прокладку в форме буквы Г и пришейте с изнанки к углу ковра.

* * *

Половик или дорожка, скользящие по натертому или покрытому лаком полу — очень опасная вещь, особенно для пожилых людей. Чтобы половик не скользил, прикрепите к нему с изнанки кусочки мягкой резины — можно резиновым клеем. Подойдут и круглые резиновые прокладки от стеклянных банок.

* * *

Пилинг, так текстильщики называют явление, хорошо нам знакомое, — образование комочков на трикотаже или тканях с добавкой искусственных волокон (лавсана, капрона). Кончики этих волокон, выступающие на поверхность ткани, со временем сваливаются, образуя характерные комочки. Чаще всего они появляются в местах с наибольшим трением — на воротнике и манжетах рубашек, на рукавах джемперов.

Предохранить мужские рубашки от пилинга можно с помощью синтетических подкрахмаливающих средств на основе поливинилацетатной эмульсии — "Луга-2", "Альба", "Сина-2", "Белая эмульсия". Особенно удобен препарат в аэрозольной упаковке — "Элегант", которым легко обработать манжеты и воротник. Эти подкрахмаливающие пре-

параты, нанесенные на ткани, выдерживают несколько стирок.

* * *

Если усовершенствовать швабру, то во-первых, ей будет удобнее действовать и, во-вторых, меньше будут страдать ножки мебели. Нужно [illegible] пилить палку и [illegible] единить ее с помощью [illegible] зиновой трубки.

* * *

Порезанную [illegible] клеенку следует [illegible] но подклеить [illegible] на место пореза [illegible] нанки, кусочек [illegible] ной ленты или [illegible] тыря.

* * *

Если порвались [illegible] ки — не отчаивайтесь, что новая вещь пришла в негодность. Попробуйте вернуть одежде приемлемый облик с помощью аккуратной заплаты. Казалось бы, дело нехитрое, но имеет свои "секреты".

Небольшие заплаты лучше пришивать на руках (машинная строчка может разорвать изношенную ткань). Если прореха велика и без швейной машины не обойтись, нитки для ремонта следует применять тонкие, а строчка должна быть редкой.

Если на заплату идет новая ткань, ее нужно предварительно выстирать. Иначе при стирке она "сядет" и стянет починенное место. Нельзя накладывать заплату косо — при несовпадении направления нити (основа и уток) в заплате и починяемой ткани очень скоро порвется и то и другое.

На шерстяные ткани заплаты пришивают встык. При этом и заплате и отверстию стараются придать [illegible] сильную прямоугольную [illegible] форму. Чтобы отверстие [illegible] не растянулось, на него [illegible] приметать кусочек [illegible] ткани или бумаги, [illegible] вложить в отверстие [illegible] и пришить. Можно [illegible] тать ниткой и подло[illegible] ю ткань, тогда заплата будет крепче держаться. Шить рекомендуется шелком или нитками, вытянутыми из ткани. Готовую заплату не забудьте прогладить через сырую тряпку с изнанки и с лица.

Тем, кто не дружен с иголкой и ниткой, можно посоветовать воспользоваться методом склейки. При этом отсутствие традиционного клея БФ-6 легко восполняется с помощью... яичного белка. Им нужно смазать заплату и края отверстия, а затем высушить с помощью утюга. Сильно смачивать ткань белком не следует, иначе на лицевой стороне появится пятно.

* * *

Если вы неаккуратно погладили шелковую или шерстяную вещь и оставили на ней легкие подпалины, то приготовьте кашицу из питьевой соды и воды, покройте ею пятно и дайте ему высохнуть. Остатки соды смахните щеткой. Окрашенные ткани после такой процедуры могут поменять цвет. Как правило, его можно восстановить, если смочить пятно водным раствором уксуса.

* * *

Незначительные запалы на белых тканях можно удалить 2-процентным раствором перекиси водорода, в которую добавлено несколько капель нашатырного спирта. Запаленное пятно смочите этим раствором, дайте ему высохнуть на свету и промойте водой.

* * *

Для удаления подпалин от слишком горячего утюга рекомендуются следующие способы. Для шерстяных белых тканей следует применять раствор перекиси водорода (2 чайные ложки перекиси водорода на стакан воды), с добавкой нескольких капель нашатырного спирта.

Подпалины на тканях из вискозного шелка можно удалить, протирая эти места теплым денатуратом. Подпаленные места на белой хлопчатобумажной ткани удаляют при помощи отбелки процеженным через тряпочку раствором хлорной извести (4—6 г на стакан воды), после этого следует эти места тщательно прополоскать холодной водой.

* * *

Подпалины с льняных вещей исчезнут, если их на ночь замочить в воде пополам с кислым молоком. Снять пятно с любой другой ткани поможет репчатый лук. Надо половинкой луковицы протереть пятно и промыть его водой с мылом или со стиральным порошком.

* * *

На утюге появился коричневатый налет. Как его отчистить? Тряпочкой, смоченной в уксусе или в смеси 1 части уксуса и 1 части нашатырного спирта, протрите холодную "подошву" утюга. Ржавчина исчезнет и прилипшие волокна отчистятся, если холодную "подошву" утюга потереть с силой о слой поваренной соли.

* * *

Если крахмал заварить в мыльной воде, белье при глажении не будет прилипать к утюгу и приобретет приятный блеск.

* * *

Бархат. Вода бархату

вредит. После стирки он теряет цвет, блеск и свежий вид. Надо его сперва очистить от пыли чистой сухой щеткой (еще лучше пылесосом), а затем протереть тряпочкой, смоченной бензином. Просушив, надо еще раз всю вещь протереть куском ненакрахмаленного полотна, смоченного денатуратом.

Чтобы поднять и выпрямить ворс, нужно несколько минут подержать бархат над паром и следить за тем, чтобы не забрызгать его водой, так как от этого могут образоваться пятна. Затем бархат надо высушить и чистить против ворса до блеска жесткой щеткой.

* * *

Как чистить мех? Шубу надо сперва аккуратно, но не слишком сильно выбить, а затем очистить щеткой, смоченной бензином. Белые меха, чтобы они не желтели, протирают раствором перекиси водорода (столовая ложка перекиси водорода на литр воды). Меха, которые уже пожелтели, чистят более концентрированным раствором, но только по верху шерсти, чтобы не повредить мездру.

* * *

Как почистить овчинный тулуп? Если вы не можете обратиться в химчистку, возьмите мелкие древесные опилки лиственных пород деревьев (они не содержат смолы). Потрите загрязнившиеся места вашего тулупа или сухими опилками, или, что еще лучше, смоченными в скипидаре или бензине. Грязь перейдет на опилки. Только имейте в виду, что для такой домашней чистки не годятся опилки ольхи, ивы, бука — деревьев, древесина которых содержит дубящие красящие вещества.

* * *

Если укладываете меха на хранение в чемодан, ящик, сундук или корзину, то прежде проветрите их: дно, крышку и стенки смажьте скипидаром; на дно положите газеты — типографская краска хорошо предохраняет от моли, — потом простыню. Каждую вещь заверните в газетную бумагу и сверху посыпьте толченым перцем, камфарой, нафталином или пиретрумом (но ни в коем случае не сам мех). Затем заверните все уложенные вещи в простыню и зашейте плотным, желательно двойным швом.

* * *

Чтобы подреставрировать небольшую потертость на меховой шапке, воротнике, шубке, не обязательно обращаться в

ателье. Вначале расчешите мех гребешком и соберите вычесанную шерсть. Затем аккуратно уложите шерстяные волокна на вытертом участке, предварительно смазав его клеем "Момент".

* * *

Если мех смялся, протрите его влажной губкой, чтобы ворсинки намокли. Потом мех расчешите в направлении ворса и повесьте сохнуть. Когда высохнет, выбейте.

* * *

Не выбрасывайте картофельные очистки. Промойте их под струей воды, пропустите через мясорубку с густой сеткой, добавьте немного нашатырного спирта. Этой смесью можно почистить старый мех, ковер, залежалую замшу. Нанесите смесь на загрязненное место и протрите его щеткой, а затем смойте и хорошо встряхните вещь.

Помните, что сушить после чистки нужно при комнатной температуре, хорошо разровняв вещь. Замшевые сапожки лучше заполнить мятыми газетами, чтобы они не потеряли форму. Это же проделайте с перчатками, сумочками, кошельками и другими вещами, которые вы почистили таким способом.

* * *

Стирать мех нельзя. Если мех выстирать в холодной воде, то под действием поверхностно-активных веществ, входящих в стиральный порошок, произойдет эмульгирование жира, и он из кожи перейдет в раствор. В результате волокна обезжирятся, то есть лишатся смазки. Такую беду еще поправить можно.

Если же мех выстирать в горячей воде (40—70°С) и сушить в сильном тепле, то в волокнах могут произойти необратимые процессы разрушения белка. Вернуть мягкость такому меху не удастся.

Чтобы смягчить подсохший мех, необходимо пропитать его эмульсией касторового масла в воде. Для приготовления ее берут 40 г касторового масла, к нему добавляют 1—1,5 г сырого яичного желтка. Масло с желтком хорошенько перемешивают, а затем к смеси приливают 60 мл воды и 6,25 мл нашатырного спирта.

Полученную массу тщательно перемешивают (лучше всего в миксере), пока не образуется стойкая эмульсия, похожая на молоко. Температура эмульсии не должна превышать 40—60°С. (Приготовленной смеси хватит не на одну, а даже на четыре шкурки норки, но все же лучше го-

товить эмульсию в указанных пропорциях — с меньшими количествами компонентов труднее работать.)

Эмульсию с помощью щетки втирают в кожаную основу меха — с внутренней стороны. Затем мех следует хорошенько помять, а потом потянуть в разные стороны. Это разрыхлит его и даст возможность жиру равномерно распределиться между его локнами.

Обработанный таким образом мех сушат при комнатной температуре. Затем его нужно повторно размять. Если после этого он получится недостаточно мягким, в кожу можно втереть еще немного касторового масла. Избыток масла удаляют, протирая мех сухими опилками или чистым речным песком.

Если же после всех этих операций мех остался жестким, значит, белок, из которого состоят волокна, претерпел необратимые изменения.

* * *

Чтобы склеить мех, надо взять клей, который после высыхания образует прочную и эластичную пленку. Из того, что продается в магазинах, больше всего подходит для этой операции клей БФ-6. Образованная им пленка настолько долговечна, что переживет мех.

Ткань и мех надо смочить водой (холодной!) и тщательно отжать. На отжатую поверхность наносят клей БФ-6. Когда он просохнет, смазывают еще раз и снова дают клею подсохнуть. Для этого мех накладывают на ткань и со стороны ткани через влажную тряпку проглаживают горячим утюгом. Вот и все.

Оба склеиваемые куска материала смачивают водой для того чтобы клей не [illegible] в пространство между нитями, это сделало бы ткань грубой. Наносить [illegible] хорошо не на всю поверхность материла, а полосами и по краям, изделие так лучше сохранит эластичность.

* * *

Укладывая на летнее хранение меховые вещи, просушите их: ценные меха — в комнате, на сквозняке, менее ценные — на воздухе, но в тени. От солнца меха, в особенности серый каракуль, песец, горностай, портятся, желтеют. После просушки изделия осторожно выколачивают и вытряхивают.

* * *

Прежде чем убрать вещь, ее следует тщательно осмотреть: если надо, починить, особенно тщатель-

...о почистить подкладку и другие загрязненные места — моль прежде всего поражает именно эти места. Используя при этом нашатырный спирт, соблюдайте особую осторожность: нельзя вдыхать его пары — это опасно для здоровья.

* * *

Можно также хранить меховые изделия, как и другие зимние вещи, по примеру американцев, вне шкафа, развесив прямо на стене комнаты, но предварительно надев на них мешки — бумажный и полотняный.

* * *

Меховое изделие, попавшее под дождь или снег, потрясите, очистите (причем только по ворсу) щеткой, слегка смоченной спиртом или водкой. Для просушки повесьте меховые изделия подальше от источников тепла — быстрое просыхание меха делает волос и саму шкурку ломкими.

* * *

Каракуль и другие меха с завитками протрите мягкой тряпкой, смоченной в спирте или водке. Просушенную меховую вещь слегка поколотите с изнанки. Чтобы белые меха не пожелтели, держите их в мешке из ярко-синей материи и по возможности завертывайте в синюю бумагу.

* * *

Как почистить дома воротник из норки, который немного засалился? Рекомендуем один из следующих рецептов:

1. Чистую тряпочку смочите бензином и добавьте чуть-чуть стирального порошка. Этой смесью протрите мех. Затем обработайте мех одним бензином.

2. Растворите в воде 3 ч. ложки соли и 1 ч. ложку спирта. Этим раствором протереть загрязненные места.

3. Смешайте равные части бензина и крахмала. Вотрите пасту в загрязненные места. Дайте пасте высохнуть и стряхните ее, почистите мех щеткой. Процедуру можно повторить 2—3 раза.

* * *

Чистка мехов. Меха протирают с помощью щетки бензином, иногда с прибавлением мыла или раствора стирального порошка (10 г на 1 л), затем снова протирают в бензине в течение 10 мин. Белые меха затем раскладывают на столе и тщательно натирают картофельной мукой, чтобы кончики волос не слипались. Когда запах бензина исчезнет, картофельную муку стряхивают, а волос начесывают.

Ватные подкладки мехов перед чисткой отпаривают и обрабатывают паром (для дезинфекции). Для удаления пятен от жира и пота применяют один из следующих рецептов:

1. Денатурированного спирта 1 вес. ч. и нашатырного — 1 вес. ч.;

2. Нашатырного спирта — 1 вес. ч.; поваренной соли — 3 вес. ч., воды — 50 вес. ч.

Меховые вещи с пятнами можно также чистить щеткой, смоченной раствором типа "Универсол" или порошка типа "Новость" (1 чайная ложка на стакан теплой воды). Кожу стараются при этом не увлажнять. После чистки мех протирают щеткой, смоченной чистой водой. Если белый мех пожелтел, то его чистят раствором перекиси водорода или гидросульфита (1 чайная ложка на 2 стакана воды).

Более простым средством для чистки мехов являются отруби, мел, манная крупа и чистые просеянные опилки (нехвойных деревьев). Меховые вещи больших размеров чистят по частям.

* * *

Избавиться от моли необходимо. В шкафах, комодах и кладовках, где вы храните одежду, разложите листья полыни, табака, зверобоя, ореха или сухие апельсиновые корки. Летающую моль также отпугивает запах герани. Личинки моли погибают, если одежду сушить на жарком солнце не менее 3 часов, затем выбить пыль и тщательно вычистить. Хороший эффект дают препараты "Аэроантимоль", "Антимоль", "Дезмоль". Можно применять "Дихлофос" — распылять 4—5 секунд.

* * *

Самый простой и распространенный способ чистки белых фетровых изделий — протирание сухими чистыми древесными опилками, пемзой, отрубями или тальком.

Шляпы рекомендуется чистить также следующим образом: сначала смачивают их бензином и протирают щеткой. Затем замешивают тесто из отмученного мела с раствором гидросульфита (на 1 л воды 10 г) и натирают им шляпы. Сушат их на деревянных или алюминиевых болванках соответствующего размера, после чего чистят щеткой и гладят. Для придания шляпам большей белизны их иногда чистят раствором перекиси водорода (2 чайных ложки на 1 л воды) с добавлением нескольких капель нашатырного спирта.

* * *

Фетровые шляпы в домашних условиях можно хорошо чистить пшеничными отрубями, слегка смоченными мыльным раствором. Для этого растворяют 2—3 г хорошего мыла или такое же количество мыльного порошка в стакане кипяченой теплой воды. Этот раствор смешивают с отрубями в густую пасту, которую наносят на загрязненные места изделия и слегка протирают щеткой несколько раз. После этого изделие протирают сухими отрубями без мыла, затем отруби тщательно удаляют жесткой щеткой, которая одновременно и приглаживает ворс изделия. При такой чистке удаляются загрязнения пылью и дождевые пятна.

Сперва шляпу чистят с лицевой стороны, затем изнутри. Полоску кожи внутри шляпы лучше всего протереть тряпочкой, смоченной ацетоном.

Для чистки фетровых шляп можно также с успехом пользоваться нашатырным спиртом, разведенным пополам с водой. Для этого смачивают в приготовленном растворе небольшой кусочек (лоскут) грубого сукна и протирают им места загрязнения. При этом изделие нельзя сильно смачивать, так как оно может утратить свою форму. После чистки изделие протирают чистым сухим полотном, проглаживают сухой жесткой щеткой и высушивают.

Фетровые шляпы можно также чистить древесными опилками, освобожденными от пыли, в сухом виде или слегка увлажненным мыльным раствором. Для этой же цели можно применять сухую пемзу в виде порошка и тальк.

Как правило, перед общей чисткой головного убора нужно удалить все имеющиеся на нем пятна. Засаленные места протирают раствором нашатырного спирта с денатуратом, смешанных в равных количествах. Жировые пятна удаляют бензином или пятновыводителем, белые известковые пятна удаляют столовым бесцветным уксусом, смешанным пополам с водой.

Все указанные способы чистки фетровых шляп годятся также и для чистки фетровой обуви.

* * *

Вязаные пуховые и шерстяные шапочки, а также береты не стирают, а чистят пастой, состоящей из жженой магнезии (продается в аптеках) и бензина. Этой пастой натирают изделие, после чего магне-

зию тщательно стряхивают. Береты белого цвета чистят картофельным крахмалом хорошего качества. В этом случае изделие несколько раз натирают крахмалом, после чего крахмал стряхивают. Этот способ может быть применен и для чистки меховых изделий белого цвета.

* * *

Головные уборы из соломы можно чистить следующими способами. Белые соломенные шляпы промывают сначала щеткой [illegible] или зубной щеткой, смоченной теплым мыльным раствором, а затем водой. Далее головной убор равномерно смачивают раствором перекиси водорода, подсушивают и в слегка влажном состоянии разглаживают через чистую бумагу или ткань.

Соломенные шляпы можно также отбеливать лимоном. Для этого лимон разрезают пополам и освобождают от кожуры. Затем на половину лимона насыпают порошок сухой серы (серный цвет продается в аптеках) и этим составом натирают изделие, после чего тщательно промывают его водой, подсушивают и разглаживают.

* * *

Очистить слегка засаленный воротник пиджака или шерстяного платья можно мягкой тряпочкой, смоченной в теплом растворе уксуса. Залосненные места на пиджаках и брюках отпаривают через ткань, смоченную раствором уксуса (столовая ложка на стакан воды).

* * *

Кожаные вещи (пальто, пиджаки, перчатки, диваны, кресла и т.п.) рекомендуется чистить одним из следующих способов.

Способ 1. Загрязненные места изделий протирают чистой фланелевой тряпкой, смоченной в яичных белках (слегка взбитых). После такой обработки кожа приобретает хороший [illegible].

Способ 2. При слабом загрязнении смешивают: касторовое или льняное масло — 4 вес. ч., скипидар — 10 вес. ч., желтый воск — 15 вес. ч. и канифоль — 1 вес. ч. Полученной массой смазывают изделия и натирают до блеска.

* * *

Вещи из плотного шелка или замши становятся более мягкими, если пополоскать их в воде с уксусом (три столовые ложки на литр воды), а загрубевшие кожаные перчатки после такой процедуры станут эластичными.

* * *

Чистка перчаток и других изделий из замши.

Способ 1. Берут 10-процентный нашатырный спирт, разбавляют четырехкратным количеством чистой воды и чистят им с помощью ватки, сменяя ее по мере загрязнения, затем протирают ваткой, смоченной чистой водой или с добавлением небольшого количества уксуса (чайная ложка на 1 л воды).

Способ 2. Чистят смесью молока и питьевой соды (1 чайная ложка на стакан молока) или нашатырного спирта.

Способ 3. Берут 1 вес. ч. щавелевой кислоты, 30 ч. воды, 2 ч. питьевой соды или нашатырного спирта. Полученной жидкостью протирают вещи, а затем прополаскивают холодной водой и высушивают. При сушке их растягивают и проминают руками.

* * *

Для смягчения жесткой воды при стирке белья в воду добавляют нашатырный спирт — одну-три чайные ложки на ведро воды.

* * *

Сильно залоснившиеся места на замше протирают ватным тампоном, смоченным нашатырным спиртом.

* * *

Лайковые перчатки чистят двумя способами:

1. Смешивают перекись водорода — 5 вес. ч., нашатырный спирт (10-процентный) — 1 вес. ч., порошок "Новость" — 5 вес. ч. и воду — 60 вес. ч. Полученной смесью натирают перчатки, а затем чистят тряпкой или ваткой.

2. Смесь скипидара — 1 вес. ч. и бензина — 2 вес. ч.

Натирают перчатки с помощью чистой тряпки и сушат на воздухе в тени.

Таким же образом чистят другие лайковые изделия.

* * *

Прорезиненные изделия (плащи, накидки и т.п.) обычно стирают щеткой в теплой мыльной воде. При чистке очень загрязненных вещей рекомендуется к мыльной воде добавлять небольшое количество нашатырного спирта — столовую ложку на 1 л. Промывают теплой водой. В последнюю воду добавляют уксус — столовую ложку на 1 л. При чистке прорезиненных изделий не рекомендуется применять растворители (бензин и др.), так как резиновая проклейка может раствориться.

* * *

Обувь с текстильным верхом чистят щеткой и моют в мыльной воде с добавлением небольшого количества нашатырного спирта.

* * *

Перед чисткой из ковров удаляют пыль при помощи пылесоса или выбиванием и вытряхиванием. После этого ковры чистят одним из следующих способов.

Способ 1. Смешивают в воде пшеничную муку — 6 вес. ч., столовую соль — 1 вес. ч. и порошок пемзы — 1 вес. ч., добавив немного разбавленного винного спирта — около 0,3 вес. ч. Нагревают до получения густой пастообразной массы. Охлажденную пасту разрезают на куски и натирают ковры, после чего их протирают сухой щеткой и бумажной фланелью.

Способ 2. По ковру разбрасывают мелкий порошок поваренной соли и подметают веником, предварительно прокипятив его в мыльной воде. Соль вбирает в себя пыль и придает ковру блеск. Очень пыльные ковры надо хорошо почистить веником, смоченным водой. Веник следует промывать несколько раз.

Способ 3. Ковер замачивают в воде, умягченной содой или нашатырным спиртом, вынимают из воды и дают стечь. После этого протирают с помощью щетки мыльно-содовым раствором (10 г мыла и 3 г соды на 1 л воды), в который прибавлен скипидар — 20 г на 1 л. Скипидар надо сначала смешать с 10-процентным раствором мыла, чтобы получилась эмульсия. Промывают ковры теплой и холодной водой, пользуясь для этого лейкой, вытирают мокрой, а потом сухой тряпкой. В последнюю промывную воду для придания коврам более яркой окраски следует добавить уксус (1 чайную ложку на ведро).

Способ 4. Смешивают 0,5 л бычьей желчи на ведро воды промывают ковер этой жидкостью, а затем теплой и холодной водой. Если на коврах имеются застарелые жировые пятна, то их выводят нашатырным спиртом, бензином или другими растворителями жиров (см. выше). Дальнейшую чистку производят или мыльно-содовым раствором или мыльным корнем в смеси с нашатырным и денатурированным спиртом. Это придает коврам блеск и увеличивает яркость окраски. Если на коврах имеются белые (неокрашенные) места, которые трудно поддаются чистке, их отбеливают с помощью перекиси водорода. На 1 л воды берут 5 г перекиси водорода и 2 г нашатырного спирта. Этим раствором протирают ковер с помощью щетки, а затем

промывают водой, добавляя немного уксусной эссенции (1 чайную ложку на 1 ведро).

Если ковер имеет непрочный ворс, который постепенно выпадает, то ковер подклеивают с изнанки жидким столярным клеем или смесью его с клейстером из картофельного крахмала.

* * *

Чистка диванов и кресел, обитых тканью. Обивку протирают теплым мыльным раствором или лучше раствором стирального порошка или сапонина с нашатырным спиртом с помощью чистой шерстяной тряпки. Вытирают сухой тряпкой.

Можно применять раствор столовой мелкой соли (2 вес. ч.), древесного спирта (5 вес. ч.) и воды (10 вес. ч.).

Перед чисткой следует тщательно выбить пыль из диванов и кресел.

Применять керосин или бензин не рекомендуется, так как они, смешиваясь с пылью и грязью, пропитывают обивку, и чистка не достигает цели.

Чистку обивки мебели лучше всего производить с помощью пылесоса. При отсутствии его можно, не вынося мебели из помещения, чистить щеткой, завернутой в смоченную водой марлю (2—3 слоя). Применяют также следующий способ. Смачивают тряпку или простыню, в зависимости от размера мебели, отжимают и накладывают на обивку, после чего выколачивают мебель, как обычно, палкой или специальной выбивалкой из камышовых прутьев. Пыль оседает на влажной тряпке или простыне и не распространяется в помещении. Загрязненную тряпку промывают водой или простирывают. Мебель, обитую плюшем, периодически протирают по ворсу мягкой тряпкой.

* * *

Перья очищают от легкой грязи промывкой в теплой мыльной воде, с добавлением небольшого количества нашатырного спирта, а затем споласкивают в чистой воде.

Сильно загрязненные, засаленные перья чистят несколько раз, заменяя мыльный раствор свежим. Воду лучше брать дождевую или умягчать смесью питьевой и стиральной соды (одну чайную ложку на ведро воды). После чистки тщательно промывают теплой водой. Иногда чистят крахмалом, как мех.

* * *

Чистка подушек. Пух из подушки кладут в большой

мешок из редкой ткани и зашивают его. Приготовляют мыльный раствор — 400 г мыла на 1 ведро воды. Воду предварительно умягчают бурой или нашатырным спиртом — 1 чайная ложка на 1 ведро.

В этот раствор помещают мешок с пухом и оставляют в нем на полчаса. Очень грязный пух обрабатывают два раза.

Иногда пух чистят в сите, которое ставят в таз с мыльной водой. Пух перебирают руками, а затем промывают чистой водой (в сите).

* * *

Чистка линолеума. Способ 1. Загрязненный линолеум промывают раствором хорошего мыла. Моют быстро, не давая полу высохнуть во избежание порчи краски. После этого линолеум протирают мягкой сухой тряпкой и смазывают тонким слоем вареного льняного масла.

Способ 2. Поверхность линолеума протирают с помощью шерстяной мягкой тряпки теплой и холодной водой. Затем вытирают насухо мягкой тряпкой и протирают молоком.

Способ 3. Через каждые три месяца натирают поверхность линолеума олифой и тщательно вытирают мягкой тряпкой (лучше старой шелковой тканью).

Чернильные пятна с линолеума удаляют пемзой или наждачной бумагой и смазывают эти места льняным маслом или полируют.

Для придания блеска линолеум протирают тряпкой, пропитанной раствором воска в скипидаре (1 вес. ч. воска с 3 вес. ч. скипидара). Иногда к раствору добавляют 1 вес. ч. масляного лака для усиления блеска. Не рекомендуется чистить линолеум керосином, бензином, нашатырным спиртом, скипидаром, винным спиртом, едким щелочным мылом и т. д. Они повреждают поверхность линолеума.

Нельзя употреблять также жесткую щетку и очень горячую воду.

Для полировки линолеума применяют следующие рецепты:

1) Берут церезина или воска — 1 вес. ч., парафина — 2 вес. ч., скипидара — 5 вес. ч.

2) Берут церезина или воска — 1 вес. ч., парафина — 5 вес. ч., олифы — 3 вес. ч., скипидара — 4 вес. ч.

Вещества каждого рецепта, помешивая, нагревают до расплавления. Полученной смесью поли-

...руют поверхность линолеума.

3) Берут воска — 1 вес. ч., скипидара — 3 вес. ч. Смесь растворяют и добавляют масляного лака — 1 вес. ч.

* * *

Чистка обоев. Для удаления пыли обои протирают сухой чистой тряпкой. Чистку обоев можно производить мякишем черного или белого хлеба. По мере загрязнения мякиш заменяют свежим. Жировые пятна засыпают порошком мела или жженой магнезии, а также зубным порошком или накладывают пасту из мела и бензина. Через несколько дней порошок удаляют. Так повторяют несколько раз до полного удаления пятен.

* * *

Потускневшие картины масляной краски покрывают на 3—4 часа влажной чистой тряпкой (желательно смоченной дождевой водой). После просушки мягко и равномерно проводят по поверхности картины кусочком полотна, смоченного в льняном масле.

Обновление белых мест картин, писанных масляной краской и потемневших на воздухе, производится с помощью перекиси водорода. Потемнение картин происходит из-за превращения свинца, содержащегося в белилах (под действием находящихся в воздухе следов сероводорода), в соединение черного цвета. При обработке перекисью водорода краска становится снова белой.

Для чистки картин масляной краски не следует применять бензин, скипидар, спирт и мыльную воду.

* * *

Загрязненные целлулоидные предметы рекомендуется промывать мыльной водой или слабым раствором соды, а затем чистой водой. Применяют также смесь мыла с порошком пемзы и наждака. Загрязненную слюду промывают раствором уксуса (20 вес. ч.) в воде (100 вес. ч.) и протирают сухой тряпкой.

* * *

Чистка мрамора. Способ 1. Берут мыла жидкого — 4 вес. ч., питьевой соды — 1 вес. ч., белил цинковых — 4 вес. ч., медного купороса — 2 вес. ч. и воды до получения жидкой пасты. Смесь при помешивании нагревают 15—20 мин. Полученной массой покрывают мрамор и оставляют на сутки, после чего смывают чистой водой и насухо вытирают.

Способ 2. Пастообраз-

ной смесью из сухой глины или сухих белил с бензином покрывают мрамор и затем счищают. Мрамор можно чистить также смесью из равных частей глины и извести. Их смешивают с водой до получения однородной густой кашицы. Покрывают этой кашицей поверхность мрамора слоем в палец толщиной и оставляют на 2 дня. После того как масса просохнет, ее удаляют, мрамор вытирают. Его поверхность полируют с помощью тряпки отмученным мелом.

К цинковым белилам иногда добавляют двууглекислой соды. Мрамор намазывают смесью из цинковых белил, двууглекислой соды и воды и смывают водой.

Этот способ применяется только для натурального (не искусственного) мрамора.

Способ 3. Приготовляют пасту из порошкообразной пемзы и уксуса, намазывают ею мраморные вещи и оставляют на несколько часов. После этого протирают твердой щеткой и моют. Когда вещи высохнут, их чистят цинковыми белилами с помощью куска кожи. Вместо уксуса применяют щавелевую кислоту в виде 10-процентного раствора в воде.

Способ 4. К негашеной извести прибавляют столько мыльного раствора, чтобы смесь имела консистенцию густых сливок. Смесь эта наносится на очищаемую поверхность, например, на поверхность мраморной доски, и оставляется на ней в течение 24—30 часов. После этого ее удаляют и промывают мрамор мыльной водой. Мрамор становится чистым и красивым, как новый.

* * *

Жировые пятна на мраморе удаляют, протирая его пастой из бензина и мела или сухой порошкообразной белой глины, или промывая горячим раствором щелочи (5-процентным раствором стиральной соды или нашатырного спирта). Пасту из бензина и мела оставляют на мраморе 2—3 часа, а затем смывают. Мелкие мраморные вещи опускают в 5-процентный раствор стиральной или каустической соды и кипятят несколько минут. После удаления пятен мраморные изделия моют чистой водой и затем протирают.

* * *

Для вывода керосиновых пятен применяют бензин или приготовляют густую пасту из стиральной соды (2 вес. ч.), пемзы в порошке (1 вес. ч.), извести

(1 вес. ч.) и воды. Смазав ею мрамор, оставляют на 30 мин., а затем смывают мыльной водой.

Ржавые пятна удаляют 5-процентным раствором щавелевой кислоты в горячем виде. После удаления пятен изделия промывают раствором нашатырного спирта, а затем чистой водой.

Полируют мрамор песком, потом пемзой и наконец при помощи куска холста парафином, который придает изделию блеск.

* * *

Собираясь в гости или на концерт, не обойтись без украшений, поэтому самое время сейчас заглянуть в вашу шкатулку: бусы, кольца, цепочки, браслеты время от времени требуют чистки.

Золотые украшения опустите в мыльную воду и осторожно протрите их мягкой зубной щеткой (цепочку лучше мыть в бутылке, слегка потряхивая). Потом обсушите полотенцем. В перстнях больше всего пыли скапливается под камнем. Наверните на спичку кусочек ваты, смоченный в одеколоне, и аккуратно почистите камень и его оправу снизу и сверху. Затем фланелью или кусочком замши отполируйте его. Оправу камня нельзя чистить острыми предметами — так ее легко повредить. Кстати, чтобы камни не загрязнялись и не теряли блеска, снимайте украшения, когда моете руки.

* * *

Пластмассовые браслеты, бусы, клипсы, кольца мойте в воде без стирального порошка и мыла. Если бусы очень загрязнились, рассыпьте их, промойте, высушите и снова соберите на нитку. Украшения из слоновой кости и янтаря можно вымыть в теплой мыльной воде. Если изделия из слоновой кости пожелтели или покрылись пятнами, положите их на десять минут в слабый раствор хлорной извести, потом вымойте и осторожно протрите тряпочкой.

* * *

Чистка золотых предметов. Берут хлорной извести — 8 вес. ч., питьевой соды — 7 вес. ч., столовой соли — 2 вес. ч., воды — 60 вес. ч.

Золотые предметы помещают в чашку, обливают приготовленной жидкостью (можно подогретой) и оставляют на два часа. Вынув их, промывают в умягченной воде и кладут в опилки для просушки. Вытирают чистой мягкой тряпкой или замшей.

Приготовленную жид-

кость хранят в плотно закрытых бутылках. Перед применением взбалтывают.

Пятна от йода на золотых кольцах удаляют, погружая их на 15 мин. в раствор гипосульфита в умягченной воде (1 чайная ложка на 1 стакан). Вытирают сухой тряпкой.

* * *

Чистка позолоченных предметов. Удаляют с предметов пыль, осторожно вытирают их мягкой губкой или кусочком ваты, слегка смоченной в винном спирте. Вместо спирта применяют также скипидар или пиво

Хорошее средство для чистки позолоты — яичные белки, которыми осторожно натирают предметы при помощи куска фланели. Для сильно потускневшей позолоты применяют яичные белки (2—3) в смеси с жавелевой водой (1 столовая ложка).

Можно чистить позолоту также уксусом, которым смачивают вещи с помощью тряпки. Спустя 5 мин. смывают уксус водой и дают вещам просохнуть, не вытирая их.

* * *

Чистка золоченых рам. Способ 1. Промывают рамы губкой, слегка смоченной спиртом или скипидаром, затем вытирают мягкой тряпкой.

Способ 2. Смешивают три взбитых яичных белка с жавелевой водой весом 1/3 белков и протирают рамы приготовленной массой.

* * *

Чтобы вернуть блеск гладким позолоченным рамам, их надо протереть только что разрезанной луковицей, а затем отполировать мягкой суконкой.

* * *

Если время от времени протирать позолоченные рамы у картин уксусом, они будут лучше блестеть.

* * *

Чистка золоченой бронзы. Способ 1. Растирают зеленый горох до получения густого теста и покрывают им золоченые бронзовые предметы. Через несколько часов бронзу промывают кипятком начисто и вытирают чистой тряпкой.

Способ 2. Приготовляют 2-процентный раствор мыла и в него опускают изделия. Прокипятив раствор, их вынимают и протирают мягкой тряпкой или щеткой. После этого моют в теплой воде, снова протирают щеткой или тряпкой и сушат. Сухие изделия натирают замшей.

Способ 3. Приготовляют 30-процентный раствор алюминиевых квасцов и кипятят его. Горячим рас-

пором тщательно протирают подлежащие чистке предметы при помощи тряпочки. Затем промывают кипятком и вытирают досуха чистой тряпкой.

* * *

Чистка серебряных предметов. Способ 1. Загрязненные тусклые серебряные предметы сначала моют горячим 1-процентным мыльным раствором, а затем, не давая им остыть, смачивают раствором гипосульфита (100 г на 0,5 л воды) и протирают мягкой тряпкой.

Ложки после употребления следует промыть сначала в горячем содовом растворе (на 1 л воды 50 г), затем — в чистой горячей воде и вытереть насухо мягким полотенцем. Один раз в неделю рекомендуется их мыть в мыльной воде с небольшим количеством 10-процентного нашатырного спирта (1 чайную ложку на 1 л). Темные пятна на ложках удаляют чисткой при помощи мягкой золы.

Способ 2. Подогревают раствор виннокаменной кислоты (30 г на стакан воды) и в него опускают серебряные изделия на 10—15 мин., после чего их протирают замшей. Для более темных изделий прибавляют на 1 вес. ч. виннокаменной кислоты 1 вес. ч. алюминиевых квасцов и 10 вес. ч. столовой соли. Изделия погружают в кипящий раствор этой смеси и затем вытирают тряпкой.

Пятна от сырости выводят теплым уксусом с последующей промывкой в чистой воде.

Для полировки серебряных предметов применяют смесь равного количества хорошего белого мыла и очищенного мела. Растворив мыло в воде при нагревании, прибавляют к нему мел и замешивают до получения густой, однородной массы. Этой массой полируют поверхность серебряных предметов, затем вытирают чистой тряпкой.

* * *

Чистка медных и латунных предметов. Способ 1. Загрязненные медные предметы вытирают сначала мягкой тряпкой, смоченной в керосине, затем чистят шерстяной тряпкой с порошком мела. Для сильно загрязненных предметов иногда применяют разбавленную уксусную кислоту (уксус). После смачивания кислотой натирают предметы мелом.

Способ 2. Если предметы покрыты жиром, то их промывают раствором соды или зольного щелока, а затем чистят одним из ука-

занных способов. Мелкие предметы погружают в таз с горячим содовым раствором и кипятят 20—30 мин.

Способ 3. Для латунных предметов. Приготовляют пасту из трепела — 7 вес. ч., щавелевой кислоты — 1 вес. ч. и воды — 5 вес. ч. Этой пастой натирают предметы. Вместо трепела берут также пемзу в порошке и, кроме того, к массе добавляют немного скипидара и жидкого мыла (около 10% от веса пасты).

Способ 4. К уксусу прибавляют дешевую муку в смеси с небольшим количеством тонких древесных опилок и перемешивают до получения кашицы. Этой массой покрывают поверхность латунных предметов и оставляют до высыхания. Счистив высохшую массу, предметы протирают шерстяной тряпкой. Для полировки медных и латунных предметов применяют следующие составы:

1) кирпичной муки — 2 вес. ч., столовой соли — 1 вес. ч., квасцов алюминиевых — 1 вес. ч., тонкого порошка пемзы — 3 вес. ч. Квасцы растворяют в небольшом количестве воды, так чтобы состав был слегка увлажнен, и его наносят на предметы, затем их протирают с помощью тряпки;

2) нашатырного спирта — 5 вес. ч., воды — 10 вес. ч., мела — 2 вес. ч.

* * *

Если вы хотите, чтобы начищенное бронзовое или медное изделие дольше сохраняло свой блеск и не покрывалось патиной, подержите его несколько минут в кипящей воде с небольшим количеством расплавленного в ней парафина, а затем насухо вытрите. Образовавшаяся пленка надолго защитит металлы от окисления.

* * *

Мельхиор представляет собой сплав из меди, цинка, никеля и железа. Такие предметы чистят зубным порошком, протирая тряпкой.

* * *

Чистка изделий из алюминия. Способ 1. Предметы из алюминия протирают тряпкой, смоченной горячим раствором буры (30 г на 1 л воды) с добавлением нашатырного спирта (10 г), и промывают их горячей водой.

Способ 2. Протирают смесью мела и трепела в равных частях.

Следует помнить, что алюминиевая посуда быстро разрушается от действия щелочей и кислот. Для удаления образовавшейся от щелочи черноты рекомендуется тщательно протереть кастрюлю (или

другой предмет) изнутри куском ваты, смоченной уксусом, после чего промыть горячей водой.

Вместо уксуса можно брать щавелевую кислоту — 1 чайная ложка на 5 л воды, оставить кастрюлю с раствором кислоты на ночь, затем промыть водой. Применяют также смесь мела (отмученного) и жженой магнезии в равных частях.

* * *

Чистка никелированных изделий. Предметы, подлежащие чистке, смазывают 2—3 раза смесью водки и 2-процентной серной кислоты, промывают чистой водой, потом спиртом или водкой и вытирают досуха тонкой полотняной тряпкой.

Ржавчину удаляют следующим образом: смазывают предмет жиром и оставляют на несколько дней, затем тщательно вытирают тряпкой, смоченной нашатырным спиртом. Для предохранения никелированных предметов от ржавчины употребляют смесь стеарина — 1 вес. ч., 10-процентного нашатырного спирта — 25 вес. ч., бензина — 50 вес. ч. и денатурированного спирта — 75 вес. ч. Расплавленный стеарин смешивают с нашатырным спиртом, прибавляют бензин и спирт и тщательно размешивают. После чистки поверхность предметов покрывают полученной жидкостью.

* * *

Загрязненные цинковые предметы натирают с помощью суконки "чистолем" или тонко истолченным мелом до блеска.

* * *

Чистка стальных изделий. Способ 1. Берут стеарин — 5 вес. ч., скипидар — 1 вес. ч., спирт денатурированный — 10 вес. ч. и все это смешивают. Для растворения стеарина смесь слегка подогревают, ставя посуду с ней в нагретую воду. Полученной смесью протирают предметы, оставляют на некоторое время для подсыхания и чистят порошком из измельченного древесного угля и краски — мумии.

Способ 2. Для этой же цели применяют смесь парафина — 1 вес. ч., скипидара — 2 вес. ч. и керосина — 10 вес. ч. При использовании взбалтывают и смачивают смесью с помощью шерстяной тряпки предметы. На следующий день их чистят суконкой и вытирают сухой тряпкой.

* * *

Ржавчину на металлических предметах удаляют различными средствами.

Способ 1. Применяют 35-процентный раствор

хлористого цинка в мягкой воде, помещая в него предметы на 10—12 часов. После этого их вытирают сухой тряпкой. При чистке этим способом изделия приобретают блеск.

Способ 2. Хорошим средством для удаления ржавчины является виннокаменная кислота (1 вес. ч. на 4 вес. ч. воды). Ее применяют одну, а также вместе с хлористым цинком (виннокаменной кислоты 1 вес. ч., воды 100 вес. ч., хлористого цинка 10 вес. ч.) или с нашатырным спиртом (1:1).

Способ 3. Можно удалить ржавчину также без применения кислот. В этом случае применяют желтую кровяную соль. Ржавые предметы сначала смачивают раствором желтой кровяной соли (1 вес. ч. на 5 вес. ч. воды), затем натирают смесью из желтой кровяной соли — 1 вес. ч., воды 20 вес. ч., мыла 1 вес. ч. и мела 2 вес. ч.

Для предохранения от ржавчины железные, стальные и чугунные предметы, предварительно вытертые, покрывают тонким слоем одного из следующих средств: тавота, расплавленного парафина, вазелина, минерального масла или масляного лака. Мелкие предметы опускают в раствор парафина в бензине и высушивают в теплом месте.

Вместо парафина применяют также воск — 1 вес. ч. и бензин — 2 вес. ч. Смесь немного подогревают, помещая посуду с ней в горячую воду до растворения воска.

Перед смазыванием поверхность металлического предмета должна быть очищена одним из указанных выше способов.

Вазелин для смазывания применяют один или вместе со скипидаром и бензином (вазелина 8 вес. ч., скипидара 1 вес. ч., бензина 4 вес. ч.).

* * *

Фарфору и фаянсу можно вернуть блеск, если уксусом протереть поверхность посуды.

* * *

Подогретым уксусом можно очистить поверхность ванны или мойки от известкового налета.

* * *

Чистка фаянсовых и эмалированных изделий (раковин, умывальников, ванн). Способ 1. Приготовляют 2,5—5-процентный раствор серной кислоты, наливая кислоту в воду, и протирают им предметы с помощью тряпки, намотанной на палку, или руками в резиновых перчатках. После этого предметы моют

водой для удаления остатков кислоты. Таким же образом чистят раствором соляной кислоты.

Способ 2. Эмалированные изделия моют раствором соды (25 г на 1 л) в горячей воде, после чего промывают чистой водой и вытирают сухой фланелью. Этот же раствор можно применять для чистки фаянса.

* * *

Чтобы замаскировать пятна отошедшей амальгамы, портящей вид зеркала, подклейте с задней его стороны в этих местах кусочки фольги.

* * *

Для мытья и чистки зеркал готовят следующий состав: 1 стакан воды 1 столовая ложка винного уксуса и 20 г толченого мела. После смешения и нагревания дают смеси отстояться, затем сливают сверху чистую жидкость и ею протирают поверхность зеркала, пользуясь кусочками замши или мягкой тряпкой.

* * *

Для чистки стеклянной посуды применяют щетки, ерши или палки с намотанной тряпкой. Сосуды с узким горлом чистят следующим образом: наливают воды, всыпают туда кусочки бумаги и взбалтывают до тех пор, пока сосуд не станет чистым. Воду несколько раз меняют, постепенно повышая ее температуру.

Сильно загрязненную посуду (жиром, смолой и т.д.) моют растворами щелочи (каустика, соды) или мыльно-содовым раствором, затем несколько раз чистой водой. Керосин отмывают известковым молоком.

Не рекомендуется применять для чистки стеклянной посуды песок и другие твердые вещества, так как они царапают стекло. При нагревании посуда, имеющая царапины, лопается.

* * *

Оконные стекла сначала смачивают теплой водой, затем с двух сторон равномерно намазывают твердым мылом и натирают тряпкой, смоченной в горячей воде. После удаления грязи и остатков мыла их промывают чистой теплой водой. Вытирают насухо бумагой или полотняной тряпкой.

Оконные стекла протирают также тонко измельченным мелом. Можно применять денатурированный спирт.

* * *

Крепкий раствор поваренной соли (2 столовых ложки на стакан воды) поможет быстро очистить замерзшие оконные стекла. Приготовленным раство-

ром протирают стекло до тех пор, пока с него не сойдут иней и лед, а затем протирают окно мягкой сухой тряпкой.

* * *

Перед ремонтом оконных рам смочите стекла уксусом — после окончания работы попавшая на стекло краска легко отмоется. Пятна грязи на оконных стеклах и на зеркалах легко смываются теплым раствором уксуса (две столовые ложки на литр воды)

* * *

Сначала вымойте стекла с обеих сторон теплой водой, добавив в нее несколько капель нашатырного спирта. Иногда в этот раствор добавляют немного мела или зубного порошка. Сильно загрязненные стекла моют раствором хлорной извести (50 г на литр воды). Когда вымытое стекло немного подсохнет, протрите его тряпкой или мягкой бумагой (но не газетой!) в разных направлениях: с одной стороны — по вертикали, с другой — по горизонтали. После этого чистые стекла можно протереть сухой синькой, насыпанной в тряпочку, — это придаст им приятный голубой оттенок.

Некоторые хозяйки моют окна мыльной водой, но делать этого не следует — на стеклах остается трудно удаляемый очень тонкий слой мыла, который помогает пыли и грязи удержаться на них. А вот рамы мыть мыльной водой можно.

* * *

Чистка алебастровых (гипсовых) изделий. Приготовляют известковое молоко, взяв 30 г негашеной извести на 1 л воды, и опускают в него на несколько минут гипсовые изделия. Промывают после этого водой и припудривают порошком мела.

Сильно загрязненные предметы моют в мыльной воде, добавляя в нее небольшое количество нашатырного спирта.

* * *

Известно, что гипсовые изделия, загрязненные продолжительным осаждением пыли, весьма трудно поддаются очистке обыкновенным способом без риска порчи и поломки, если изделие представляет собой какую-нибудь тонкую, изящную, более или менее хрупкую работу. Во избежание подобной порчи можно рекомендовать следующее средство: густо сварить крахмал и смазать им подлежащий чистке гипсовый слепок настолько хорошо, чтобы крахмал проник во все мельчайшие складки слепка. Затем предоставить крахмалу вы-

сохнуть. По мере высыхания крахмал трескается и спадает, увлекая с собой всю грязь, покрывавшую гипсовый слепок, который таким образом совершенно очищается даже в глубине своих складок от засевшей там пыли.

* * *

Чистка деревянных бочек. Всыпают в бочку 2—3 кг негашеной извести и заливают водой на 2—3 часа. Промыв бочку, прополаскивают 2—3 раза чистой водой. Для дезинфекции бочку промывают раствором хлорной извести, а затем моют горячей водой.

Плесень удаляют 3-процентным раствором соды или зольного щелока, после чего бочки пропаривают. Соды берут от 100 до 200 г в зависимости от емкости бочки.

* * *

Рекомендуют следующие средства для чистки и полировки мебели.

Приготовляют мастику из равных частей воска и скипидара. Чтобы растопить воск для мастики, банку с воском ставят в кастрюлю с горячей водой.

Неполированную мебель слегка промывают теплой водой, насухо вытирают мягкой тряпкой, а затем мастику равномерно наносят на мебель и до блеска натирают суконкой.

Полируют мебель также смесью: воска пчелиного очищенного — 15 вес. ч., скипидара — 50 вес. ч., олифы — 200 вес. ч., парафина — 19 вес. ч., мыльной стружки — 5 вес. ч. и воды — 50 вес. ч.

* * *

Окрашенные белой, кремовой или другой светлой масляной краской двери и оконные рамы моют теплой водой без мыла с добавлением нашатырного спирта (одну ложку на 1 л воды). После мытья оконные рамы и двери вытирают мягкой тряпкой насухо. Вода с нашатырным спиртом совершенно удаляет грязь и придает краске блеск. Применение соды и мыла делает краску тусклой.

* * *

Стекла внутренних дверей и книжных шкафов моют так же, как оконные, только моющей жидкости берут на тряпку с таким расчетом, чтобы она не стекала на деревянные части. Лучше всего приготовить смесь из порошка мела и воды (три столовые ложки мела на стакан воды), мягкой тряпочкой протереть стекла с обеих сторон и дать высохнуть. Мел удалить чистой сухой тряпкой.

Стекла в сервантах и

книжных полках лучше сначала вынуть, вымыть, а после того как они высохнут, осторожно поставить на место. Если стекло книжной полки с трудом двигается в деревянном пазу, смажьте нижнюю грань его вазелином.

* * *

Хрусталь моют теплым мыльным раствором, в который добавлено немного буры, ополаскивают холодной водой с небольшим количеством синьки и затем насухо вытирают полотенцем.

* * *

Стаканы и бокалы, украшенные золотой каймой, а также фарфоровую чайную посуду, расписанную золотом, мыть в мыльной воде не рекомендуется — золотая роспись не выдерживает частых контактов с современными моющими средствами.

* * *

Чистка книг и бумаги
Масляные пятна посыпают сухим мелом, зубным порошком или порошком хорошей белой глины. Затем накрывают чистой бумагой и проглаживают утюгом или оставляют на несколько дней. После этого мел и глину стряхивают. Если пятно не сойдет, чистку повторяют 2—3 раза.

Жировые пятна удаляют пастой из жженой магнезии и бензина, а стеариновые — винным спиртом, разглаживая потом листы книги утюгом через промокательную бумагу.

Для удаления чернильных пятен приготовляют крепкий раствор щавелевой кислоты и смачивают им толстую промокательную бумагу. Бумагу накладывают на чернильные пятна. К щавелевой кислоте иногда добавляют денатурированный спирт (1 вес. ч. щавелевой кислоты, 4 вес. ч. денатурированного спирта). Щавелевую кислоту можно заменить лимонной. К лимонной кислоте иногда добавляют алюминиевых квасцов (1 вес. ч. лимонной кислоты, 1 вес. ч. алюминиевых квасцов, 4 вес. ч. воды).

Пятна от сырости удаляют раствором алюминиевых квасцов. Ржавые пятна выводят раствором щавелевой или лимонной кислоты. После удаления пятен листы книги слегка промывают водой и сушат между листами промокательной бумаги.

Если чернильные пятна не выводятся щавелевой или лимонной кислотой, то применяют гидросульфит.

* * *

Чтобы ликвидировать жирное пятно на книжной странице, нужно присыпать

ко толченым мелом, а затем прогладить страницу горячим утюгом через лист чистой бумаги.

* * *

Пожелтевшие костяные клавиши музыкальных инструментов и другие изделия из слоновой кости могут приобрести первоначальную белизну при применении следующего способа чистки: клавиши обмывают раствором соды (50 г кальцинированной соды на 1 л воды), затем покрывают хлорной известью, растертой с водой (до однородной густой массы), и оставляют на 10 часов. Вытирают клавиши насухо мягкой тряпкой.

Изделия из слоновой кости чистят, кроме того, смесью из 1 вес. ч. скипидара и 3 вес. ч. денатурированного спирта и, не смывая, выставляют на свет.

Применяют также перекись водорода с нашатырным спиртом. Предварительно изделия из кости очищают бензином, затем протирают сухой тряпкой, после чего их погружают в раствор перекиси водорода 1:3 с водой на 12—20 ч., затем обмывают водой и высушивают.

* * *

Пятна с фарфоровой посуды удаляют теплой водой с такой же добавкой.

* * *

Пятна от косметики со светлых хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканей удаляют нашатырным спиртом, очищенные места промывают водой.

* * *

Жировые пятна выводят растворителями — бензином, бензолом, скипидаром. С этими растворителями так же, как и с серным эфиром, надо аккуратно обращаться, так как они легко улетучиваются и огнеопасны. Поэтому при пользовании ими нужно обязательно соблюдать правила пожарной безопасности. При чистке растворитель должен находиться в небольшом пузырьке с плотно закрывающейся пробкой, а чистку нужно вести в хорошо проветриваемом помещении и не зажигать при этом огня, так как даже от пламени спички пары растворителя могут вспыхнуть.

Наиболее распространенным растворителем чистки жировых пятен является чистый авиационный бензин или имеющийся в продаже жидкий состав — пятновыводитель, представляющий собой смесь растворителей различных видов.

Свежие жировые пятна перед чисткой рекомендуется прогладить не силь-

но нагретым утюгом через 2—3 слоя промокательной бумаги, подложив промокательную бумагу и под пятно; при этом большая часть жира впитывается бумагой. После этого загрязненное место окончательно очищают бензином или пятновыводителем. Таким же способом можно также выводить пятна от воска и стеарина с той разницей, что после глажения пятно протирают денатурированным спиртом

* * *

Часто при неумелой чистке после высыхания растворителя около очищенного пятна получается "ореол". В таких случаях его также нужно промыть бензином. Чтобы при чистке не получались "ореолы", пятно нужно чистить от краев к его середине и после смачивания бензином накрыть сложенной промокательной бумагой и придавить теплым утюгом. Это предохраняет от растекания жира пятна при его растворении.

* * *

Жировые пятна на коврах удаляют при помощи кашицы из стирального порошка, смоченного бензином.

* * *

Для удаления застарелых жировых пятен рекомендуется пользоваться бензиновым мылом, которое приготовляют растворением 1—2 г бесцветного мыла в 10 г бензина. Пятно сначала натирают бензиновым мылом, после чего чистят бензином обычным способом.

* * *

Пятна масляной краски — свежие — можно легко удалить скипидаром, смесью растворителей или чистым керосином. Для этого загрязненное место смачивают ваткой, пропитанной одним из указанных растворителей, затем протирают нашатырным спиртом до полного удаления пятна. Застарелые пятна масляной краски нужно смочить скипидаром и после размягчения краски очистить крепким раствором питьевой соды, после чего тщательно промыть теплой водой.

* * *

Для удаления пятен от кофе и какао применяют нашатырный спирт, разведенный пополам с водой. Пятна такого рода на костюмах и верхней одежде рекомендуется сначала протереть бензином, а затем промыть нашатырным спиртом. Указанные пятна на тонких шелковых блузках и платьях хорошо выводить слегка подогретым глицерином. Пятна сначала

смачивают глицерином и затем через 5—10 мин. промывают теплой кипяченой водой.

* * *

Пятна от кофе и шоколада могут быть удалены сначала водой, затем мылом, но иногда при таком способе портится цвет материи. Чтобы избежать этого, берут яичный желток, смешивают с небольшим количеством теплой воды и употребляют смесь как мыло. Если пятно не сходит, то к смеси прибавляют несколько капель спирта и в таком виде наносят ее посредством жесткой кисточки.

* * *

Для удаления пятен от чая применяют смесь глицерина с нашатырным спиртом (на 4 части глицерина 1 часть нашатырного спирта).

Этот способ пригоден также для удаления пятен от яиц с той разницей, что оставшийся после чистки от пятна "ореол" слегка протирают бензином, а когда он высохнет, это место промывают теплым мыльным раствором. Для выведения застарелых пятен от чая применяют раствор щавелевой кислоты — 2—3 г на стакан воды. Этим теплым раствором смачивают пятна и тщательно промывают теплой водой.

* * *

Пятна от чая чистят водой со спиртом (2 части воды на 1 часть спирта) или промывают тонкой струей чистого крутого кипятка, поддерживая расправленную ткань над миской. Вывести такие пятна можно, пока они свежие.

* * *

Травяные пятна на одежде, если они свежие, можно удалить промывкой теплым мыльным раствором с добавкой небольшого количества нашатырного спирта. Более застарелые пятна выводят денатурированным спиртом; для этой цели можно применять также и серный эфир.

* * *

Пятна от пива. Для удаления таких пятен применяют раствор 2 г мыла хорошего качества и 1 г стиральной соды в стакане воды. Хорошим средством для выведения застарелых пивных пятен является также смесь, состоящая из 10 г мыла, 2 г скипидара и 1 г нашатырного спирта на стакан кипяченой воды. В некоторых случаях можно ограничиться применением денатурата, разбавленного пополам с водой.

* * *

Пятна от средств для окраски волос можно

удалять только с белых тканей. Цветные ткани слишком восприимчивы к действию химикалий и теряют свой цвет.

С белых тканей эти пятна удаляют смесью 3-процентной перекиси водорода и аммиака.

* * *

Пятна от фруктов если они свежие, удаляют горячей водой. Полезно пятно несколько минут предварительно подержать в горячем молоке, а затем уже промывать. Более застарелые пятна выводят раствором лимонной или щавелевой кислоты (2 г на стакан воды), после чего необходима тщательная промывка теплой водой. Пятна от фруктов можно также отмыть слегка подогретым денатурированным спиртом.

* * *

Если свежие пятна от фруктовых соков и вина засыпать солью, а затем выстирать, то они не оставят следа.

* * *

Пятна от красного вина и ягод. Для удаления этих пятен рекомендуется применять смесь денатурата и раствора винно-каменной кислоты (2 г на стакан воды). После чистки необходима тщательная промывка сначала водой, потом теплым мыльным раствором. Для выведения пятен от красного вина и ягод можно пользоваться также способами, описанными выше для пятен от фруктов. Если пятна находятся на цветных изделиях, хорошим средством их удаления является смесь глицерина с сырым яичным желтком. Этой смесью намазывают пятна, оставляют на несколько часов и затем промывают теплой водой. При этом окраска изделия полностью сохраняется. На свежие пятна от красного вина или ягод рекомендуется насыпать влажную столовую соль и через некоторое время промывать мыльной водой. Ягодные и винные пятна с белых изделий можно удалять также перекисью водорода, после чего очищенное место необходимо промыть холодной водой.

* * *

Пятна на коврах от фруктов, ягод и красного вина следует выводить холодной водой, в которую добавлено небольшое количество нашатырного спирта.

* * *

Для удаления пятен ржавчины существует несколько способов. Если пятна слабые, можно по-

льзоваться лимонным соком, которым несколько раз смачивают пятно и прикладывают это место к горячей поверхности утюга или чайника до неполного высыхания, после чего промывают водой.

Старые ржавые пятна можно удалить крепким раствором винно-каменной кислоты или уксусной эссенции (1 чайная ложка на 1/2 стакана воды). В подогретый раствор кислоты на несколько минут опускают загрязненную часть одежды, после чего хорошо прополаскивают ее водой.

* * *

Чернильные пятна (фиолетовые) на белых тканях можно выводить так же, как пятна ржавчины, с помощью лимонной или винно-каменной кислоты. Для цветных изделий нужно применять смесь из глицерина с денатурированным спиртом (5 частей спирта и 2 части глицерина).

Для удаления чернильных пятен с чистошерстяных изделий и изделий из натурального шелка лучшим средством является денатурат с добавлением соляной кислоты (2–3 капли на одну столовую ложку). После чистки необходимо тщательно промывать очищенное место водой. Для изделий из других видов волокон нельзя применять этот способ. Для выведения свежих чернильных пятен можно пользоваться также разведенным нашатырным спиртом и питьевой содой.

* * *

Пятна от синих и черных чернил на цветных тканях обрабатывают раствором, состоящим из 20 мл спирта, 20 мл 10-процентного аммиачного раствора, 20 мл дистиллированной воды. Предварительно нужно в незаметном месте проверить прочность красителей к действию аммиака.

* * *

Чернильные пятна на кожаных изделиях легко смыть тряпкой, смоченной теплым молоком.

* * *

Свежее пятно от чернил надо сперва хорошенько прополоскать водой комнатной температуры (меняя ее несколько раз), затем смочить соком свежего лимона или растворенной в воде лимонной кислотой. Можно также применить для этой цели щавелевую кислоту. Пятно смачивают этим раствором в течение нескольких минут, затем споласкивают чистой водой.

* * *

Пятна от рыбы, молока, консервов и соусов можно выводить следующими способами. Свежие пятна обычно легко удаляются мыльным раствором с последующей промывкой теплой водой. Застарелые пятна нужно с помощью ватки пропитать теплым глицерином и через некоторое время прополоскать теплой водой. Для выведения пятен с тонких шелковых тканей очень хорошим средством является смесь равных количеств глицерина и воды с добавкой небольшого количества нашатырного спирта. Для выведения пятен с шерстяных изделий рекомендуется раствор глицерина и нашатырного спирта в воде (на стакан воды 20 г глицерина и 10 г нашатырного спирта). После удаления пятна это место промывают теплой мягкой водой, сушат и проглаживают.

* * *

Пятна кровяные, если они свежие, можно удалить, промывая их сначала холодной водой, а затем теплым мыльным раствором. Ни в коем случае нельзя отмывать пятна горячей водой, так как они очень трудно удаляются. Белье с пятнами необходимо перед стиркой на несколько часов замочить в холодной воде. Для удаления застарелых пятен их сначала протирают разведенным нашатырным спиртом, а затем раствором буры (1 чайная ложка на стакан воды), после чего промывают теплой водой.

* * *

Пятна от дождя, уличной пыли и брызг грязи. Для удаления таких пятен с верхней одежды надо высушенное изделие сначала тщательно очистить от пыли сухой жесткой щеткой, а затем протереть той же щеткой, но слегка смоченной теплой кипяченой водой, или прогладить изделие через влажное полотно.

* * *

Пятна с чистошерстяных изделий выводят смесью глицерина и нашатырного спирта в воде (на стакан воды 20 граммов глицерина и 10 граммов нашатырного спирта). После удаления пятна этот участок ткани промывают теплой водой с добавлением небольшого количества уксуса.

* * *

С тонких шелковых изделий пятна лучше всего удалять картофельным крахмалом, замешанным в тесто холодной водой.

Этой смесью покрывают поверхность пятна и дают высохнуть, потом крахмал стряхивают, а пятно простирывают обычным порядком.

* * *

Пятна на белых шерстяных тканях от красной капусты и свеклы сначала обрабатывают 5-процентным, а затем 2-процентным аммиачным раствором. После этого ткань следует прополоскать несколько раз.

* * *

Пятна от молока на белых тканях сначала обрабатывают легким чистым бензином, несколько раз меняя подложку под тканью, затем смачивают теплым 2-процентным аммиачным раствором и прополаскивают теплой водой.

* * *

Чтобы удалить пятна от цветов, положите ткань на доску и протрите пятно тампоном, смоченным бензином, а затем накапайте на место пятна 5-процентный нашатырный спирт. После этого обработайте ткань губкой, смоченной прохладной водой, подсушите сухой салфеткой и посыпьте тальком.

* * *

Известковые пятна удаляют следующим способом. Если пятно образовалось от сухой краски, его легко удаляют сухой жесткой щеткой. Если краска была влажная или влага попала после загрязнения, то после удаления сухой щеткой основной массы загрязнения пятно смачивают раствором столового уксуса, после чего промывают водой и разглаживают через сухое полотно.

* * *

Пятна от пота. Образующиеся на белье и платьях под мышками пятна, в случае если окраска изделия не разрушилась, можно удалить, применяя раствор гипосульфита (1 неполная чайная ложка на стакан воды). После удаления пятна очищенное место нужно промыть теплой кипяченой водой. С шелковой подкладки такие пятна удаляют смесью равных количеств нашатырного спирта и денатурата; для белой шелковой подкладки рекомендуется в указанную смесь добавлять перекись водорода. Пятна на шерстяных тканях вначале протирают щеткой, смоченной мыльным раствором, промывают водой, после чего дополнительно смачивают разведенной щавелевой кислотой (1 чайная ложка на стакан воды).

Для изделий, окрашен-

ных прочными красителями. смесь для чистки готовят из 5 частей ацетона, 4 частей нашатырного спирта и 8 частей денатурированного спирта.

* * *

Пятна от мочи, если они не застарелые, смачивают крепким раствором столовой соли, после чего промывают водой. Застарелые пятна выводят с помощью лимонной кислоты или уксусной эссенцией, разведенной водой в отношении 1:3 и тщательно промывают. Для этой же цели можно применять денатурат или смесь равных частей раствора столовой поваренной соли и нашатырного спирта.

* * *

Угольные пятна, пятна от сажи и золы удаляют с помощью скипидара, после чего изделие чистят или стирают мыльной водой. Для сильно загрязненных изделий применяют смесь скипидара с сырым яичным желтком. Смесь слегка подогревают и протирают ею пятно, после чего промывают теплой водой с мылом.

* * *

Пятна от мастики для пола и обувных кремов сначала чистят бензином или другим растворителем, а затем смесью нашатырного спирта с денатуратом и мылом, после чего промывают. Застарелые пятна от мастики и кремов предварительно пропитывают скипидаром, а затем уже чистят указанным способом

* * *

Пятна от мух удаляют разбавленным нашатырным спиртом, после чего промывают водой. Изделия с застарелыми пятнами замачивают на несколько часов в мыльном растворе, в который добавляют небольшое количество чистого бензина (перед употреблением смесь взбалтывают). После замочки пятна чистят щеткой, смоченной мыльным раствором.

* * *

Пятна от масляных лаков удаляют тестообразной массой из белой глины и бензина, которую кладут слоем в 3—4 см на пятно и оставляют до полного улетучивания бензина. После удаления глины, если остаются следы, пятна смывают скипидаром, а затем протирают ваткой, смоченной смесью скипидара с бензином. Этот способ применим для тканей светлой окраски и белых тканей.

* * *

Пятна от спиртовых и целлюлозных лаков удаляют одним из следующих растворителей и их смесей: 1) винный спирт, 2) ацетон, 3) метилацетат.

Пятна смачивают одним из вышеприведенных растворителей и протирают ваткой, губкой или щеткой (в зависимости от плотности ткани и интенсивности загрязнения). Ватку сменяют по мере загрязнения. Этим же способом можно удалить лак для ногтей

* * *

Пятна от резинового клея удаляют одним из следующих растворителей и их смесей: 1) метилацетат, 2) четыреххлористый углерод, 3) бензол — 1 вес. ч. и четыреххлористый углерод — 1 вес. ч.

* * *

Пятна от естественных смол и дегтя удаляют одним из следующих растворителей и их смесей: 1) скипидар, 2) винный спирт, 3) ацетон, 4) бензин, 5) четыреххлористый углерод.

Свежие пятна пропитывают одним из указанных растворителей, оставляют на некоторое время для размягчения пятна, а затем удаляют, пользуясь тем же способом, как для выведения жировых пятен.

Застарелые пятна сначала размягчают небольшим количеством какого-либо жира (сало, маргарин), после чего протирают одним из указанных растворителей.

* * *

Пятна от каменноугольной смолы удаляют пропитывая ткань бензиновым мылом, нагретым до 25—30°, с последующим смыванием бензином. Для застарелых пятен лучше брать вместо бензина смесь равных весовых частей бензина и четыреххлористого углерода.

* * *

Застарелые пятна от смолистых веществ чистят смесью крепкого винного (денатурированного) спирта (25 вес. ч.), 10-процентного нашатырного спирта (4 вес. ч.) и бензина (1 вес. ч.). Чистят так же, как жировые пятна.

* * *

Следы от одеколона и духов на светлой ткани можно свести глицерином, нагретым до 50—60°С, или спиртом.

* * *

Пятна от керосина. Такие пятна выводят бензином. Пятна на белой ткани, бумаге и других вещах посыпают сухим мелом, порошком глины или жженой

магнезии и оставляют на несколько дней. Затем порошок стряхивают.

* * *

Пятна от щелочей (соды, поташа, щелочного мыла). Смывают водой на тех тканях, которые не изменяются от стирки (хлопчатобумажные, льняные).

Для удаления пятен на шелке и шерсти применяют раствор уксуса или лимонной кислоты (1 вес. ч. на 10 вес. ч. воды). После этого промывают водой.

* * *

Пятна от кислот на белых тканях промывают раствором соды (1 вес. ч. на 30 вес. ч. воды) и затем водой.

Для цветных хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей применяют разбавленный раствор нашатырного спирта или питьевой соды или буры (1 вес. ч. на 20 вес. ч. воды).

* * *

Пятна от йода. 1. Смочив пятно холодной водой, его натирают комочком обыкновенного крахмала. Повторяют несколько раз до исчезновения пятна. Затем очищенное место моют в воде с мылом.

2. Протирают пятна раствором гипосульфита (1 вес. ч.) в воде (10 вес. ч.), затем промывают в теплой воде.

3. Пятна смачивают ацетоном, протирают тряпкой и промывают мыльной водой.

4. Применяется также крепкий винный 96-процентный спирт с последующей промывкой в воде с мылом.

* * *

Для удаления пятна от яичного желтка применяют глицерин, который подогревают до 35°. Протирают щеткой и через 15 минут смывают теплой водой с мыльным спиртом или хорошим мылом.

Хорошо удаляются пятна с шелковых тканей смесью глицерина 20 вес. ч., 10-процентного нашатырного спирта — 1 вес. ч. и воды — 20 вес. ч.

* * *

Пятна от марганцовокислого калия. Пятна с белых тканей удаляют раствором гипосульфита (1 вес. ч. на 10 вес. ч. воды). После моют горячей водой.

Для удаления пятен с кожи и белых тканей смачивают раствором щавелевой кислоты (1 вес. ч. на 10 вес. ч. воды). Потом тщательно промывают водой.

1. Свежее пятно опускают в подогретый (25°) ра-

створ йодистого калия (20 вес. ч. на 100 вес. ч. воды) и держат в нем до обесцвечивания. Затем промывают холодной водой.

2. Застарелые и трудноудаляемые пятна очищают, как указано в предыдущем рецепте, затем погружают ткань с пятном в 8-процентный раствор уксуса на 8—10 минут, после чего промывают в растворе поваренной соли (15 вес. ч. на 100 вес. ч. воды).

3. Пятна обрабатывают подогретым до 40° 5-процентным раствором гидросульфита, затем 5-процентным раствором щавелевой кислоты и тщательно промывают чистой водой.

* * *

Пятна от солей хрома удаляют раствором гипосульфита натрия (20 г на стакан воды).

* * *

Пятна от табака (никотина). Пятна от табака натирают яичным желтком, после чего промывают винным спиртом, затем горячей водой. Следы от яичных желтков удаляют подогретым глицерином и моют мыльным раствором.

Застарелые пятна выводят раствором соляной кислоты 37-процентной — 1 вес. ч., сульфита калия или натрия — 12 вес. ч. и воды — 25 вес. ч. Раствор применяется (немедленно после приготовления) также для удаления никотина с пальцев.

Пятна с белых тканей удаляют обработкой следующим составом: перекиси водорода 3-процентной — 18 вес. ч., винного спирта 96-процентного — 4 вес. ч. и нашатырного спирта — 1 вес. ч. После этого промывают водой.

* * *

Пятна от плесени (сырости). Пятна на шелковых и шерстяных изделиях протирают тряпкой, смоченной скипидаром, сменяя тряпку несколько раз, и, если допускает окраска, моют мылом.

Пятна на хлопчатобумажной ткани обрабатывают разбавленным нашатырным спиртом (20 г в 1 л воды), после чего замывают водой.

Трудноудаляемые пятна выводят раствором перекиси водорода или хлорной извести.

* * *

Пятна от рвотной жидкости. 1. Такие пятна протирают бензином, затем 5-процентным нашатырным спиртом и промывают чистой водой.

2. Пятна смачивают 10-процентным раствором

нашатырного спирта, протирают спиртовым мыльным раствором и промывают водой.

* * *

На хлопчатобумажных и льняных белых тканях пятна от утюга удаляют раствором хлорной извести в воде (2 вес. ч. на 100 вес. ч.) или раствором перекиси водорода. При использовании хлорной извести необходимо ткань тщательно промыть в воде. Пятно протирают тряпкой, смоченной раствором хлорной извести или перекиси водорода. На белых шерстяных тканях — раствором равных весовых частей 3-процентной перекиси водорода и 5-процентного нашатырного спирта, на вискозном шелке — 50-процентным винным спиртом. После этого промывают водой.

* * *

Залоснившиеся от сидения и трения места на шерстяных тканях сначала увлажняют водой, посыпают сухим мелким чистым песком и натирают жесткой влажной щеткой. Когда вещи подсохнут, песок счищают сухой щеткой и их моют чистой водой.

Применяют также бензин и другие растворители, как при удалении жировых пятен.

* * *

Для выведения пятен неизвестного происхождения применяют один из следующих составов:

1. Для белых тканей применяют смесь 10-процентного нашатырного спирта — 4 вес. ч., хорошего белого мыла — 2 вес. ч., стиральной соды — 1 вес. ч., буры — 1 вес. ч., спирта — 4 вес. ч. и воды — 100 вес. ч., пятно смачивают полученным раствором и протирают с помощью кусочка ткани, а затем смывают водой. Смесь перед употреблением взбалтывают.

2. Для всех видов тканей применяют раствор 10-процентного нашатырного спирта — 5 вес. ч., ацетона — 3 вес. ч. и спиртового раствора мыла — 20 вес. ч.

3. Смесь винного спирта 90° — 1 вес. ч., серного эфира — 1 вес. ч. и скипидара очищенного — 8 вес.ч.

* * *

Составы для удаления пятен из смеси различных веществ. 1. Отвар (5-процентный) мыльного корня (30 вес. ч.) и 10-процентного нашатырного спирта (1 вес. ч.) для нежных белых тканей.

2. Серный эфир — 3 вес.

ч. винный спирт 96° — 3 вес. ч. и 10-процентный нашатырный спирт — 4 вес. ч.

3. Винный спирт — 1 вес. ч., глицерин — 1 вес. ч., серный эфир — 1 вес ч., белое хорошее мыло — 1 вес. ч. и 10-процентный нашатырный спирт — 4 вес. ч.

4. Серный эфир — 10 вес. ч., уксусная эссенция — 1 вес. ч. и вода — 100 вес. ч. Применим для шелковых тканей.



КОГДА НА УЛИЦЕ ЗИМА

ПРОТИВ ГОЛОЛЕДА
КАК ЗАДЕЛЫВАТЬ ЩЕЛИ В ОКНАХ
СОВЕТЫ ЛЫЖНИКАМ
КОСМЕТИКА ПРОТИВ МОРОЗА

Противогололедные приспособления для обуви: зазубренные дужки из металла толщиной полтора-два миллиметра. В помещении, чтобы не портить полы, дужки откидываются в нерабочее положение.

* * *

Еще одно противогололедное приспособление: оно получается из стальной проволочной подковки, забитой в каблук заостренными концами.

* * *

Предлагаем в каблуке сделать неглубокий вырез и разместить в нем зубчатую пластинку. На улице она откидывается и удерживается пружиной, в помещении убирается в вырез каблука. Пластина выполняется из миллиметровой стали и крепится шурупами.

* * *

Кусок войлока, вырезанный из голенища старого валенка и наклеенный на каблук, дает возможность устойчиво ходить даже по чистому льду.

* * *

Рекомендуем также на каблуки обуви наклеивать рифленые резинки от лыж.

* * *

Противогололедное приспособление представляет собой металлическую пластину с двумя зубчиками, откидывающуюся на каблук в рабочем состоянии и убирающуюся под него, когда входят в помещение. Другое состоит из плоского металлического язычка, фиксирующегося в вертикальном рабочем и горизонтальном нерабочем положении. Оба приспособления крепятся к внутреннему торцу каблука

и со стороны практически не заметны.

* * *

Советуем делать подковки на каблуки из стальной проволоки толщиной 2 мм. Такие подковки не стучат, их легко самому изготовить и закрепить.

* * *

Советуем приклеивать к подошвам и каблукам обуви кусочки водостойкой наждачной бумаги на тканевой основе. Приклеенные водостойким клеем (резиновым, Н-88 и др.), они прослужат несколько гололедных дней.

* * *

Противогололедные приспособления. К каждому каблуку шурупами крепятся две направляющие скобы (правая и левая). В скобы вставляется металлическая пластинка с шипами. Для улицы — шипами вниз, для помещения — вверх. В каблуке под шипы делается выемка. Чтобы пластинка не выпадала, она фиксируется в скобках Г-образным стопором.

* * *

Перед тем как закрыть окна на зиму, чистые стекла следует протереть глицерином или смесью из одной части глицерина и трех частей спирта. Глицериновая пленка будет предохранять стекла от появления изморози. Глицерин очень гигроскопичен и смешивается с водой в любых соотношениях, причем эти смеси замерзают при очень низких температурах. Например, пленка глицерина, содержащая 33,3% воды, замерзает лишь при —46,5°С.

* * *

Если в квартире настолько сыро, что на стеклах все время конденсируется влага, советуем сделать "оконный водопровод". Для этого из куска ветхой, много раз стиранной хлопчатобумажной ткани сверните жгут и уложите его у самой рамы во всю длину подоконника. Концы жгута опустите в две банки, укрепленные с двух сторон подоконника. В них будет собираться вода, нужно только вовремя выливать ее.

* * *

Крупные щели в рамах можно заделывать так. Нарежьте из газет полоски, их ширина зависит от размера щели, скрутите их в жгуты, намочите и затолкайте ножом в щели по всей длине. Еще один общеизвестный бумажный вариант. Нарежьте полоски шириной около 5 см, намажьте их клейстером и оклейте ими все места стыков.

Но можно обойтись и без бумаги. Смешайте растолченный мел и мучной клей для обоев в равных пропорциях. Разбавляя эту смесь водой, доведите ее до густоты замазки. Получившимся раствором замажьте щели в оконных рамах. Этот способ хорош тем, что весной не надо будет отмачивать наклеенную бумагу. Когда откроете окно, замазка просто отвалится. Остатки ее удалите влажной тряпкой.

* * *

Как заделывать на зиму щели в окнах? Материалом служит газетная бумага. Ее размачивают, пока она не превратится в кашицу, а затем мокрой бумажной массой заполняют все щели. Высохшая масса не пропускает холодный воздух. Весной достаточно открыть рамы, чтобы бумага легко отпала сама.

* * *

При сильных ветрах и морозах можно утеплить окна, прикрепив кнопками к раме кусок полиэтиленовой пленки, вырезанной по размеру окна. Для циркуляции воздуха сверху оставляют зазор в 10—15 сантиметров. Спаренные рамы можно утеплить, проложив между ними ленты из поролона.

* * *

Все стыки рам заклеивают полосками бумаги. В продаже бывают полоски, уже смазанные клеем — их достаточно опустить на минуту в теплую воду, вынуть, дать стечь воде и аккуратно наклеивать на рамы, прижимая тряпочкой. Есть и другой способ: из старой хлопчатобумажной ткани вырезать полоски шириной четыре сантиметра, намочить их, намазать с одной стороны хозяйственным мылом и этой стороной приклеить к раме. Весной эти полоски отмачиваются, стираются и убираются до осени. Способ удобный и гигиеничный, но, к сожалению, с мылом трудности... Впрочем, некоторые хозяйки смачивают такие полоски кефиром. Снимаются они в этом случае точно так же, отмачиванием.

* * *

Перед тем как закрывать рамы старой конструкции, проверьте, не отскочила ли где-нибудь замазка. Если треснувшая замазка не отстает от рамы, ее нужно намазать густой пастой из мыла и воды; через два-три часа замазка размягчится и легко снимется.

* * *

Рекомендуем для утепления окон использовать

пенопласт, остающийся от упаковок. Он не пропускает холод и долго сохраняет свой белый цвет. Режут пенопласт на полосы острым ножом или горячим паяльником. Ширина полосы должна быть несколько больше ширины щели, чтобы пенопласт входил с натягом.

* * *

Утепление окон с помощью хлопчатобумажного бельевого шнура. Створки рам открывают и в проемы по всему периметру укладывают шнур, закрепляя его, где надо, клеем или мелкими гвоздиками. При закрытых окнах щели между створками и коробкой хорошо уплотняются. Весной шнур вынимают, стирают и хранят до следующей зимы.

* * *

Оклейка окон на зиму полосками бумаги не лучшее решение задачи. Процесс этот слишком трудоемок, да весной к тому же потребуется очистка оконных рам от бумаги и засохшего клея. Окраска рам неизбежна.

Воспользовавшись вместо бумажных полосок рулончиком лейкопластыря, вы за 10—15 минут оклеите окна по всему периметру, а весной одним движением руки снимете ленту. На окнах при этом не остается следов.

* * *

С наступлением зимы у людей, живущих в городских квартирах, возникает несколько чисто зимних проблем. Вот две из них: одна — утепление балконной двери, которая часто становится источником охлаждения комнаты, другая — хранение запасов овощей и солений. Обе эти проблемы можно решить достаточно просто при помощи шкафа-холодильника, установленного у балконной двери. Он представляет собой деревянный ящик, одна сторона которого закрыта и обращена в комнату, другая, открытая — к балконной двери. Шкаф хорошо изолирует помещение от холода, в то же время внутри него сохраняется температура от нуля до нескольких градусов тепла.

Размеры шкафчика определяются местом, которое он будет занимать. Если подоконник слишком узок, его можно расширить, создав тем самым единую поверхность подоконник—шкаф.

Разумеется, нужно предусмотреть, чтобы торцы нижней полки и боковых стенок перекрывали щели

балконных дверей. Шкафчик подвижен, так как установлен на колесиках (можно на войлочных прокладках). Зимой балконом пользуются мало, но если нужно на него выйти, шкафчик легко отодвигается. Летом нет нужды в утеплении двери, и его можно поставить в другое место или вынести на балкон.

Материалом для изготовления послужили доски, фанера, моющиеся обои, верхняя крышка и подоконник отделаны декоративным пластиком.

Уже много лет такой холодильник-утеплитель "работает" в одной московской квартире. Хозяева им очень довольны.

* * *

Чтобы в квартире меньше расходовалось тепла и не переохлаждался воздух, можно устроить автоматически действующее приспособление – прикрепляемую к вентиляционной решетке рамку с ленточками из плотного материала, например, из джинсовой ткани. Если на улице тепло, ленточки будут висеть, не мешая проходу воздуха, но при понижении наружной температуры в квартиру сквозь неплотности в окнах и дверях начнет больше поступать холодного воздуха, который прижмет ленточки к вентиляционным отверстиям и тем самым исключит переохлаждение помещения.

* * *

Напомним: потери тепла от батареи можно значительно уменьшить, устроив у внутренней поверхности стены экран-отражатель, например, из алюминиевой фольги или дюралюминия.

* * *

Спаренное стекло с воздушной прослойкой, установленное в окне, уменьшает потери тепла, ослабляет уличный шум, не замерзает в морозы. Изготовить его нетрудно: два стекла накладывают друг на друга через картонную прокладку, покрытую масляной краской. В раму спаренные стекла вставляют обычным образом. Для улучшения звукоизоляции их рекомендуется ставить на резиновых прокладках.

* * *

Советуем замазывать на зиму щели в окнах пастой, приготовленной из строительного гипса (алебастра) и мела, несколько замедляющего схватывание гипса. На две части гипса берется часть мела и немного воды. Паста незаметна на белых рамах, излишки ее легко стираются мокрой тряпкой, а весной

достаточно открыть окна, и сухой гипс без следа облетает с переплетов.

* * *

Расплавленным парафином можно без хлопот закрыть щели в оконных рамах. Подогрейте шприц (без иглы) в воде при 70°С, наберите в него расплавленный парафин и заливайте щели. Эту операцию старайтесь проводить быстро или периодически разогревайте шприц.

* * *

Третье стекло, вставленное в оконную раму, не только резко ослабит уличный шум в комнате, но и наполовину уменьшит потери тепла. Зазоры и щели в оконных рамах быстро и надежно утепляют газетной бумагой. Развернутую газету разрезают вдоль на четыре части. Каждую часть сворачивают вчетверо и прикрепляют к переплету в одной-двух точках пластилином, затем немного прикрывают створки. Еще одну свернутую часть газеты вставляют в горизонтальную щель между подоконником и переплетом, наконец, часть свернутой газеты оставляют между створками, после чего их окончательно закрывают.

* * *

Пыль, скапливающаяся в заклееннном на зиму окне (между рамами), отнюдь не украшает интерьер комнаты, да к тому же еще далеко не с лучшей стороны характеризует чистоплотность ее хозяина.

А между тем бороться с этим злом совсем нетрудно. Куском картона или плотной бумаги перекройте просвет между внутренней и наружной форточками окна (прикрепив бумагу канцелярскими кнопками).

Бумага предотвратит возможность проникновения пыли в пространство между рамами. А удалять пыль с бумаги весьма легко, и проделывать это можно при ежедневной уборке комнаты. Покрашенная под цвет переплетов рамы, эта бумажная перегородка не будет выглядеть инородным телом.

* * *

Трещину в оконном стекле можно покрыть тонким слоем бесцветного лака. Эта прозрачная пленка держится 2—3 года, не портит внешнего вида окна и не смывается. Наносить лак лучше с наружной стороны окна.

* * *

Микропористая резина, наклеенная на подошвы лыжных ботинок, позволит обойтись без сверления отверстий под жесткие лыжные крепления. Наклейки дадут возможность встать

на любую пару лыж без их предварительной подгонки.

* * *

Еще один совет для лыжников: сделайте из мягкого листового железа накладки на переднюю часть подошвы лыжных ботинок. Они увеличивают срок службы ботинок, а главное — исключают возможность соскакивания лыж. Чтобы металл лучше выдержал перегибы, в углах между отгибаемыми клапанами надо просверлить отверстия. К ботинку накладка крепится тремя шурупами.

* * *

Перделать старые лыжные крепления для ботинок на размер больше несложно. Нужно распилить их до середины и раздвинуть на требуемую величину.

* * *

Установив лыжные крепления, не пожалейте труда и на оборудование ботинок. В подошвы в местах соприкосновения с шипами жесткого крепления вверните пустотелые (с потайной головкой) винты. При первом же выезде на лыжную прогулку вы по достоинству оцените свой труд.

Превратить винт в пустотелый (просверлив его) — дело не очень трудное.

* * *

Если собрать буксир, то на лыжную прогулку 10—15 км можно будет взять ребенка 5—8 лет. Буксир состоит из поясов для ребенка и взрослого, двух кусков крепкой веревки и нескольких полос резинового бинта или эспандера, чтобы устранять рывки.

* * *

У лыжных палок из титанового сплава случается, на лыжне соскакивают кольца. Избавиться от этого недостатка можно, если нанести на нижнюю часть стопорной шайбы слой эпоксидного клея. Клей должен оставаться пластичным, для чего при его приготовлении отвердителя добавляется несколько меньше нормы.

* * *

Заменяя лыжные крепления, приходится пересверливать отверстия в подошве ботинка. Предлагаем способ реставрации подошвы. Для этого расплавляют ненужный полиэтиленовый флакон и жидкой массой заполняют старые отверстия. Загустевшие приливы разравнивают и утрамбовывают горячим ножом. После такого ремонта можно сверлить новые отверстия.

* * *

Размечая на подошве лыжного ботинка гнезда

для шипов жесткого крепления, смочите подошву у носка ботинка водой, наложите на нее поточнее крепление и ударьте 2—3 раза молотком по основаниям шипов. На подошве останутся заметные вмятины от шипов в тех местах, где должны находиться гнезда.

* * *

Приспособление для хранения лыж в квартире. Верхняя и средняя часть лыж крепится к стене с помощью деревянных брусков со штырями. Нижние концы удерживаются прибитыми к полу планками.

* * *

Заделка трещин в лыжах. Приготовляют замазку из смеси сосновой смолы и воска и добавляют к ней мелкие древесные опилки. Замазку употребляют в нагретом виде.

* * *

Чтобы предохранить задние концы лыж от ударов и сырости при хранении и транспортировке, рекомендуем обертывать их широкой лентой из пористой резины.

* * *

Палки от детских лыж могут "расти" вместе с ребенком. Ставшие короткими палки нужно распилить на расстоянии 15 сантиметров ниже ручки и надеть на обе части алюминиевую трубку большего диаметра. Плотной посадки добиваются с помощью изоляционной ленты. Такие палки могут исправно служить не один год.

* * *

По возвращении с лыжной прогулки домой вам, наверное, потребуется просушить ботинки. Чтобы быстро решить эту задачу, воспользуйтесь услугами пылесоса. Нагнетаемый в ботинок теплый воздух за 5—10 минут отлично высушит его.

Совет этот применим, естественно, не только для лыжных ботинок. Он годится для любой обуви.

* * *

Просмолить лыжи можно и без помощи газовой горелки. Используем для этого электролампочку мощностью 200 Вт с отражателем. Прогрев получается равномерным и глубоким, а потому пропитка окажется качественной.

* * *

Рекомендуем просмаливать лыжи с помощью электроутюга. На лыжи наносят слой смолы, покрывают алюминиевой фольгой и проглаживают горячим утюгом. Эту операцию надо проделать 2—3 раза. Пропитка получается равномерная, и времени на работу уходит немного.

* * *

Несложное, но эффективное устройство, позволяющее растянуть "севшие" после просушки валенки. Два рычага, вверху стягиваемые бечевкой, между ними деревянная распорка, а в носке — колодка. Затягивая бечевку, надо поливать утолщенные участки войлока кипятком. Снять устройство можно только после полного просыхания валенка.

* * *

Для зимних туристов и рыболовов предлагаем легкие разборные санки, легко идущие даже по рыхлому снегу. Они делаются из детских лыж, четырех брусков, четырех болтов и куска фанеры.

* * *

Теплые стельки в обуви нужны тем, кто ходит в резиновых сапогах, много находится на улице, кто подвержен простуде. Для их изготовления используют старый драп, сукно, фетр. По выкройке из бумаги вырезают заготовки и складывают их в два-три слоя. Кромки промазывают клеем 88 или БФ-6 и кладут под груз. За счет жесткости клеевого шва стельки не сбиваются под ногой. Указанные сорта клея допускают частую стирку (стирать аккуратно, без перегибов). Хорошо греют только чистые стельки.

* * *

Этот совет пригодится любителям пеших прогулок. Компот из сухофруктов можно приготовить прямо в термосе, залив их кипятком. Сухофрукты нужно предварительно измельчить, а кипяток заливать до начала сужения колбы. Через 1—2 часа ароматный душистый напиток будет готов.

* * *

Всем известно, как хорошо отчищаются ковры свежевыпавшим сухим снегом, но не все знают, что грубошерстные вещи, связанные из так называемой деревенской, овечьей шерсти, закопанные на несколько часов в сухой чистый снег, перестают "кусаться".

* * *

Если вы стираете белье дома и сушите его на улице, то имейте в виду, что выстиранное белье не примерзнет к веревке, если при полоскании в последнюю воду добавить горсть соли. А чтобы к белью не примерзали прищепки, намочите их предварительно в теплой соленой воде.

* * *

Зимой ни в коем случае нельзя применять перед

выходом на улицу увлажняющие кремы.

Следует помнить, что ветер и холод сильно высушивают кожу. Поэтому некоторые женщины, в основном с сухой кожей лица, с наступлением холодных дней стараются не умываться водой, а протирают лицо косметическим молочком. Оставив его на некоторое время, осушают лицо полотенцем и смазывают жирным питательным кремом, особенно густо кладя его под глазами.

Хороший эффект для сухой кожи дает настойка, приготовленная по следующему рецепту: 1 ложка корня мальвы, 1 ложка липового цвета, 1 ложка меда. Все это заливают стаканом холодной воды и кипятят под крышкой 10 минут. Затем, под крышкой же, настаивают тоже 10 минут. Потом процеживают и переливают в бутылочку, которую нужно хранить в прохладном месте.

При жирной коже следует мыть лицо два раза в день прохладной кипяченой водой с нейтральным мылом (желательно "Детским"). Маски для жирной кожи готовят по следующим рецептам: две ложки свежего творога растереть с сырым желтком и добавить несколько капель перекиси водорода. Масса должна быть без комков и не слишком густая. Накладывают ее на лицо и шею и оставляют на 10—15 минут, после чего смывают холодной водой.

Есть и дрожжевая маска: 30 г свежих дрожжей измельчают и перемешивают с подогретыми в ложке несколькими каплями меда. Если кожа местами сухая, нужно добавить несколько капель оливкового масла. Маску накладывают на лицо и шею и смывают сначала теплой, а затем холодной водой.

* * *

Для ухода за руками рекомендуем держать их в воде, слитой с отварной картошки. Аналогичное действие оказывает также отвар корня сельдерея (корень средней величины варить в литре воды полтора часа).

* * *

Старинный рецепт крема для обмороженных рук или ног: 1/4 часть глицерина, 1/4 — лимонного сока, 1/4 — нашатырного спирта, 1/4 — одеколона. Намазать на ночь руки или ноги и спать в хлопчатобумажных носках или перчатках.

2000 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

Заведующий редакцией *Л. Д. Соболев*
Художественный редактор *Г. А. Карасева*
Технические редакторы *Л. А. Крюкова, Е. А. Дронова*
Корректор *А. А. Иванов*
Технолог *С. Г. Володина*

ИБ 10719

Сдано в набор 9.01.92. Подписано в печать 5.05.92.
Формат издания 84×108/32. Бумага Газетная 45 г/м²
Гарнитура Универс. Высокая печать.
Усл. печ. л. 16,3. Уч.-изд. л. 14,94.
Тираж 100 000 экз. Заказ № 1023. Изд. № 9015.

Издательство «Новости»
107082, Москва, Б. Почтовая ул., 7

Отпечатано с готовых диапозитивов в ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» Министерства печати и информации Российской Федерации. 113054, Москва, Валовая, 28.

2000 ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ

ВСЕ О РЕМОНТЕ КВАРТИР

РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ, МЕТАЛЛУ, СТЕКЛУ

НЕ ДОЖИДАЯСЬ ПРИХОДА СЛЕСАРЯ

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ ДЛЯ ВАННОЙ И ДОМАШНЕЙ ФОТОЛАБОРАТОРИИ

ТЕМ, КТО ЧЕРТИТ, РИСУЕТ, ПЕЧАТАЕТ

ДОМАШНЕМУ ЭЛЕКТРОТЕХНИКУ

АВТО- И ВЕЛОЛЮБИТЕЛЯМ

ЕСЛИ В СЕМЬЕ ДЕТИ

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

КОЕ-ЧТО ДЛЯ ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩИ

САДОВОДУ, ОГОРОДНИКУ, ЦВЕТОВОДУ

МЕЛКИЙ РЕМОНТ

РЕМОНТ ОБУВИ, ОДЕЖДЫ, ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ И УХОД ЗА НИМИ

КОГДА НА УЛИЦЕ ЗИМА